

tap scène
nationale

Cinéma

30 septembre -
13 octobre 2026



Mémoire de fille, Judith Godrèche

30 septembre – 13 octobre

Cette semaine, un film majeur illuminera les écrans du TAP. Prix du Scénario à Cannes, *Notre Salut*, d'Emmanuel Marre, raconte l'itinéraire d'un fonctionnaire arriviste et médiocre, incarné par Swann Arlaud, dans l'administration de Vichy.

Depuis *Lacombe Lucien* de Louis Malle (1974), rares sont les cinéastes à s'être emparés de la collaboration. Après *Les Rayons et les Ombres* de Xavier Giannoli l'an dernier, le sujet semble trouver un nouvel écho dans une France partagée entre oubli et exploration de la part sombre de son passé récent.

Mais là où le film de Giannoli interrogeait les hommes à la frontière du bien et du mal, de la morale et de la bassesse, *Notre Salut* raconte l'irrésistible ascension de l'antisémitisme dans un pays livré à la médiocrité : la banalité du mal.

Pour prolonger cette introspection nationale, rendez-vous le 13 octobre, en avant-première, avec *Moulin* de László Nemes, portrait où se reflètent ce que nous avons de pire et de meilleur.

Sorties nationales



Notre salut ♥

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Emmanuel Marre / **Interprétation** Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit / **Durée** 2h39 / Prix du scénario – Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

+ Projection précédée d'une mise en contexte par Emeline Vanthuyne, professeure agrégée, spécialisée dans l'Histoire de la Résistance, samedi 10 octobre 20h



Mémoire de fille

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Judith Godrèche / **Interprétation** Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthélemy / **Durée** 1h57 / Adapté du livre d'Annie Ernaux / Un Certain Regard – Festival de Cannes 2026

Rencontre avec la réalisatrice - vendredi 2 octobre 20h30
TAP théâtre / Précédée d'une dédicace de Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux de Judith Godrèche 19h - 20h (p. 10)

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme.



Écrire la vie

Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Claire Simon / **Durée** 1h30

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles.



Butterfly Jam ♥

Fiction / Chili / 2026 / **Réalisation** Kantemir Balagov / **Interprétation** Barry Keoghan, Riley Keough, Harry Melling / **Durée** 1h42 / V.O.S.T.F.

Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pyteh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire — façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.



Ni vue ni connue

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Marc Fitoussi / **Interprétation** Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin / **Durée** 1h55

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?



Ton animal maternel ♥

Fiction / Belgique / France / Mexique / 2026 / **Réalisation** Valentina Maurer / **Interprétation** Daniela Marin Navarro, Mariangel Villegas, Marina de Távira / **Durée** 1h45 / V.O.S.T.F. / **Prix d'interprétation, sélection Un Certain Regard – Festival de Cannes 2026** / Repérée au Poitiers Film Festival en 2017, la cinéaste a été accompagnée dans le cadre des ateliers Jump In

De retour au Costa Rica, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia dans la maison familiale. Celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père ni la mère ne semblent prendre la mesure de la situation.

Le court métrage *Challenges of a Solitary Mind* de Astrid Rothaug (animation – Autriche – 2025 - 3 minutes), précédera les séances de *Ton animal maternel*, du 7 au 13 octobre.

Toujours à l'affiche

Garance

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Jeanne Herry /
Interprétation Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau,
Sarajeanne Drillaud, Anne Suarez / **Durée** 1h55
Festival de Cannes 2026 – Compétition officielle

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle.

Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?

Documentaire / France / 2026 / **De** Jean-Baptiste Rivoire
Réalisation Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco
Durée 1h37

En France, en trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas.

Histoires de la nuit

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Léa Mysius
Interprétation Hafsa Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon,
Monica Bellucci / **Durée** 1h54
Adapté du livre de Laurent Mauvignier
Festival de Cannes 2026 – Compétition officielle

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'inventent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

Raison et sentiments

Fiction / Royaume-Uni / 2026 / **Réalisation** Georgia Oakley
Interprétation Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles,
Caitriona Balfe / **Durée** 2h16 / V.O.S.T.F.
Adapté du livre de Jane Austen

Après la mort de son mari, M^{me} Dashwood et ses trois filles toujours célibataires, Elinor, Marianne et la jeune Margaret, n'ont d'autre choix que de s'installer dans le modeste Barton Cottage. Face aux tumultes de l'amour, aux épreuves de la vie et aux injonctions de la société, Elinor, prudente et rationnelle, et Marianne, fouguese et passionnée, s'affrontent souvent, comme seules deux sœurs peuvent le faire.

