

tap scène
nationale

Cinéma

14 - 27 octobre 2026

Une femme aujourd'hui, Robert Guédiguan

14 – 27 octobre

Partant d'une réécriture de *La Femme infidèle* de Claude Chabrol, le cinéaste en exil Andreï Zviaguintsev signe avec *Minotaure* un portrait implacable de la Russie à l'heure des préparatifs de l'invasion de l'Ukraine. Grand Prix du Festival de Cannes, le film évoque, dans la froideur d'un drame bourgeois, l'horreur de la mobilisation gérée avec le cynisme d'un entrepreneur véreux, et la dévitalisation d'une société à la lisière du totalitarisme. Cette guerre hors champ nous rappelle aussi, alors que pleuvent drones et bombes, que la violence exercée à distance n'en est pas moins irréversible pour ses victimes, comme pour les quatorze jeunes Athéniens que le monstre dévore chaque année dans son labyrinthe.

Sorties nationales



Minotaure ♥

Fiction / France / Allemagne / Lettonie / 2026
Réalisation Andreï Zviaguintsev / **Interprétation** Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine / **Durée** 2h20
V.O.S.T.F. / Grand Prix du Festival de Cannes 2026

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



Low Expectations

Fiction / Danemark / Norvège / 2026 / **Réalisation** Eivind Landsvik / **Interprétation** Marie Ulven, Anders Danielsen Lie, Tone Mostraum / **Durée** 1h45 / V.O.S.T.F.
Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des cinéastes

Alors qu'elle est au sommet de sa carrière musicale, Maja vacille et voit ses ambitions s'interrompre brutalement. Elle se réfugie chez sa mère, enseignante à Oslo, qui lui décroche un poste de surveillante dans son lycée. Loin de la scène, Maja commence lentement à retrouver goût à la vie.

Avec l'Extra Court, retrouvez *Le Moine et le Poisson* de Michael Dudok de Wit (animation - France - 1994 - 6 min) projeté en avant séance du film.



Le Jour de son retour

Fiction / Corée du Sud / 2026 / **Réalisation** Hong Sangsoo
Interprétation Song Sunmi, Cho Yunhee, Park Miso
Durée 1h25 / N&B / V.O.S.T.F.

Suite à son divorce, une grande actrice coréenne retourne sur le devant de la scène, 12 ans après sa dernière apparition à l'écran. À l'occasion de la sortie du film, elle s'entretient avec plusieurs jeunes journalistes venues l'interroger sur son nouveau projet, mais aussi sur sa vie personnelle et les raisons de sa séparation.



Wicker

Fiction / États-Unis / 2026 / **Réalisation** Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson / **Interprétation** Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage / **Durée** 1h45 / V.O.S.T.F.

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée.



Une femme aujourd'hui ♥

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Robert Guédiguian
Interprétation Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet, Gérard Meylan, Lola Naymark / **Durée** 2h03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



Marie Madeleine

Fiction / Haïti, France / 2026 / **Réalisation** Gessica Gagnéus
Interprétation Gessica Gagnéus, Béonard Monteau, Édouard Baptiste, Melissa Mildort / **Durée** 1h44
Festival de Cannes 2026

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

Toujours à l'affiche

Notre salut

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Emmanuel Marre
Interprétation Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit
Durée 2h39 / Festival de Cannes 2026 - Prix du scénario

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

Garance

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Jeanne Herry
Interprétation Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud, Anne Suarez / **Durée** 1h55
Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle.



Notre salut, Emmanuel Marre

Butterfly Jam

Fiction / Chili / 2026 / **Réalisation** Kantemir Balagov
Interprétation Barry Keoghan, Riley Keough, Harry Melling
Durée 1h42 / V.O.S.T.F. / Interdit moins de 12 ans

Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pyteh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire — façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.

Ton animal maternel

Fiction / Belgique, France, Mexique / 2026 / **Réalisation** Valentina Maurel / **Interprétation** Daniela Marin Navarro, Mariangel Villegas, Marina de Távira / **Durée** 1h45 / V.O.S.T.F.
Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard
Prix d'interprétation

Repérée au Poitiers Film Festival en 2017, la cinéaste a été accompagnée dans le cadre des ateliers Jump In

De retour au Costa Rica, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia dans la maison familiale. Celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père ni la mère ne semblent prendre la mesure de la situation.

Ni vue, ni connue

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Marc Fitoussi
Interprétation Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivon / **Durée** 1h55

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Dernières séances

Dimanche 18 octobre / 11h15

Mémoire de fille

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Judith Godrèche
Durée 1h57 / Adapté du livre d'Annie Ernaux
Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme.

