tap scène nationale



Cinéma
25 novembre
8 décembre 2026

L'Une des leurs, de Marie Rosselet-Ruiz

25 novembre – 8 décembre

Emmanuelle Bercot, Hong-jin Na, Arnaud Desplechin, Joachim Trier, Leyla Bouzid… Avant de faire leur chemin dans le cinéma mondial, tous ont fait leurs premières armes au Poitiers Film Festival. De quoi rappeler une évidence : les grands parcours commencent souvent par des premiers films, et ces films-là sont aussi faits pour le grand écran.

Cette 49e édition du festival mettra comme chaque année en lumière une nouvelle génération de cinéastes. Des regards neufs, des formes libres, des films d'école qui n'ont déjà plus rien de scolaires et portent en eux toute la promesse du cinéma à venir.

Et parce qu'un festival, c'est aussi le plaisir de la découverte et du partage, les compétitions seront accompagnées d'un cycle consacré aux films de procès, à un focus dédié à la jeune création belge, des célébrations, des masterclass et des avants premières dans votre cinéma et au TAP Théâtre.

Dans un contexte où les financements publics se réduisent, faire vivre ces rendez-vous est aussi un acte d'ouverture et de curiosité. Soutenir l'émergence, c'est refuser que le cinéma tourne en rond, c'est lui donner les moyens de se réinventer et de poursuivre sa destinée pour un deuxième centenaire.

Sorties nationales



Demain je tombe amoureux

Comédie / France / 2026 / **Réalisation** Martin Provost / **Interprétation** Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni, Carole Bouquet / **Durée** 1h47

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté.
Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.



Un bon petit soldat

Drame / France / 2026 / **Réalisation** Stéphane Brizé / **Interprétation** Alba Rohrwacher, Vincent Lindon/ **Durée** 1h42

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite…

+ Le court métrage ***L'Augmentation*** de Régis Granet (fiction – France – 2022 – 2 min 20), précédera les séances du 25 novembre au 8 décembre.



Un peu avant minuit ♥

Drame / France / 2026 / **Réalisation** Nicolas Pariser / **Interprétation** Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Golshifteh Farahani, Léonie Simaga / **Durée** 1h50 /
En compétition - Mostra de Venise 2026

Sur le point de se séparer de sa compagne avec qui il vit à Nancy, Léo, 49 ans, apprend la mort de son père biologique qu'il n'a jamais connu. Dans l'attente d'un rendez-vous avec un notaire en Italie, il passe quelques jours à Paris où il a vécu plus jeune. De discussions avec sa fille activiste en retrouvailles avec des fantômes de son passé, il interroge son rapport au monde et surtout sa relation aux femmes. A-t-il été droit, respectueux, aimant ?



Congo Boy ♥

Drame / RCA, France, RDC, Italie / 2026 / **Réalisation** Rafiki Fariala / **Interprétation** Bradley Fiomona, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba / **Durée** 1h30 /
Meilleur acteur - Un certain regard Festival de Cannes 2026

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.



Fatherland

Drame / Allemagne, Pologne, Italie, France, Grande-Bretagne / 2026 / **Réalisation** Paweł Pawlikowski / **Interprétation** Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl / **Durée** 1h22

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines. Alors que le pays est coupé en deux par la guerre froide, Thomas Mann doit également faire face aux profondes fractures au sein de sa famille.

Toujours à l'affiche

Les Braves (Coward)

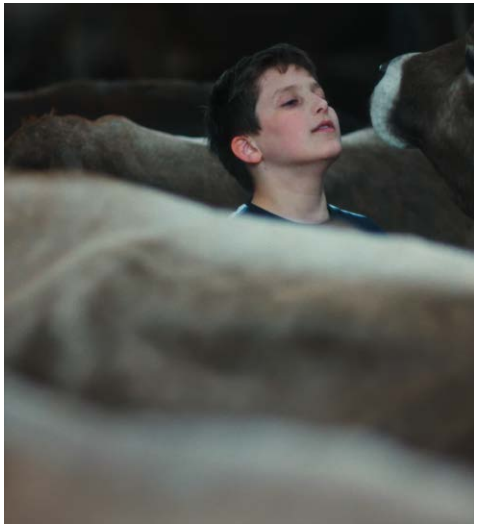
Fiction / France, Belgique, Pays-Bas / 2026 / **Réalisation** Lukas Dhont/ **Interprétation** Emmanuel Macchia, Valentin Campagne / **Durée** 2h07 / Double Prix d'interprétation masculine – Festival de Cannes 2026

1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats.