Les Roches rouges

Fiction / Portugal, France, Italie, Espagne, Qatar / 2026
Réalisation Bruno Dumont / **Interprétation** Kaylon Lancel,
Kelsie Verdeilles, Louise Podolski, Mohamed Coly, Alessandro
Piquera, Meryl Pires / **Durée** 1h30
Festival de Cannes 2026 – La Quinzaine des cinéastes

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

La Vie d'une femme

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Charline Bourgeois-Tacquet / **Interprétation** Léa Drucker, Mélanie Thierry,
Charles Berling, Laurent Capelluto, Marie-Christine Barrault
Durée 1h38
Festival de Cannes 2026 – Compétition officielle

Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille.



La Vie d'une femme, Charline Bourgeois-Tacquet

30 septembre – 6 octobre

	mer 30	jeu 1 ^{er}	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
Boyhood 2h45						20h00	
Écrire la vie 1h30	18h45		17h00	16h45		16h15	19h00
Fin de rire !... 1h38	18h15	18h15	18h45		14h00		
Fjord 2h26				20h45			
Garance 1h55	18h15	14h00 18h30	14h00 20h45	18h15	14h00 18h30	14h00 20h45 🕒	14h00 18h30
Haute solitude, Jean Zay... 1h38						18h00	
Histoires de la nuit 1h54	16h00	20h45	16h30	18h30	20h45	16h15	16h30
La Vie d'une femme 1h38			16h15	16h15		16h30	17h00
Les Âmes bossales 1h21		20h30					
Les Roches rouges 1h30	17h00	16h30	18h15	14h00	18h45	18h30	18h45
L'Invitation 1h47					11h00		
Mémoire de fille 1h57	20h30	16h15	20h30	14h00 18h30	11h00 20h30	14h00 18h30	16h15 20h45
Mort à Venise 2h11					17h00		
Notre salut ♥ 2h39	14h00 20h15	14h00 17h00	14h00 20h00	15h30 20h30	15h30 20h00	20h15	14h00 20h30
Raison et sentiments 2h16	15h45	14h00 20h00	14h00 18h45	20h45	16h15	14h00	14h00 20h45
Rose 1h34					11h15		
Seven 🕒 2h10	20h45						
Midi ciné ¹ 45 min			12h30				
Ernest et Célestine 1h19 🕒	14h15				14h00		
Un amour d'épouvantail ² 44 min 🕒	14h30			15h45	16h00		
Brendan et le secret de Kells 🕒 1h15				14h00			

7 – 13 octobre

	mer 3	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
Butterfly Jam 🕒 1h42	14h00 18h30	18h45	14h00 18h30	14h00 20h45	16h00	14h00	16h15 20h30
Écrire la vie 1h30	18h15						
Fin de rire !... 1h38					11h00		
Fjord 2h26					20h30		
Garance 1h55	16h00	20h30	14h00	18h15	16h15	18h15	14h00
Histoires de la nuit 1h54					20h45		
La Vie d'une femme 1h38					11h00		
Le Destin 2h15		20h00					
Les Roches rouges 1h30					11h15		
Mémoire de fille 1h57	14h00 18h30	14h00 20h45	18h00	16h30	20h45	16h00 20h15	14h00 18h15
Moulin 2h14							19h15
Ni vue ni connue 1h55	16h15 20h45	14h00 18h15	16h15 20h30	16h00 20h30	14h00 18h30	16h00 20h30	14h00 18h15
Notre salut ♥ 2h39	20h00	14h00 17h00	16h30 20h15	16h30 20h00	15h30	14h15 20h00	16h15
Paris, Texas 2h28					18h00		
Raison et sentiments 2h16		16h15	14h00	14h00		17h30	
Ton animal maternel ♥ 1h45	16h30 20h30	16h15	16h00	18h45	14h00 18h30	14h00 18h15	16h15 20h30
Un bon petit soldat 1h41			20h00				
Brendan et le secret de Kells 🕒 1h15	15h00				14h00		
Un amour d'épouvantail ² 44 min 🕒	14h00			15h30			
Ernest et Célestine 1h19 🕒				14h00			

1 : gratuit / 2 : tarif réduit 4 € / 🕒 séance sous-titrée en Sourds et Malentendants / Séance Spéciale
🟡 jeune public / 🕒 dès 3 ans / 🕒 dès 5 ans / 🕒 dès 7 ans

Dernières séances

Samedi 3 octobre / 20h45

Dimanche 11 octobre / 20h30

Fjord

Fiction / Roumanie / France / Norvège / 2026 / **Réalisation** Cristian Mungiu / **Interprétation** Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc / **Durée** 2h26 / V.O.S.T.F. / Palme d'or – Festival de Cannes 2026

Dimanche 4 octobre / 11h15

Rose

Fiction / Allemagne, Autriche / 2026 / **Réalisation** Markus Schleiner / **Interprétation** Sandra Hüller, Carolina Braun, Marisa Growaldt, Robert Gwisdek, Godehard Giese / **Durée** 1h34
Berlinale 2026 - Prix d'interprétation féminine

Dimanche 4 octobre / 11h15

L'Invitation

Fiction / États-Unis / 2026 / **Réalisation** Olivia Wilde
Interprétation Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz et Edward Norton / **Durée** 1h47 / V.O.S.T.F.

