tap scène nationale

Cinéma
11 - 24 novembre 2026



Les Braves (Coward), Lukas Dhont

11 – 24 novembre

Depuis des années, le TAP Cinéma entretient un fructueux partenariat avec la Maison de l'Architecture de Poitiers, preuve de l'enrichissement mutuel entre ces deux disciplines. Sorte de synthèse artistique, le décor de cinéma est un territoire de rencontre, où se conjuguent création, technique et regards sur le monde. Car Architecture et cinéma ont en partage d'être des œuvres collectives, fruits du dialogue entre de multiples métiers et disciplines. Comme le souligne Jean Nouvel, architectes et réalisateurs sont des « metteurs en scène de la vie quotidienne ».

À l'occasion de la 8e Biennale nationale d'architecture, autour du thème « Mémoire, transmission, transition(s) », le TAP Cinéma vous propose cinq séances pour parcourir ces passerelles : redécouvrir les parcours de femmes architectes longtemps invisibilisées, plonger dans l'effervescence créative de l'architecture soviétique, rire des inventions constructives de Buster Keaton, découvrir les coulisses d'un chantier imaginé par Renzo Piano et se perdre dans les architectures mouvantes et vertigineuses de *Dark City*. Cinq regards singuliers pour questionner nos façons d'habiter, de construire et de rêver le monde.

Sorties nationales



Les yeux verts

Fiction / France, Belgique, Suède / 2026 / **Réalisation** Fanny Liatard et Jérémy Trouilh / **Interprétation** Douae Butarbuch M'zaouki, Sayyid El Alami, Anamaria Vartolomei, Arcadi Radeff / **Durée** 1h33

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan.
À l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

+ Le court métrage ***Météores*** de Morgane Le Péchon & Agnès Patron (animation / France / 2023 / 4 min), précédera les séances du 11 au 24 novembre.



L'Âge d'or

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Bérenger Thouin / **Interprétation** Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello / **Durée** 1h53 /
Sélection officielle - Festival de Cannes 2026

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXe siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.



15/18 -12 avec avertissement

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Cédric Kahn / **Interprétation** Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran/ **Durée** 1h44 / En compétition - Mostra de Venise 2026

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse… tous ont des pathologies et des parcours différents. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.



Les Braves (Coward) ♥

Fiction / France, Belgique, Pays-Bas / 2026 / **Réalisation** Lukas Dhont/ **Interprétation** Emmanuel Macchia, Valentin Campagne / **Durée** 2h07 / Double Prix d'interprétation masculine – Festival de Cannes 2026

1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats.

Avant-première précédée de la présentation du Poitiers Film Festival 2026 autour d'un verre et suivie d'une rencontre avec le réalisateur Lukas Dhont (p. 10)



Gabin ♥

Documentaire / France, Suisse, Allemagne / 2026 / **Réalisation** Maxence Voiseux / **Durée** 1h45 /
Quinzaine des cinéastes - Festival de Cannes 2026

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. *Gabin* nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.



Fais-moi un signe

Fiction / Japon / 2026 / **Réalisation** Mipo O / **Interprétation** Akiko Oshidari, Akito Imai, Ryo Yoshizawa / **Durée** 1h45 / V.O.S.T.F.

Enfant, Dai ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, empli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots – ceux qui échappent à son père et sa mère. Entre joies et frustrations, Dai apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner.

Toujours à l'affiche

Wild Horse Nine

Fiction / Grande-Bretagne, U.S.A, Chili / 2026 / **Réalisation** Martin McDonagh / **Interprétation** Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi / **Durée** 1h58 / V.O.S.T.F

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

Moulin

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** László Nemes / **Interprétation** Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin, Félix Lefebvre/ **Durée** 2h14/
Festival de Cannes 2026 - Compétition

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



Si tu tends l'oreille, Yoshifumi Kondo

Quelques mots d'amour

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Rudi Rosenberg / **Interprétation** Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha/ **Durée** 1h37 / Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession.