Gabin

Documentaire / France, Suisse, Allemagne / 2026 / **Réalisation** Maxence Voiseux / **Durée** 1h45 /
Quinzaine des cinéastes - Festival de Cannes 2026

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. *Gabin* nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.



Gabin, Maxence Voiseux

Wild Horse Nine

Fiction / Grande-Bretagne, U.S.A, Chili / 2026 / **Réalisation** Martin McDonagh / **Interprétation** Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi / **Durée** 1h58 / V.O.S.T.F

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

L'Âge d'or

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Bérenger Thouin / **Interprétation** Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello / **Durée** 1h53
Sélection officielle - Festival de Cannes 2026

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XX^{e} siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

15/18 -12 avec avertissement

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Cédric Kahn / **Interprétation** Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran/ **Durée** 1h44 / En compétition - Mostra de Venise 2026

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse… tous ont des pathologies et des parcours différents. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

25 novembre - 1er décembre

	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1er
Demain je tombe amoureux 1h47	16h00 20h30	16h00 18h45	16h15 20h15	11h15 18h15	16h15	14h15 16h15	16h00
Un bon petit soldat 1h42	14h00 20h15	16h15 18h15	16h00 20h30	14h00 20h45	14h00 18h15	16h15 20h45	14h00 18h00
Les Braves (Coward) 2h07	14h00 20h00	14h00 18h00	14h00 18h00	11h00 20h15	20h45	18h15	20h00
Gabin 1h45	18h00	20h30	18h15	16h15	11h00	14h15	16h30
15/18 1h44 / -12	16h15	20h45	14h00		14h15		
L'Âge d'or 1h53	14h00	16h30	16h30				
Wild Horse Nine 1h58	18h15	20h15	14h00	14h00	20h45		
Moulin 2h14	17h45		18h45				
Notre salut 2h39					20h15		
Quelques mots d'amour 1h37					19h00		
Fais moi un signe 1h45					11h15		
Le Merveilleux Hiver de Tom le chat 1h / +3	16h30						

2 - 8 décembre

	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
Un peu avant minuit 1h50 / ♥	20h00	18h15	16h00 20h00	14h00 20h15	14h00 20h30	16h00 20h15	16h00 20h00
Fatherland 1h22	18h15	14h15	19h00	17h00 20h45	17h15 20h45	16h30 20h30	14h00 18h15
Congo Boy 1h30 / ♥				14h00	19h00	14h00	14h00
Un bon petit soldat 1h42	14h00	20h30	14h00 17h00	18h00 20h30	14h00 18h30	16h00 20h00	16h00 20h30
Demain je tombe amoureux 1h47	16h00	16h00	18h00 20h45	14h00 18h30	11h15 14h00	14h00 18h15	14h00 18h00
Les Braves (Coward) 2h07			20h15	16h00	16h00	14h00	18h00
Gabin 1h45				18h45		18h00	20h15
Wild Horse Nine 1h58					20h15	18h15	15h45
15/18 1h44 / -12					11h00		
L'Âge d'or 1h53					11h00		
Le Merveilleux Hiver de Tom le chat 1h / +3				15h45	16h00		

-12 interdit aux moins de 12 ans
jeune public / +3 dès 3 ans

Dernières séances

Mercredi 25 novembre / 17h45
Vendredi 27 novembre / 18h45
Moulin

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** László Nemes / **Interprétation** Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin, Félix Lefebvre/ **Durée** 2h14/
Festival de Cannes 2026 - Compétition

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Dimanche 29 novembre / 11h15
Fais-moi un signe

Fiction / Japon / 2026 / **Réalisation** Mipo O / **Interprétation** Akiko Oshidari, Akito Imai, Ryo Yoshizawa / **Durée** 1h45 / V.O.S.T.F.

