



tap scène
nationale

Cinéma
28 octobre -
10 novembre 2026

Quelques mots d'amour, Rudi Rosenberg

28 octobre – 10 novembre

Chaque mois nous célébrons le Bicentenaire de la photographie en partenariat avec l'université de Poitiers. Dans ce programme nous nous réjouissons de projeter *Moments choisis des Histoire(s) du cinéma*, de Jean-Luc Godard, pour qui « La photographie, c'est la vérité et le cinéma, c'est vingt-quatre fois la vérité par seconde ». Avec *Moments choisis des Histoire(s) du cinéma*, Jean-Luc Godard nous invite à un vertige visuel, condensé d'une œuvre-monument dans laquelle il ausculte le XX^e siècle à travers ses images. De l'art du montage qui superpose, découpe et fait dialoguer les arts, il rappelle que le cinéma est cette « image qui vient après », une trace lumineuse capable de fixer le temps. Nous vous invitons mardi 6 novembre à vivre cette célébration poétique d'un art qui n'a jamais cessé de dialoguer avec sa matrice, la photographie.

Sorties nationales



Le Mystère Lucy Lost ⁺⁸

Animation / France / 2026 / **Réalisation** Olivier Clert / **Durée** 1h29 / Festival de Cannes 2026 - Séances spéciales

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



Moulin

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** László Nemes / **Interprétation** Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoïn, Félix Lefebvre / **Durée** 2h14 / Festival de Cannes 2026 - Compétition

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



Quelques mots d'amour [♥]

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Rudi Rosenberg / **Interprétation** Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha / **Durée** 1h37 / Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession.

Avec l'Extra Court, retrouvez *Ton français est parfait* de Julie Daravan Chea (Animation / France / 2020 / 4 min) projeté en avant séance du film.

+ Le cinéaste a été repéré au Poitiers Film Festival en 2008



Si tu tends l'oreille ^{+10 ♥}

Animation / Japon / 1995 / **Réalisation** Yoshifumi Kondo / **Durée** 1h57

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve. Leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance.

Précédé du court métrage *On Your Mark* d'Hayao Miyazaki.
+ Brunch Ghibli, samedi 7 novembre, 11h30-14h30, au salon de thé Mimosa, p. 11



Irish Travellers

Documentaire / Irlande / 2026 / **Réalisation** Alexander Murphy / **Durée** 1h36 / V.O.S.T.F. / Festival de Cannes 2026 - Semaine de la Critique

Le long d'une route oubliée, Pa, Lisa et leurs dix enfants vivent dans un fragile château de tôle. Menacés d'expulsion, les O'Reilly résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?



Wild Horse Nine

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Martin McDonagh / **Interprétation** Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi / **Durée** 1h58 / V.O.S.T.F.

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...



Ma toute petite école

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Pascal Plisson / **Durée** 1h28

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite au fil des saisons et de l'année scolaire dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?



L'Arabe

Fiction / France / Algérie/ Belgique / Suisse / Arabie saoudite / 2026 / **Réalisation** Malek Bensmail / **Interprétation** Ahmed Benaïssa, Hiam Abbass, Nabil Asli / **Durée** 1h46

Dans l'Algérie des années de plomb, sur fond de décennie noire, Kamel, jeune journaliste, tente de faire émerger une parole enfouie. C'est à Oran qu'il rencontre Haroun, un retraité solitaire, qui lui livre une histoire sidérante : il serait le frère de « l'Arabe » assassiné dans L'Étranger d'Albert Camus. Cet Arabe, dont le nom effacé était Moussa, devient alors le point de départ d'une relecture de l'Histoire, entre mémoire coloniale, silences familiaux et violence politique.

Toujours à l'affiche

Wicker

Fiction / États-Unis / 2026 / **Réalisation** Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson / **Interprétation** Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage / **Durée** 1h45 / V.O.S.T.F.

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée.