Avec l'Extra Court, retrouvez *Ton français est parfait* de Julie Daravan Chea (Animation / France / 2020 / 4 min) projeté en avant séance du film.
+ Le cinéaste a été repéré au Poitiers Film Festival en 2008

Si tu tends l'oreille +10

Animation / Japon / 1995 / **Réalisation** Yoshifumi Kondo / **Durée** 1h57

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve.Leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance.

Précédé du court métrage *On Your Mark* d'Hayao Miyazaki.

Dernières séances

Dimanche 15 novembre / 18h30
Ma toute petite école

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Pascal Plisson / **Durée** 1h28

Dimanche 15 novembre / 11h / 20h15
Une femme aujourd'hui

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Robert Guédiguian / **Interprétation** Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet, Gérard Meylan, Lola Naymark / **Durée** 2h03

Dimanche 15 novembre / 11h15
Wicker

Fiction / États-Unis / 2026 / **Réalisation** Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson / **Interprétation** Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage / **Durée** 1h45 / V.O.S.T.F.

Lundi 16 novembre / 18h45
L'Arabe

Fiction / France / Algérie/ Belgique / Suisse / Arabie saoudite / 2026 / **Réalisation** Malek Bensmail / **Interprétation**Ahmed Benaissa, Hiam Abbass, Nabil Asli / **Durée** 1h46

11 – 17 novembre

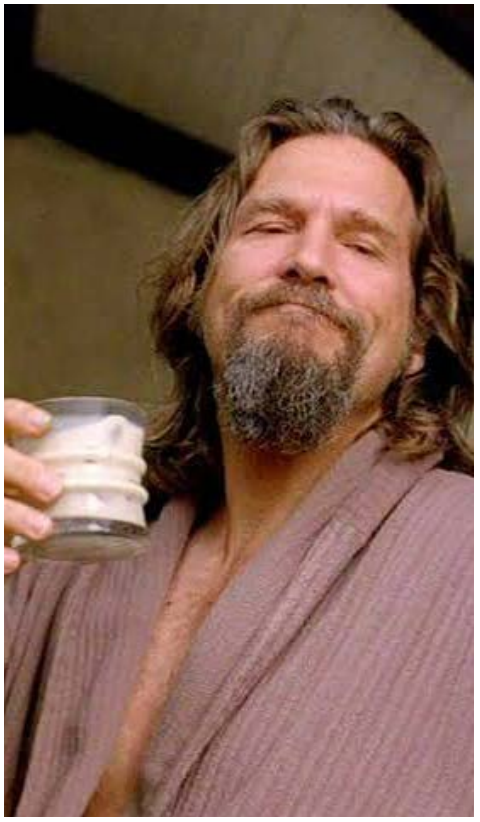
	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
15/18 1h44 / -12	16h30 20h45	14h00 18h30	16h15 20h30	18h45 20h45	14h00	16h00 20h30	14h00 18h15
Les yeux verts 1h33	17h15 19h00	14h00 20h45	14h00 18h45	17h15 19h00	17h15	16h15 20h45	14h00 20h45
L'Âge d'or 1h53	16h15 20h45	14h00 18h30	16h30 20h45	16h15 20h45	18h30	16h30 20h15	14h00 18h30
Wild Horse Nine 1h58	14h00 18h30	16h15 20h30	14h00 18h15	14h00 20h30	11h00 20h45	14h00 18h00	15h45 20h15
Moulin 2h14	14h00	16h00	14h00 20h30	16h15	20h45	14h00 18h00	16h00
The Big Lebowski 1h57					16h00		
Une femme aujourd'hui 2h03					11h00		20h15
Wicker 1h45					11h15		
Irish Travellers 1h36		15h45			19h00		
L'Arabe 1h46						18h45	
Les Braves (Coward) 2h07 / ♥		20h00					
Les Recommencements 1h37	20h30						
Ma toute petite école 1h28					18h30		
Notre salut 2h39			15h45		20h15		
Palmares du FIFO				18h30	14h00		
Quelques mots d'amour 1h37	18h30	17h30	18h45				16h15
Le Mystère Lucy Lost 1h29 / +8	14h00			14h00	14h00		
Shaun le mouton : la bêêête d'halloween 1h20 / +6	15h45			15h45	15h45		
Si tu tends l'oreille 1h57 / +10				14h00	16h15		18h00