Enfant, Dai ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, empli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots – ceux qui échappent à son père et sa mère. Entre joies et frustrations, Dai apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner.

Dimanche 29 novembre / 19h
Quelques mots d'amour

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Rudi Rosenberg / **Interprétation** Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha/ **Durée** 1h37 / Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession.

Avec l'Extra Court, retrouvez *Ton français est parfait* de Julie Daravan Chea (Animation / France / 2020 / 4 min) projeté en avant séance du film.
+ Le cinéaste a été repéré au Poitiers Film Festival en 2008

Dimanche 29 novembre / 20h15
Notre salut

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Emmanuel Marre / **Interprétation** Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit / **Durée** 2h39 / Prix du scénario – Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.





Les sélections

Un tour du monde en 42 films et 18 pays, à 180 degrés : les futurs grands talents de demain débarquent à Poitiers !

Sélection internationale

7 programmes à découvrir, durant tout le festival, en présence des cinéastes.
Cérémonie de clôture et remise de prix
vendredi 4 décembre / 18h30 / TAP théâtre / Gratuit

So French!

Séance unique et remise de prix
mercredi 2 décembre / 20h30 / TAP théâtre

Séances locales et partenaires

Le festival accueille les professionnels du secteur et du territoire, et donne à voir la qualité de leurs production.

Jump In : 10 ans !

Voilà 10 ans qu'avec ses ateliers Jump In, le Poitiers Film Festival soutient les cinéastes dans l'écriture de leur premier long métrage. Retour sur 2 films accompagnés par le festival.

Little Jaffna
de Lawrence Valin
vendredi 4 décembre / 14h15 / TAP cinéma
+ rencontre avec le réalisateur

Forastera
de Lucía Aleñar Iglesias
vendredi 4 décembre / 17h30 / TAP cinéma / Inédit à Poitiers

40 ans de La Fémis

Pour célébrer la complicité du Poitiers Film Festival et de la prestigieuse Fémis, découvrez des courts métrages programmés par d'illustres anciens élèves issus de l'école !

Programme La Fémis #1 et #2
lundi 30 novembre / 14h + 16h30 / TAP cinéma + rencontres

Les Âmes bossales

de François Perlier
mardi 1er décembre / 18h30 / TAP cinéma
+ rencontre avec le réalisateur

Un long métrage documentaire est né d'une rencontre entre le réalisateur pictave François Perlier et le comédien haïtien Foukifoura, invité du Poitiers Film Festival 2011. Un coup de foudre amical et artistique !

Soulèvements

de Thomas Lacoste
mercredi 2 décembre / 16h30 / TAP cinéma
+ rencontre avec le réalisateur

Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre et des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie.

Courts d'ici

samedi 28 novembre / 18h / TAP cinéma + rencontre

Des productions 100 % Nouvelle-Aquitaine !

Next Step Studio Indonesia

mercredi 2 décembre / 19h30 / TAP cinéma + rencontre

Une séance qui met en lumière quatre cinéastes indonésiens émergents avec quatre jeunes talents venus du Sud-Est asiatique.

La Résidence La Fémis

vendredi 4 décembre / 12h30 / TAP cinéma + rencontre / gratuit

Deux films issus de la dernière promotion de La Résidence, cursus de formation d'égalité des chances, créé par La Fémis.



Anatomie d'un procès

Le Procès Goldman

Cédric Kahn / Fiction / France / 2023 / 1h56 / avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié
dimanche 29 novembre / 16h / TAP cinéma
+ rencontre avec François-Xavier Chédaneau, Bâtonnier de l'Ordre des avocats du Barreau de Poitiers

En avril 1976, débute le procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité. Il clame son innocence et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle.