Lundi 5 octobre / 18h

Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Laurent Véray / **Durée** 1h38

Révisez vos classiques !



Mort à Venise

Fiction / France / Italie / 1971 / **Réalisation** Luchino Visconti / **Interprétation** Björn Andrésen, Dirk Bogarde, Silvana Mangano / **Durée** 2h11 / V.O.S.T.F.
De la scène à l'écran avec l'OCNA - Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine **En lien avec le concert ÉquipÂge - Symphonie n°5 de Mahler le 6 octobre au TAP**

Mort à Venise offre une porte d'entrée particulièrement intéressante dans l'univers de Gustav Mahler. Luchino Visconti fait de sa musique un élément essentiel de l'atmosphère du film, et notamment de l'Adagietto de la Symphonie n°5, entendu dès l'ouverture. La projection du 4 octobre permet ainsi de rencontrer cette page célèbre dans son contexte cinématographique, avant d'entendre la symphonie dans son intégralité au concert ÉquipÂge.

6€ la séance sur présentation du billet de spectacle

Paris, Texas

Fiction / France / Allemagne / 1984 / **Réalisation** Wim Wenders / **Interprétation** Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Hunter Carson / **Durée** 2h28 / V.O.S.T.F.
Dans le cadre du ciné-club les Outsiders du Nouvel Hollywood - Heritage

Présenté par le chroniqueur cinéma
Thierry Laurentin



Un amour d'épouvantail, Programme de courts métrages



Brendan et le secret de Kells, Tomm Moore

Jeune public

Un amour d'épouvantail +3

Animation / Royaume-Uni, Allemagne, Croatie / Programme de courts métrages / **Durée** : 0h44

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

Précédé de 3 courts métrages de *La Ferme de Lena*.
+ Ciné-quiz, mercredi 30 septembre (p. xx)

Ernest et Célestine +5

Animation / Belgique, France, Luxembourg / 2012 / **Réalisation** Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier / **Durée** 1h19

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi...

Brendan et le secret de Kells +7

Animation / Belgique, Irlande, France / 2009
Réalisation Tomm Moore / **Durée** 1h15

C'est en Irlande au 9^e siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et gardien d'un Livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux.

Pour finir le livre et défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent. C'est là qu'il va rencontrer Aisling, la jeune enfant loup qui l'aidera tout au long de son chemin. Brendan va-t-il réussir sa mission malgré les hordes de vikings qui se rapprochent ? Pourra-t-il prouver que l'art est la meilleure fortification contre les barbares ?

Séances spéciales

Rencontres

Mercredi 30 septembre / 20h45
Seven ⁺¹²

Fiction / États-Unis / 1995 / **Réalisation** David Fincher /
Interprétation Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow /
Durée 2h10 / V.O.S.T.F.

Projection du film culte suivie d'une rencontre autour des personnages de méchants avec Émilie Pézard et Jessy Neau, maîtresses de conférences à l'université de Poitiers, dans le cadre du colloque « Les personnages de méchants dans la fiction (XIX^e-XXI^e siècles) » du 30 septembre au 2 octobre.

Dans le cadre du Circuit - Gratuit avec la carte culture

Jeudi 1^{er} octobre / 20h30
Les Âmes bossales

Documentaire / France / 2024 / **Réalisation** François Perlier /
Durée 1h21
Séance accompagnée par le Poitiers Film Festival, France Amérique Latine 86, et l'Université de Poitiers (Migrinter - MIMMOC). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur François Perlier et l'Association Haïtienne de Poitiers

Ce long-métrage documentaire est né d'une rencontre entre le réalisateur pictave François Perlier et le comédien haïtien Foukifoura, invité du Poitiers Film Festival. Un coup de foudre amical et artistique aboutissant à la réalisation d'un film tourné pendant plusieurs années au cœur d'Haïti, un pays à l'Histoire et à la culture si singulières. Le film magnifie la résistance culturelle, spirituelle et politique des citoyen.ne.s luttant à leur manière pour conserver leur dignité face à la violence quotidienne.