Séance Spéciale -12 interdit aux moins de 12 ans
jeune public / +3 dès 3 ans / +6 dès 6 ans / +8 dès 8 ans / +10 dès 10 ans

18 - 24 novembre

	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
Les Braves (Coward) 2h07 / ♥	15h45 20h15	14h00 18h15	14h00 20h30	14h00 20h30	14h00	14h00 20h15	16h00 18h00
Fais moi un signe 1h45	18h15	20h00	18h30	16h45	18h15	18h15	20h30
Gabin 1h45 / ♥	14h00 20h15	14h00 18h15	16h30	18h45	16h15	14h00	14h00
Les yeux verts 1h33	18h30	14h00 16h30	14h00 17h45	18h45	17h00	19h00	18h15
L'Âge d'or 1h53	16h00	16h00	14h00 18h30	20h45	14h00	14h00 18h15	16h00
Wild Horse Nine 1h58	16h15	17h45	16h15	16h30	20h15	16h00	15h45
15/18 1h44 / -12	18h15	15h45	15h45 20h45	14h00	18h45	16h15 20h45	14h00 18h30
L'Éclipse 1h58					20h45		20h30
Les Voyageurs 1h	20h30						
Moulin 2h14		20h15			11h00	16h30	
120 battements par minute 2h23							20h00
Notre salut 2h39					20h00		
La Derniere Patiente 1h20						20h30	
Biennale d'architecture 1h30		21h00	19h30	16h00 18h00 20h00			
Quand la mer monte 1h33					16h30		
Le Merveilleux Hiver de Tom le chat 1h / +3	14h30			15h30	15h45		
Le Mystère Lucy Lost 1h29 / +8	14h00				11h15		
Shaun le mouton : la bêêête d'halloween 1h20 / +6				14h00	14h00		
Si tu tends l'oreille 1h57 / +10					11h00		

Révisez vos classiques !



The Big Lebowski, Joel Coen, Ethan Coen

The Big Lebowski

Fiction / États-Unis / 1998 / **Réalisation** Joel Coen, Ethan Coen / **Interprétation** Jeff Bridges, Julianne Moore, John Goodman / **Durée** 1h57 / V.O.S.T.F.

Jeff Lebowski, prénommé le Duc, est un paresseux qui passe son temps à boire des coups avec son copain Walter et à jouer au bowling. Un jour deux malfrats le passent à tabac, un certain Jackie Treehorn veut récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de Jeff. C'est une méprise, le Lebowski recherché est un millionnaire de Pasadena. Le Duc part alors en quête d'un dédommagement auprès de son richissime homonyme...

Ciné-club Les Outsiders du nouvel Hollywood le 15 novembre animé par Thierry Laurentin

L'Éclipse

Fiction / France / Italie / 1962 / **Réalisation** Michelangelo Antonioni / **Interprétation** Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal / **Durée** 1h58 / V.O.S.T.F.

À Rome, Vittoria quitte un compagnon avec lequel elle ne partage plus rien. Lorsqu'elle rencontre Piero, un jeune agent de change ambitieux, une nouvelle relation semble possible. Mais dans un monde dominé par la vitesse, l'argent et les apparences, les sentiments peinent à trouver leur place.



Yolande Moreau

Quand la mer monte

Fiction / France / Belgique / 2004 / **Réalisation** Gilles Porte et Yolande Moreau / **Durée** 1h33 / César 2005 de la meilleure première œuvre et de la meilleure Actrice pour Yolande Moreau

Irène est en tournée avec un one woman show dans le nord de la France. Elle rencontre Dries, un porteur de géants... C'est le début d'une histoire d'amour ! Histoire d'amour qui a d'étranges résonances avec le spectacle qu'Irène joue sur scène...