10e Chambre, instants d'audience
de Raymond Depardon
lundi 30 novembre / 20h30 / TAP cinéma + intervention d'étudiant·e·s en arts du spectacle et de l'ISCrim

Le Procès du chien
de Lætitia Dosch
mardi 1er décembre / 20h30 / TAP cinéma
+ intervention sur le droit animalier par Fabien Marchadier, professeur de droit privé et sciences criminelles à l'université de Poitiers

Saint Omer
de Alice Diop
mercredi 2 décembre / 17h / TAP cinéma
+ rencontre avec Fanny Marquiseau, avocate au Barreau de Poitiers animée par des étudiant·e·s de l'ISCrim

La Fille au bracelet
de Stéphane Demoustier
jeudi 3 décembre / 14h15 / TAP cinéma
+ rencontre avec la directrice artistique Catherine Cosme animée par des étudiant·e·s de l'ISCrim

Stups
de Alice Odiot et Jean-Robert Viallet
jeudi 3 décembre / 17h15 / TAP cinéma
+ intervention d'étudiant·e·s de l'ISCrim

Anatomie d'une chute
de Justine Triet
vendredi 4 décembre / 14h / TAP cinéma
+ présentation par Bernard Payen, critique



C'est arrivé près de chez nous

La Belgique au cinéma

L'Intérêt d'Adam

Laura Wandel / Fiction / Belgique, France / 2025 / 1h18 / avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart
mardi 1er décembre / 16h15 / TAP cinéma
+ intervention de Leila Adham, maîtresse de conférences en arts du spectacle et dramaturge

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

Sauvons les meubles

Catherine Cosme / Fiction / France, Belgique, Suisse / 2025 / 1h26 / avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez
mercredi 2 décembre / 20h30 / TAP cinéma
+ rencontre avec la réalisatrice Catherine Cosme

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul.

La Danse des renards
de Valéry Carnoy
samedi 28 novembre / 16h / TAP cinéma

Close
de Lukas Dhont
dimanche 29 novembre / 14h / TAP cinéma

Julie se tait
de Leonardo Van Dij
mercredi 2 décembre / 14h / TAP cinéma

Kika
d'Alexe Poukine
jeudi 3 décembre / 20h15 / TAP cinéma

vendredi 27 novembre

20h30 — 23h	Avant-première ***Le Joueur*** + rencontre	TAP
23h30 — 00h	**Cocktail d'ouverture***	TAP

samedi 28 novembre

10h30 + 11h + 11h30	**Ciné-doudou*** [En famille]	C.A.P. Sud
11h — 12h30	**Courts belges #1** [Focus Belgique]	TAP cinéma
14h30 — 16h	**Sélection internationale 1**	TAP cinéma
14h30 — 16h30	**Atelier d'animation stop motion** [En famille]	TAP
15h — 16h	**Jeu d'enquête immersif*** [Anatomie d'un procès]	TAP
16h — 17h45	***La Danse des renards*** [Focus Belgique]	TAP cinéma
16h — 17h	**Goûter***	TAP
16h30 — 18h	**Sélection internationale 2**	TAP cinéma
17h — 18h	Ciné-concert ***Panique!!*** [Focus Belgique + En famille]	TAP
18h — 19h30	**Courts d'ici** + rencontre [Séances locales et partenaires]	TAP cinéma
18h30 — 20h	**Sélection internationale 3**	TAP cinéma
19h — 20h	**Ciné-quiz*** [Focus Belgique]	TAP
20h30 — 22h	**Sélection internationale 4**	TAP cinéma
20h30 — 22h45	Avant-première ***Le Faux Soir*** + rencontre [Focus Belgique]	TAP

dimanche 29 novembre

11h — 12h30	**Courts belges #2** [Focus Belgique]	TAP cinéma
14h — 15h45	***Close*** [Focus Belgique]	TAP cinéma
14h30 — 16h	**Sélection internationale 5**	TAP
15h — 16h	**Jeu d'enquête immersif*** [Anatomie d'un procès]	TAP
16h — 18h	***Le Procès Goldman*** + rencontre [Anatomie d'un procès]	TAP cinéma
16h30 — 18h	**Sélection internationale 6**	TAP
16h30—17h15	**Piou-piou** + goûter [En famille]	TAP cinéma
18h — 19h30	Avant-première ***Vesna*** + rencontre [Séances locales et partenaires]	TAP cinéma
18h30 — 20h	**Sélection internationale 7**	TAP