Dimanche 18 octobre / 11h

Fjord

Fiction / Roumanie / France / Norvège / 2026 / **Réalisation** Cristian Mungiu / **Durée** 2h26 / V.O.S.T.F.
Festival de Cannes 2026 - Palme d'or

Les Gheorghiu, un couple très pieux, s'installent au bout d'un fjord où ils se lient d'amitié avec leurs voisins. Les enfants des deux familles deviennent très proches, mais on découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia.

Dimanche 18 octobre / 11h

Raison et sentiments

Fiction / Royaume-Uni / 2026 / **Réalisation** Georgia Oakley
Durée 2h16 / V.O.S.T.F.

Après la mort de son mari, M^{me} Dashwood et ses trois filles toujours célibataires n'ont d'autre choix que de s'installer dans le modeste Barton Cottage. Face aux tumultes de l'amour, aux épreuves de la vie et aux injonctions de la société, Elinor et Marianne s'affrontent souvent, comme seules deux sœurs peuvent le faire.

14 – 20 octobre

	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
Minotaure 2h20 / ♥	14h00 20h45	15h45 20h30	14h00 20h30	18h00 20h45	20h30	14h00 20h30	10h30 ² 14h00
Low Expectations 1h45 + <i>Le Moine et le Poisson</i> (6 min)	20h45	16h15	14h00	14h00	20h45	18h30	16h00
Le Jour de son retour 1h25	16h15	14h00 19h00		18h15	16h15	16h45	16h15
Notre salut 2h39	14h00 20h15	14h00 20h30	16h45 20h15	15h00 20h30	15h30	15h45 20h00	10h30 ² 20h00
Garance 1h55	18h00	18h15	18h15	18h15	18h30		18h00
Butterfly Jam 1h42 / interdit moins de 12 ans	16h35	17h00	16h10		16h00	18h00	18h00
Ton animal maternel 1h45	18h45	18h30	16h00			18h45	14h00
Ni vue, ni connue 1h55	18h30	14h00 20h45	14h00 18h00	16h00	14h00 20h45	14h00 20h45	10h45 ² 18h15
Mémoire de fille 1h57					11h15 ²		
Fjord 2h26					11h00 ²		
Raison et sentiments 2h16					11h00 ²		
Secrets et mensonges 2h21					18h00		20h15
15/18 ¹ 1h44			20h00				
Le Ministère de la solitude ¹ 1h22				14h00			
Sur l'Adamant ¹ 1h49				20h00			
Courts métrages Poitiers Film Festival ¹ 1h05					14h00		
Le Soleil de trop près ¹ 1h30					18h00		
Toute la beauté et le sang versé ² 2h07							20h30
Joyeuse jungle ! 1h10 / +4	14h30				14h00		16h45
Petite Casbah 1h24 / +7	17h00			16h30		16h15	14h30
Un amour d'épouvantail ³ 0h44 / +3				14h00		14h30	

21 – 27 octobre

	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
Une femme aujourd'hui 2h03 / ♥	14h00 20h30	14h15 18h15	16h15 20h30	14h00 20h45	14h00 20h45	14h00	10h15 ² 18h00
Wicker 1h45	16h15 20h45	10h45 ² 18h45	16h00 20h45	15h45 20h45	16h15	16h15 20h30	10h30 ² 14h00
Marie Madeleine 1h44	20h45	14h00	14h00 18h00	16h15	18h15	20h45	18h30
Minotaure 2h20 / ♥	18h00	16h00 20h30	18h00	14h00 20h30	20h30	14h00 18h00	15h45 20h15
Low Expectations 1h45 + <i>Le Moine et le Poisson</i> (6 min)		18h00	18h30		14h00	18h15	16h00
Le Jour de son retour 1h25		16h30			19h00		16h45
Notre salut 2h39	17h45		20h00	17h45	20h15	20h15	
Garance 1h55		10h30 ²		18h15	11h00 ²		18h30
Butterfly Jam 1h42 / interdit moins de 12 ans					11h15 ²		
Ton animal maternel 1h45		10h45 ²			11h00 ²		
Ni vue, ni connue 1h55	18h15	20h45	14h00	18h30	18h15	18h15	20h45
Peking Opera Blues 1h45							20h30
Le Dernier Duel ² 2h33 / interdit moins de 12 ans		20h00					
Les Visiteurs ² 1h45					16h00		
Shaun le mouton 1h20 / +6	14h30 16h00	15h00 16h30	14h15 16h15	14h00 16h45	14h00 15h45	14h15 16h45	14h00 15h15
Un amour d'épouvantail ³ 0h44 / +3		14h00					14h15
Petite Casbah 1h24 / +7					17h15	16h15	
Joyeuse jungle ! 1h10 / +4							10h00

1 : gratuit / 2 : tarif réduit 6 € / 3 : tarif réduit 4 € / Séance Spéciale

● jeune public / +3 dès 3 ans / +4 dès 4 ans / +6 dès 6 ans / +7 dès 7 ans

Révissez vos classiques !