Une femme aujourd'hui

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Robert Guédiguian / **Interprétation** Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet, Gérard Meylan, Lola Naymark / **Durée** 2h03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, des voyages et des amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

Minotaure

Fiction / France / Allemagne / Lettonie / 2026 / **Réalisation** Andrei Zviagintsev / **Interprétation** Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine / **Durée** 2h20 / V.O.S.T.F. / **Grand Prix du Festival de Cannes 2026**

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Notre salut

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Emmanuel Marre / **Interprétation** Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit / **Durée** 2h39 / **Prix du scénario - Festival de Cannes 2026**

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

Marie Madeleine

Fiction / Haïti, France / 2026 / **Réalisation** Gessica Génés / **Interprétation** Gessica Génés, Bénéard Monteau, Édouard Baptiste, Melissa Mildort / **Durée** 1h44 / **Festival de Cannes 2026**

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.



Une femme aujourd'hui, Robert Guédiguian

28 octobre – 3 novembre

	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1 ^{er}	lun 2	mar 3
Enfumés – J'ai infiltré l'industrie de la vape 52 min							20h00
Garance 1h55					11h00		
Irish Travellers 1h36	19h00	18h45	18h15			20h45	18h45
Les Autres 1h44				21h00			
Maison de poupée 1h46					18h15		20h45
Marie Madeleine 1h44		16h15			20h45	16h15	16h00
Minotaure 2h20	20h30	16h00	20h30		18h00	16h00	16h00
Moulin 2h04	16h00 20h30	14h00 18h15	14h00 18h15	16h15 20h45	14h00 20h15	16h00 20h30	14h00 18h30
Ni vue, ni connue 1h55					11h00		
Notre salut 2h39		20h15	20h00	15h45	17h45	20h15 🦋	
Quelques mots d'amour 1h37 / ♥	14h00 20h45	14h00 20h30	16h15 20h45	14h00 20h45	11h15 16h15	14h00 18h15	14h00 18h00
Une femme aujourd'hui 2h03	18h15	10h15 20h30	14h00	14h00 18h30	14h00	14h00 18h15	16h15 20h30
Wicker 1h45		10h15	16h15	18h45	20h45	14h00 18h45	14h00
Le Mystère Lucy Lost 1h29 / +8	15h30 18h45	10h30 18h30	15h30 19h00	14h00 19h15	16h00		
Shaun le mouton : la bête d'halloween 1h20 / +6	14h00 17h30	14h00 17h00	14h00 17h15	16h00 17h30	14h15 16h15		
Joyeuse jungle 1h10 / +4	17h15	15h30					

4 - 10 novembre

	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
1984 1h53 / +10					18h00		20h30
Histoire(s) du cinéma Moments choisis 1h24			20h30				
Irish Travellers 1h36	19h00			19h00	19h00		
L'Arabe 1h46	16h15	20h45	14h00	18h30	14h00	14h00	16h15
Marie Madeleine 1h44					11h00		
Ma toute petite école 1h28	15h30	14h00	14h00	17h15	17h15	14h00	16h15
Minotaure 2h20		15h45			20h30		20h00
Moulin 2h04	14h00 18h15	14h00 18h15	16h00	14h00 20h30	18h15	16h00 20h30	14h00 18h00
Notre salut 2h39		20h15	17h45		20h15	17h45	
Quelques mots d'amour 1h37 / ♥	16h15	16h15 18h15	15h45 20h45	16h15	16h00	15h45 20h45	14h00 18h00
Une femme aujourd'hui 2h03	20h30	16h15	18h15	18h15	16h00	18h15	15h45
Wicker 1h45	20h45		14h00	20h45	11h15	14h00	
Wild Horse Nine 1h58	14h00 20h30	14h00 18h30	16h00 20h30	14h00 20h30	11h00 20h45	16h00 20h30	14h00 18h15
Le Mystère Lucy Lost 1h29 / +8	17h15			15h30	14h		
Shaun le mouton : la bête d'halloween 1h20 / +6	14h00			14h00	15h45		
Si tu tends l'oreille 1h57 / +10 / ♥	18h15	20h30	18h15	16h15	14h00	18h15	20h15

1 : gratuit / 2 : tarif réduit 4 € / 🦋 séance sous-titrée en Sourds et Malentendants / Séance Spéciale
 ● jeune public / +4 dès 4 ans / +6 dès 6 ans / +8 dès 8 ans / +10 dès 10 ans

Dernières séances

Dimanche 1^{er} novembre / 11h
Ni vue, ni connue

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Marc Fitoussi
Interprétation Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin / **Durée** 1h55

Dimanche 1^{er} novembre / 11h
Garance

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Jeanne Herry
Interprétation Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud, Anne Suarez / **Durée** 1h55
Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

Révissez vos classiques !