Rencontre avec la co-réalisatrice Yolande Moreau le dimanche 22 novembre à 16h30»



Le Merveilleux Hiver de Tom le chat, Joost van den Bosch et Erik Verkerk



Si tu tends l'oreille, Yoshifumi Kondo

Jeune public

Le Merveilleux Hiver de Tom le chat +3

Animation / Pays-Bas, Belgique / 2026 / **Réalisation** Joost van den Bosch et Erik Verkerk / **Durée** 1h02

Vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

+ Ciné-goûter, mercredi 18 novembre, 14h30

Shaun le mouton : la bêêête d'Halloween +6

Animation / Royaume-Uni / 2026 / **Réalisation** Steve Cox, Matthew Walker / **Durée** 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...

Le Mystère Lucy Lost +8

Animation / France / 2026 / **Réalisation** Olivier Clert / **Durée** 1h29

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs

Si tu tends l'oreille +10

Animation / Japon / 1995 / **Réalisation** Yoshifumi Kondo / **Durée** 1h57

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve. Entre Tokyo et les collines verdoyantes de la campagne japonaise, leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance.

Précédé du court métrage *On Your Mark* d'Hayao Miyazaki.

Séances spéciales



Festival OFNI

L'Objet Filmique Non Identifié est un festival interdisciplinaire, qui met à l'honneur la création visuelle et sonore dans toute sa pluralité.

Mercredi 11 novembre / 20h30

Les Recommencements

Documentaire / États-Unis / 2025 / **Réalisation** Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter / **Durée** 1h27

Vétéran de la guerre du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de la nation Yurok en Californie. Entouré de violence et de menaces écologiques, d'anciennes angoisses poussent Al à traverser le pays pour se confronter au passé et aux hommes de son ancien bataillon.

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices Isabelle Ingold et Vivianne Perelmuter

Présentation du Poitiers Film Festival 2026

Avant-première

Jeudi 12 novembre / 20h

Les Braves

Double Prix d'interprétation masculine – Festival de Cannes 2026 / p. 3

Projection précédée de la présentation du Poitiers Film Festival autour d'un verre, et suivie d'une rencontre avec le réalisateur Lukas Dhont



Palmarès du FIFO

Le Festival International du Film Ornithologique de Ménigoute se tient du 27 octobre au 1er Novembre. En exclusivité une sélection des documentaires primés présentés par l'équipe du festival.

Samedi 14 novembre / 18h30

Palmares #1 :

The sounds of Jean Roché
de Louis Lebligue
Croire aux arbres
de Damien Fritsch

Dimanche 15 novembre / 14h

Palmares #2 :

Espalungue, royaume des chauves-souris
Le peuple des tempêtes - les ailes du courage

Biennale d'architecture

Du 19 au 21 novembre 2026, Poitiers accueille la 8e édition de la Biennale dans toute la ville sur le thème « Mémoire, transmission, transition(s) ».
5 séances de cinéma au programme, présentées par l'équipe de la Maison de l'Architecture de Poitiers.

Jeudi 19 novembre / 21h

Out of the Picture
Mais où sont passées les femmes architectes ? Cela fait quelques siècles que les femmes créent avec passion et talent des œuvres architecturales dans une profession dominée par les hommes. L'histoire semble les avoir oubliées... ou seraient-elles effacées consciencieusement ?
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, An. Ash Smolar

Vendredi 20 novembre / 19h30

Soviet bus stops et autres courts-métrages
De l'Ukraine à l'Ouzbékistan, de l'Arménie à l'Extrême-Orient sibérien, le photographe canadien Christopher Herwig mène une véritable chasse au trésor consacrée aux abribus.

Samedi 21 novembre / 16h

La Maison démontable
de Buster Keaton et autres courts métrages
Une sélection de courts métrage à partir de 6 ans pour parler d'architecture autrement

Samedi 21 novembre / 18h

Le Chantier
Le Chantier raconte la reconstruction d'un cinéma légendaire sous la direction de l'architecte Renzo Piano.

Samedi 21 novembre / 20h

Dark City
Se réveillant sans aucun souvenir dans une chambre d'hôtel, John Murdoch découvre bientôt qu'il est recherché pour une série de meurtres.

Retrouvez tout le programme sur ma-poitiers.fr/biennale-2026

Rencontres

Mercredi 18 novembre / 20h30

Les Voyageurs

Documentaire / Cameroun, Espagne / 2025 / **Réalisation** David Bingong / **Durée** 1h

À la frontière entre le Maroc et l'Espagne, un groupe d'individus attend impatiemment de rejoindre l'Europe.