lundi 30 novembre

14h — 15h30	**Programme La Fémis #1** + rencontre [Séances locales et partenaires]	TAP cinéma
16h30 — 18h	**Sélection internationale 7** + rencontre	TAP
16h30 — 18h	**Programme La Fémis #2** + rencontre [Séances locales et partenaires]	TAP cinéma
18h30 — 20h	**Sélection internationale 4**	TAP cinéma
20h — 21h45	Avant-première ***L'Une des leurs*** + rencontre [Séances locales et partenaires]	TAP
20h30 — 22h15	***10e Chambre, instants d'audience*** + rencontre [Anatomie d'un procès]	TAP cinéma
20h30 — 22h	**Sélection internationale 6**	TAP cinéma

mardi 1er décembre

10h — 11h30	**Mon métier d'assistante réalisatrice**	TAP
12h30 — 13h15	**Midi-ciné #1*** [Focus Belgique]	TAP
14h — 15h30	**Sélection internationale 5** + rencontre	TAP
14h — 15h30	**Courts belges #1** + rencontre [Focus Belgique]	TAP cinéma
16h15 — 17h45	***L'Intérêt d'Adam*** + rencontre [Focus Belgique]	TAP cinéma
16h45 — 18h15	**Sélection internationale 3** + rencontre	TAP
18h30 — 20h	***Les Âmes Bossales*** + rencontre [Séances locales et partenaires]	TAP cinéma
18h45 — 20h15	**Sélection internationale 2**	TAP cinéma
20h — 21h45	Avant-première ***Ben'imana*** [Anatomie d'un procès]	TAP
20h30 — 22h	***Le Procès du chien*** + rencontre [Anatomie d'un procès]	TAP cinéma
21h — 22h30	**Sélection internationale 1**	TAP cinéma
22h30—23h30	**Blind test*** [Anatomie d'un procès]	TAP

mercredi 2 décembre

10h — 11h30	**Émission radio*** [Anatomie d'un procès]	TAP
12h30 — 13h30	**CRÉA'midi*** [Séances locales et partenaires]	TAP
14h — 15h30	**Sélection internationale 4** + rencontre	TAP
14h — 15h45	***Julie se tait*** [Focus Belgique]	TAP cinéma
14h30 — 15h15	**Piou-piou** + goûter [En famille]	TAP cinéma
16h30 — 18h15	***Soulèvements*** + rencontre [Séances locales et partenaires]	TAP cinéma
16h45 — 18h15	**Sélection internationale 6** + rencontre	TAP
17h — 19h	***Saint Omer*** + rencontre [Anatomie d'un procès]	TAP cinéma
19h30 — 20h30	**Next Step Studio Indonesia** [Séances locales et partenaires]	TAP cinéma
19h30 — 20h30	**Dégustation régionale***	TAP
20h30 — 22h	***Sauvons les meubles*** + rencontre [Focus Belgique]	TAP cinéma
20h30 — 22h	**So French!** + remise des prix	TAP
21h — 22h30	**Sélection internationale 3**	TAP cinéma

jeudi 3 décembre

10h — 11h30	**Mon métier de cheffe décoratrice**	TAP
12h30 — 13h15	**Midi-ciné #2*** [Anatomie d'un procès]	TAP
14h — 15h30	**Courts belges #2** + rencontre [Focus Belgique]	TAP cinéma
14h — 15h30	**Sélection internationale 2** + rencontre	TAP
14h15 — 16h	***La Fille au bracelet*** + rencontre [Anatomie d'un procès]	TAP cinéma
16h30 — 17h45	**CINÉESI** + rencontre [Séances locales et partenaires]	TAP cinéma
16h45 — 18h15	**Sélection internationale 1** + rencontre	TAP
17h15 — 19h	***Stups*** + rencontre [Anatomie d'un procès]	TAP cinéma
19h — 20h30	**Sélection internationale 5**	TAP cinéma
20h15 — 22h15	***Kika*** [Focus Belgique]	TAP cinéma
20h30 — 22h15	**Concours d'éloquence** [Anatomie d'un procès]	TAP
21h — 22h30	**Sélection internationale 7**	TAP cinéma
22h30 — 1h	**Club Sandwich*** (DJ set)	TAP