Maison de poupée, Joseph Losey

1984 +12

Fiction / Royaume-Uni / 1984 / **Réalisation** Michael Radford /
Interprétation John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton
Durée 1h53 / V.O.S.T.F.

En 1984, le monde est divisé en trois super-États totalitaires qui exigent de chaque citoyen une conformité absolue, jusque dans ses pensées. Winston Smith travaille au Ministère de la Vérité, où il réécrit l'histoire selon les besoins du régime de Big Brother. Lorsqu'il rencontre Julia, les deux amants commettent ensemble le pire des crimes : tomber amoureux.

En partenariat avec la Médiathèque François-Mitterrand et leur cycle *Regards sur les États-Unis*
Dimanche 8 novembre / 18h

Maison de poupée

Fiction / Royaume-Uni / 1973 / **Réalisation** Joseph Losey /
Interprétation Jane Fonda, Edward Fox, Trevor Howard /
Durée 1h46 / V.O.S.T.F.

Nora est mariée à Torvald Helmer, un homme autoritaire qui ne cesse de l'humilier. Celui-ci ignore tout du secret de sa femme qui, au début de leur mariage, s'était endettée pour permettre à Torvald de guérir alors qu'il était gravement malade.



Shaun le mouton : la bête d'Halloween, Steve Cox, Matthew Walker



Le Mystère Lucy Lost, Olivier Clert

Jeune public

Joyeuse jungle ! +4

Animation / Lettonie, Pologne, République Tchèque / 2026 /
Réalisation Edmunds Jansons / **Durée** 1h10

C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !

Shaun le mouton : la bête d'Halloween +6

Animation / Royaume-Uni / 2026 / **Réalisation** Steve Cox, Matthew Walker / **Durée** 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...

+ Chasse aux bonbons, samedi 31 octobre, 17h30, p. 10

Le Mystère Lucy Lost +8

Animation / France / 2026 / **Réalisation** Olivier Clert /
Durée 1h29

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs

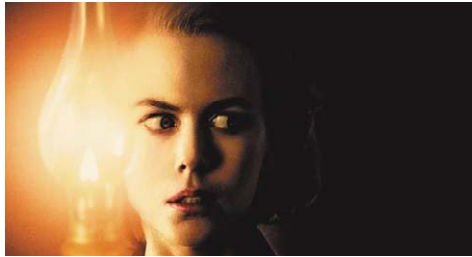
Si tu tends l'oreille +10 ♥

Animation / Japon / 1995 / **Réalisation** Yoshifumi Kondo /
Durée 1h57

p. 3

Précédé du court métrage *On Your Mark* d'Hayao Miyazaki.
+ Brunch Ghibli, samedi 7 novembre, 11h30-14h30, au salon de thé Mimosa, p. 11

Séances spéciales



Halloween

Chasse aux bonbons

Samedi 31 octobre / 17h30

Shaun le mouton : la bête d'Halloween +6

Halloween se fête avec *Shaun le mouton la bête d'Halloween*. Au programme : surprises, mystères et bonbons !

p. 9

Ciné-quiz

Samedi 31 octobre / 21h

Les Autres +12

Fiction / États-Unis / 2001 / **Réalisation** Alejandro Amenábar / **Interprétation** Nicole Kidman, Elaine Cassidy, Christopher Eccleston / **Durée** 1h44 / V.O.S.T.F.

1945, sur l'île de Jersey. Grace, une femme très pieuse, vit avec ses deux enfants atteints d'un mal étrange : ils ne doivent en aucun cas être exposés à la lumière. Un jour, trois personnes frappent à la porte du manoir en quête de travail. Grace, qui a justement besoin d'aide pour le parc et d'une nouvelle nounou, les engage. Dès lors, des événements étranges surviennent dans la demeure...