Secrets et mensonges

Fiction / Royaume-Uni / 1996 / **Réalisation** Mike Leigh
Interprétation Brenda Blethyn, Marianne Jean-Baptiste, Timothy Spall / **Durée** 2h21 / V.O.S.T.F.

À la mort de sa mère adoptive, Hortense, une jeune femme noire, part à la recherche de sa mère biologique. Elle est bouleversée lorsqu'elle découvre qu'il s'agit de Cynthia, une femme blanche qui vit seule avec sa fille dans un quartier modeste de Londres. Dans cette famille déjà fragilisée par le passé, cette découverte fait remonter tous les non-dits à la surface.

Peking Opera Blues

Fiction / Hong Kong / 1986 / **Réalisation** Tsui Hark
Interprétation Mark Cheng, Brigitte Lin Ching-hsia, Sally Yeh / **Durée** 1h45 / V.O.S.T.F.

Dans la Chine chaotique des années 1920, les seigneurs de guerre s'affrontent pour le pouvoir, tandis que le mouvement clandestin de Sun Yat-Sen tente d'établir une république démocratique. Les destins de trois jeunes femmes et deux jeunes hommes s'entrelacent.



Joyeuse jungle !, Edmunds Jansons



Shaun le mouton : la bête d'Halloween, Steve Cox, Matthew Walker

Jeune public

Un amour d'épouvantail +3

Animation / Royaume-Uni, Allemagne, Croatie
Programme de courts métrages / **Durée** 0h44

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

+ Ciné-goûter, lundi 19 octobre, 14h30

Petite Casbah +7

Animation / France, Belgique / 2026
Réalisation Antoine Colomb / **Durée** 1h24

Algérie, juin 1955. Khadidja rejoint son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. *Petite Casbah* raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'indépendance.

+ Ciné-quiz, mardi 20 octobre, 14h30

Joyeuse jungle ! +4

Animation / Lettonie, Pologne, République tchèque / 2026
Réalisation Edmunds Jansons / **Durée** 1h10

C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !

+ Ciné-goûter, mercredi 14 octobre, 14h30

+ Ciné-atelier fabrication de pantins, mardi 27 octobre, 10h

Shaun le mouton : la bête d'Halloween +6

Animation / Royaume-Uni / 2026 / **Réalisation** Steve Cox, Matthew Walker / **Durée** 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...

+ Ciné-goûter, vendredi 23 octobre, 14h15

+ Ciné-goûter, lundi 26 octobre, 14h15

Séances spéciales



Cinéma à la folie

Le festival Cinéma à la folie a pour ambition de déstigmatiser les troubles psychiques et de lever les tabous ou les clichés encore trop nombreux sur cette question de santé publique, et propose un accès entièrement gratuit à une sélection de films authentiques et diversifiés sur la santé mentale.

Places en vente 30 min avant la séance uniquement au guichet, réservation en ligne sur : cinema-a-la-folie.fr.

Avant-première en présence de la scénariste Kahina Le Querrec

Vendredi 16 octobre / 20h
15/18

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Cédric Kahn
Interprétation Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran, Raphaël Besson / **Durée** 1h44

Samedi 17 octobre / 14h

Le Ministère de la solitude

Documentaire / Suède / Japon / 2025 / **Réalisation** Kaspar Astrup Schröder / **Durée** 1h22

Rencontre avec le réalisateur et Linda De Zitter, psychanalyste

Samedi 17 octobre / 20h

Sur l'Adamant

Documentaire / France, Japon / 2023
Réalisation Nicolas Philibert / **Durée** 1h49



Dimanche 18 octobre / 14h
Programme de courts métrages du Poitiers Film Festival

4 films / **Durée** 1h05

Rencontre avec l'acteur Clément Roussier

Dimanche 18 octobre / 18h

Le Soleil de trop près

Fiction / France, Belgique / 2021 / **Réalisation** Brieuc Carnaille
Interprétation Clément Roussier, Marine Vach, Diane Rouxel
Durée 1h30

Mardi 20 octobre / 20h30

Bicentenaire de la photo

Célébrez les 200 ans de la photographie inventée par Nicéphore Niépce.