vendredi 4 décembre

10h — 11h30	**Délibération publique du jury critique*** [Séances locales et partenaires]	TAP
12h30 — 13h15	**Midi-ciné #3*** + rencontre locales et partenaires] cinéma	TAP cinéma
14h — 17h	***Anatomie d'une chute*** + présentation [Anatomie d'un procès]	TAP cinéma
14h15 — 16h	***Little Jaffna*** + rencontre [Séances locales et partenaires]	TAP cinéma
17h — 18h	**Radio School***	TAP
17h30 — 19h15	***Forastera*** [Séances locales et partenaires]	TAP cinéma
18h30 — 19h45	**Remise des prix*** [Sélection internationale]	TAP
19h45 — 20h30	**Cocktail de clôture***	TAP
20h30 — 22h	Avant-première ***Blaise*** + rencontre	TAP

samedi 5 décembre

16h — 17h30	**Reprise des courts métrages primés** — Programme 1 [Les sélections]	TAP cinéma

dimanche 6 décembre

16h — 17h30	**Reprise des courts métrages primés** — Programme 2 [Les sélections]	TAP cinéma
18h — 19h30	**Reprise des courts métrages primés** — Programme 3 [Les sélections]	TAP cinéma

***Gratuit**

Les Grands Événements



Le Faux Soir

de Michaël R. Roskam
Avant-première / Fiction / Belgique, France / 2026 / 2h12
samedi 28 novembre / 20h30 / TAP théâtre
+ rencontre avec l'acteur Karim Leklou

1943. Les Nazis occupent la Belgique et font du quotidien national, *Le Soir*, leur outil de propagande. Alors qu'il est interdit de commémorer le 11 novembre, un groupe de résistants a une idée folle : et si, pour remonter le moral des Belges, ils parvenaient à imprimer une fausse édition du *Soir* ?

Vesna

de Rostislav Kirpičenko
Avant-première / Fiction / Lituanie, France, Estonie / 2026 / 1h41 / Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
dimanche 29 novembre / 18h / TAP cinéma
+ rencontre avec le réalisateur

En Ukraine occupée, les Russes interdisent d'enterrer les civils ukrainiens exécutés. Andryï, prêtre de 35 ans, résiste en secret en rendant les morts à leurs familles pour leur offrir une sépulture digne. Mais l'hiver la terre gèle et la menace grandit…

Ben'imana

de Marie-Clémentine Dusabejambo
Avant-première / Fiction / Rwanda, Gabon, France, Norvège, Côte d'Ivoire / 2026 / 1h41
mardi 1er décembre / 20h / TAP théâtre
+ rencontre avec Pierre Jouette, maître de conférences et chercheur en droit pénal international

Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénéranda, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès. Mais lorsqu'elle apprend la grossesse de sa fille, elle doit faire face à ses propres contradictions…



L'Une des leurs

de Marie Rosselet-Ruiz
Avant-première / Fiction / France / 2026 / 1h36
lundi 30 novembre / 20h / TAP théâtre
+ rencontre avec la réalisatrice et l'actrice Céleste Brunnquell

À 17 ans, Audrey se sent à l'étroit à Lens et aspire à une vie plus grande. Sa rencontre avec un groupe d'Ultras bouleverse tout : elle découvre avec eux la ferveur du collectif autant que ses contradictions.

Concours d'éloquence

En partenariat avec le Barreau de Poitiers
jeudi 3 décembre / 20h30 / TAP théâtre

La salle de cinéma se transforme en salle d'audience… En collaboration avec l'Ordre des avocats, le festival accueille la finale de la Conférence du Barreau de Poitiers, une compétition oratoire à laquelle participent de jeunes avocats. Sur la scène du théâtre, ils s'affrontent sur des sujets extraits… de films de procès !

Blaise

de Jean-Paul Guigue, Dimitri Planchon
Avant-première / Animation / France / 2026 / 1h22
vendredi 4 décembre / 20h30 / TAP théâtre
+ rencontre avec les réalisateurs

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.