Participez à un quiz sur les films d'horreur emblématiques puis tremblez en redécouvrant ce film culte. Entre secrets et fantômes, la peur sera au rendez-vous !



Le Mois sans tabac

Ciné-débat

Mardi 3 novembre / 20h

Enfumés – J'ai infiltré l'industrie de la vape

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Manon de Couët / **Durée** 52 min

Plongée dans les coulisses d'une industrie qui se réinvente pour séduire une nouvelle génération, « Enfumés » dévoile comment le business de la vape, désormais investi dans le monde entier par les géants du tabac, façonne discours, produits et stratégies d'influence. Un documentaire d'alerte sur un marché en pleine expansion et ses zones d'ombre.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Manon de Couët

En partenariat avec le Centre Hospitalier Laborit - Entrée libre et gratuite



Bicentenaire de la photo

Célébrez les 200 ans de la photographie inventée par Nicéphore Niépce.

Vendredi 6 novembre / 20h

Moments choisis

Histoire(s) du cinéma

Documentaire / France / 2007 / **Réalisation** Jean-Luc Godard / **Durée** 1h24

L'imprédictible Jean-Luc Godard raconte à sa manière l'histoire du cinéma. Ce méli-mélo de collages, coloriations et bidouillages géniaux sur les grandes œuvres du 7^e art.

En partenariat avec l'Espace Mendès France et l'université de Poitiers



Brunch Ghibli

Samedi 7 novembre / 11h30-14h30

Salon de thé Mimosa

Si tu tends l'oreille +10

Dans le cadre de la sortie au cinéma de *Si tu tends l'oreille*, Mimosa vous propose de savourer son brunch inspiré des œuvres du studio Ghibli. Réservation au 05 49 41 37 26.

p. 3

Prochainement



Festival OFNI

Unique en Nouvelle-Aquitaine, l'Objet Filmique Non Identifié est un festival nomade interdisciplinaire, qui met à l'honneur la création visuelle et sonore dans toute sa pluralité et dont le TAP est partenaire depuis de nombreuses années.

Mercredi 11 novembre / 20h30

Les Recommandements

Documentaire / États-Unis / 2025 / **Réalisation** Isabelle Ingold, Vivianne Perelmutter / **Durée** 1h27

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices Isabelle Ingold et Vivianne Perelmutter

Présentation du Poitiers Film Festival 2026

Jeudi 12 novembre / 20h

Avant-première

Les Braves (Coward)

Fiction / France / Belgique / 2026 / **Réalisation** Lukas Dhont / **Interprétation** Emmanuel Macchia, Valentin Campagne / **Durée** 2h07 / Double Prix d'interprétation masculine - Festival de Cannes 2026

Projection précédée de la présentation du Poitiers Film Festival autour d'un verre, et suivie d'une rencontre en visio avec le réalisateur Lukas Dhont

Et aussi

Palmarès du FIFO

Festival International du Film Ornithologique de Ménigoute
14 et 15 novembre

-15/18

de Cédric Kahn
à partir du 11 novembre

-Gabin

de Maxime Voiseux
Festival de Cannes -
Quinzaine des Cinéastes
à partir du 18 novembre

• Au TAP

Zoo Circus
Saint-Saëns, Campo /
ensemble Ars Nova
Jeudi 5 novembre / 19h30

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](mailto:cinema@tap-poitiers.com).

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc
T. 05 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne ratez plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumai), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma 10 séances = 60 €

Carte cinéma 5 séances = 35 €

Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

• **8,50 €** Plein tarif

• **7 €* Carte TAP**, carte Cinéma Le Dietrich

• **6,50 €* Demandeur d'emploi**, personnes en situation de handicap (Carte mobilité inclusion)

• **5 €* Carte Culture** (étudiant et moins de 26 ans)

• **4 €* Moins de 16 ans**

• **3,50 €* Le joker**, Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA, ASS)

* sur présentation d'un justificatif

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.

GRAND POITIERS
communauté urbaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