Toute la beauté et le sang versé

Documentaire / États-Unis / 2023 / **Réalisation** Laura Poitras
Durée 2h07

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde.

Séance animée en partenariat avec l'université de Poitiers



Figures de style, les personnages du Palais

Animations et expositions vous invitent à découvrir le Palais autrement : non pas seulement comme un monument, mais comme un lieu vivant traversé par des femmes et des hommes dont les choix, les ambitions et les destins ont contribué à écrire l'Histoire.

En partenariat avec Le Palais de Poitiers

Jeudi 22 octobre / 20h

Le Dernier Duel

Fiction / États-Unis / 2021 / **Réalisation** Ridley Scott
Interprétation Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer
Durée 2h33 / V.O.S.T.F. / Interdit moins de 12 ans

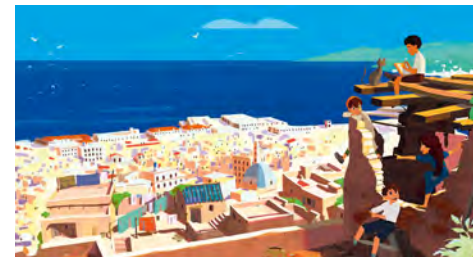
À travers le récit du dernier duel judiciaire reconnu en France, Ridley Scott livre une impressionnante peinture du Moyen Âge tout en étudiant les rouages d'une société ultra-patriarcale.

Dimanche 25 octobre / 16h

Les Visiteurs

Fiction / France / 1993 / **Réalisation** Jean-Marie Poiré
Interprétation Jean Reno, Christian Clavier, Valérie Lemercier
Durée 1h45

En l'an de grace 1123, le comte de Montmirail et son fidèle écuyer, Jacquouille la Fripouille, se retrouvent propulsés en l'an 1992 après avoir bu une potion magique.



Ciné-goûters

Après le film, partagez douceurs sucrées et jus de fruits.

Mercredi 14 octobre / 14h30

Joyeuse jungle ! (p. 9)

Lundi 19 octobre / 14h30

Un amour d'épouvantail (p. 9)

Vendredi 23 octobre / 14h15

Shaun le mouton : la bête d'Halloween (p. 9)

Lundi 26 octobre / 14h15

Shaun le mouton : la bête d'Halloween (p. 9)

Ciné-quiz

Répondez à quelques questions sur le film.

Mardi 20 octobre / 14h30

Petite Casbah (p. 9)

Ciné-atelier

Construisez des pantins d'animaux du film.

Mardi 27 octobre / 10h

Joyeuse jungle ! (p. 9)

Prochainement



Séance Halloween

Samedi 31 octobre

16h45

Shaun le mouton : la bête d'Halloween (p.9)

Pour les plus jeunes, Halloween se fête avec *Shaun le mouton : la bête d'Halloween*. Au programme : surprises, mystères et bonbons !

21h

Les Autres

Les adultes, eux, (re)découvrent *Les Autres*, le film culte d'Alejandro Amenábar.



1984

Dimanche 8 novembre / 18h

Fiction / Royaume-Uni / 1984 / **Réalisation** Michael Radford
Interprétation John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton
Durée 1h53 / V.O.S.T.F.

De George Orwell à Donald Trump, le TAP et la Médiathèque François-Mitterrand vous invitent à décrypter la novlangue. Après la lecture musicale de *1984* par Rubin Steiner et Nicolas Martel, samedi 7 novembre à 16h à la médiathèque, redécouvrez le film en version restaurée pour la première fois au cinéma depuis... 1984.

Et aussi

• **Moulin**
de László Nemes
Festival de Cannes 2026 –
Compétition officielle

• **Quelques mots d'amour**
de Rudi Rosenberg
à partir du 28 octobre

• **Le Mystère Lucy Lost**
d'Olivier Clerf
à partir du 28 octobre

• Au TAP
Il faut être juste avec Freud
Conférence de Laurie Laufer
Mardi 3 novembre / 18h30

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc
T. 05 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne ratez plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumai), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma 10 séances = 60 €

Carte cinéma 5 séances = 35 €

Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

• **8,50 €** Plein tarif

• **7 €* Carte TAP**, carte Cinéma Le Dietrich

• **6,50 €* Demandeur d'emploi**, personnes en situation de handicap (Carte mobilité inclusion)

• **5 €* Carte Culture** (étudiant et moins de 26 ans)

• **4 €* Moins de 16 ans**

• **3,50 €* Le joker**, Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA, ASS)

* sur présentation d'un justificatif

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.

GRAND POITIERS
communauté urbaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