Partenariat avec le CNRS Migrinter

Dimanche 22 novembre / 16h30

Quand la mer monte

Fiction / France / Belgique / 2004 / **Réalisation** Gilles Porte et Yolande Moreau / César 2005 de la meilleure première œuvre et de la meilleure Actrice pour Yolande Moreau
p. 8

En présence de la co-réalisatrice Yolande Moreau, à l'occasion de la ressortie du film.

Lundi 23 novembre / 20h30

La Dernière patiente

Drame / France / 2026 / **Réalisation** Rémi Bassaler / **Interprétation** Anouk Grinberg, Luàna Bajrami, Félix Lefebvre **Durée** 1h20
Projection suivie d'une rencontre avec des membres de l'association Que Choisir Ensemble

De la scène à l'écran

Mardi 24 novembre / 20h

120 battements par minute

Drame / France / 2017 / **Réalisation** Robin Campillo / **Interprétation** Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel / **Durée** 2h23

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.
En lien avec le spectacle *Ultrasensibles* de Fanny de Chaillé, 19 novembre à 20h au TAP

6€ la séance sur présentation du billet de spectacle
Séance présentée par Marie Walin, maîtresse de conférences en Histoire contemporaine à l'université de Poitiers



Poitiers Film Festival

Ven. 27 nov / 20h30 / TAP théâtre
Le Joueur / Avant-première en présence du réalisateur Élie Wajeman et de l'acteur Pio Marmaï, suivie du cocktail d'ouverture

Sam. 28 nov / TAP théâtre
• 17h / Ciné-concert ***Panique !!***
• 19h / **Ciné-quiz** 100% Belgique / gratuit
• 20h30 / ***Le Faux Soir*** - Avant-première en présence de l'acteur Karim Leklou

Dim. 29 nov / 18h / TAP cinéma
Vesna / Avant-première en présence du réalisateur Rostislav Kirpičenko

Lun. 30 nov / 20h / TAP théâtre
L'Une des leurs / Avant-première en présence de la réalisatrice Marie Rosselet-Ruiz et de l'actrice Céleste Brunnquell

Mar. 1er déc. / TAP théâtre
• 20h / ***Ben'imana*** / Avant-première en présence de la réalisatrice Marie-Clémentine Dusabejambo
• 22h30 / **Blind test** / gratuit

Mer. 2 déc / 20h30 / TAP théâtre
So French! / Séance unique suivie de la remise des prix

Jeu. 3 déc / TAP théâtre
• 20h30 / **Concours d'éloquence**, en partenariat avec le Barreau de Poitiers
• 22h30 / **DJ set** Club Sandwich / gratuit

Ven. 4 déc / 20h30 / TAP théâtre
Blaise / Avant-première en présence des réalisateurs Jean-Paul Guigue et Dimitri Planchon, précédée du cocktail de clôture

Et aussi

• ***Un Bon petit soldat***
de Stéphane Brizé
à partir du 25 novembre

• ***Demain je tombe amoureux***
de Martin Provost
à partir du 25 novembre

• **Un peu avant minuit**
de Nicolas Pariser
à partir du 2 décembre

• Au TAP
Orchestre des Champs-Élysées
Schubert, Beethoven
Vendredi 20 novembre / 20h

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma
24 place du Maréchal Leclerc
T. 05 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne ratez plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumaï), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.

La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.

Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1er lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma 10 séances = 60 €
Carte cinéma 5 séances = 35 €
Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)
• **8,50 €** Plein tarif
• **7 €*** Carte TAP, carte Cinéma Le Dietrich
• **6,50 €*** Demandeur d'emploi, personnes en situation de handicap (Carte mobilité inclusion)
• **5 €*** Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
• **4 €*** Moins de 16 ans
• **3,50 €*** Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA, ASS)
* sur présentation d'un justificatif

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.

GRAND POITIERS communauté urbaine
ville de poitiers
MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité
RÉGION Nouvelle-Aquitaine