Ciné-doudou, *The Short Story of a Fox and a Mouse*



Le Merveilleux Hiver de Tom le chat, Joost van den Bosch et Erik Verkerk

Jeune public

Ciné-doudou +2

samedi 28 novembre / 10h30 / C.A.P. Sud / Gratuit
Réservation conseillée au 05 49 62 97 47

Une toute première séance de cinéma pour les tout-petits. On amène son doudou, on s'installe sur des coussins et on découvre 2 histoires sur l'écran de cinéma…

Piou-piou - amis ou ennemis ? +4

dimanche 29 novembre / 16h30 et mercredi 2 décembre / 14h30 + goûters
Programme de courts métrages / **Durée** 0h34

Cette année, Piou-piou joue avec les opposés : les chasseurs et les chassés, les forts et les faibles, les ennemis ou les amis…

Ciné-concert

Panique !! +6

samedi 28 novembre / 17h / TAP théâtre / de 3,50€ à 8€

Trois courts métrages de la série *Panique au village* adaptés pour un ciné-concert drôle et décalé. Retrouvez Cow-boy, Cheval et Indien, réjouissantes figurines aux répliques absurdes et hilarantes, accompagnées par deux musiciens. Un ciné-concert peps et pop pour petits et grands !

Le Merveilleux Hiver de Tom le chat +3

Animation / Pays-Bas, Belgique / 2026 / **Réalisation** Joost van den Bosch et Erik Verkerk / **Durée** 1h02

Vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite… Que la course en luge commence !

Prochainement



Séance Rencontre avec la réalisatrice
QUEER ME de Irene Bailo Carramiñana

Vendredi 11 décembre / 20h30

En 2015, Irene, tout juste arrivée d'Espagne, débarque au TDB, un squat toulousain occupé par des jeunes queer radicaux, refuge dans un monde hostile. Elle y filme et partage l'euphorie, les luttes, les amours et la rage de vivre qui les animent. En retrouvant aujourd'hui ses camarades de l'époque, elle s'embarque dans une joyeuse quête de soi pour dynamiter les normes trop étroites de nos sociétés.

Film produit par la société Poitevine Corpus



Nouvel Hollywood Heritage
Ciné-Club présenté par Thierry Laurentin
TRUST ME de Hal Hartley

Dimanche 13 décembre / 16h

Maria, ado indocile, rencontre Matthew, électronicien coléreux et cynique. Deux exclus unis par la solitude tentent l'amour, mais leur quotidien reste menacé.

Il faut (re)découvrir cet ovni lorgnant vers Cassavetes, Beckett voire Godard : humour absurde, personnages décalés et touchants, minimalisme percussif... Une vision iconoclaste de la classe moyenne avec deux merveilleux comédiens : Adrienne Shelly et Martin Donovan. Quintessence de la modernité de l'époque, Hal Hartley fut l'étoile filante des 90's avant, hélas, engloutissement dans l'anonymat...

Et aussi

• **Mariage au goût d'orange**
de Christophe Honoré
à partir du 9 décembre

• **Carmen, L'oiseau rebelle**
de Sébastien Laudenbach
à partir du 16 décembre

• **La Bola Negra**
de Javier Calvo, Javier Ambrossi
à partir du 16 décembre

• Au TAP
Immaqaa, ici peut-être
Mathurin Bolze
Cirque dès 10 ans
Samedi 19 décembre / 18h

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma
24 place du Maréchal Leclerc
T. 05 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne ratez plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumaï), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.

La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.

Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1er lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma 10 séances = 60 €
Carte cinéma 5 séances = 35 €
Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

• **8,50 €** Plein tarif
• **7 €*** Carte TAP, carte Cinéma Le Dietrich
• **6,50 €*** Demandeur d'emploi, personnes en situation de handicap (Carte mobilité inclusion)
• **5 €*** Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
• **4 €*** Moins de 16 ans
• **3,50 €*** Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA, ASS)
* sur présentation d'un justificatif

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.

GRAND POITIERS communauté urbaine
ville de poitiers
MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité
RÉGION Nouvelle-Aquitaine