En partenariat avec Initiative Développement, Amnesty International Poitiers, Attac 86, CGT-SELA, Les Amis du Diplo, LDH Poitiers et Mémoires et Partages Poitiers



Vendredi 2 octobre / 12h30

Gratuit

Midi-ciné Les Expressifs

Une chaise sur un trottoir, une église au milieu d'un village, une tente au bord d'une route, un hôtel avec vue sur mer... À l'occasion des Expressifs, 4 courts métrages repérés au Poitiers Film Festival racontent de jeunes femmes qui interrogent, traversent ou réinventent l'espace public.

Vendredi 2 octobre / 20h30
Mémoire de fille

p. 2

Grande Séance au TAP Théâtre en présence de la réalisatrice Judith Godrèche Avec cette adaptation du récit autobiographique d'Annie Ernaux, Judith Godrèche, prolonge son travail personnel sur l'emprise, le silence et la reconquête d'une parole. Précédée d'une séance de dédicace du livre de Judith Godrèche *Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux* à partir de 19h au TAP Théâtre Auditorium en partenariat avec La Librairie La Belle Aventure.



Lundi 5 octobre / 20h
De la scène à l'écran
Boyhood

Fiction / États-Unis / 2014 / **Réalisation** Richard Linklater /
Interprétation Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke / **Durée** 2h45
En lien avec le spectacle *Entre-Temps* de Philippe Decouflé, 28 - 30 septembre au TAP

Tourné pendant douze ans avec les mêmes comédiens, Richard Linklater fait du temps qui passe une matière de cinéma : les corps changent, les relations évoluent, les vies se transforment presque sous nos yeux. Dans *Entre-Temps*, Philippe Decouflé revisite trente années de danse entre mémoire, transmission et métamorphose. Deux œuvres qui font du temps une matière vivante, où les traces du passé côtoient ce qui se rejoue au fil des années...

6 € la séance sur présentation du billet de spectacle

Jeudi 8 octobre / 20h
Le Destin

Fiction / Égypte / 1997 / **Réalisation** Youssef Chahine /
Interprétation Nour El-Sherif, Hani Salama, Faris Rahoma /
Durée 2h15 / V.O.S.T.F.

Projection suivie d'une rencontre avec Stéphane Boisselier, historien spécialiste des relations entre Occident latin et monde arabe-musulman, et Gilles Marmasse, professeur de Philosophie à l'université de Poitiers

Dans le cadre des Rencontres Michel Foucault - Haro sur les sciences et de La Fête de la science



Avant-premières
Vendredi 9 octobre / 20h
Un bon petit soldat

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Stéphane Brizé /
Interprétation Alba Rohrwacher, Vincent Lindon / **Durée** 1h41

Après *En Guerre* et *La Loi du marché*, Stéphane Brizé retrouve Alba Rohrwacher et Vincent Lindon et signe une nouvelle immersion suffocante dans le monde de l'entreprise, l'un de ses films les plus percutant, Prix du Scénario à la Mostra de Venise.

En présence du réalisateur Stéphane Brizé et de Simon Paye, Maître de conférences en sociologie à l'université de Poitiers.

En partenariat avec Filmer le Travail

Mardi 13 octobre / 19h15
Moulin

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** László Nemes /
Interprétation Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoïn / **Durée** 2h14 /
Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Avant-première suivie d'une rencontre avec l'équipe du film
Diffusée en direct

Prochainement



Du 16 au 18 octobre Cinéma à la folie

Le festival Cinéma à la folie a pour ambition de déstigmatiser les troubles psychiques et de lever les tabous ou les clichés encore trop nombreux sur cette question de santé publique, toutes les séances sont proposées gratuitement au public.



Judi 22 octobre / 20h / TAP Cinéma

Le Dernier Duel ⁺¹²

Fiction / États-Unis / 2021 / **Réalisation** Ridley Scott /
Interprétation Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer /
Durée 2h33 / V.O.S.T.F.

Dimanche 25 octobre / 16h / TAP Cinéma

Les Visiteurs

Fiction / France / 1993 / **Réalisation** Jean-Marie Poiré /
Interprétation Jean Reno, Christian Clavier, Valérie Lemercier
Durée 1h45

En partenariat avec Le Palais de Poitiers

Et aussi

• **Minotaure**
de Andreï Zviagintsev,
Grand Prix - Festival de
Cannes 2026
à partir du 14 octobre

• **Ciné-goûter Joyeuse jungle**
mercredi 14 octobre à 14h30

• **Une femme d'aujourd'hui**
de Robert Guédiguian
à partir du 21 octobre

• **Aline Piboule, piano**
Debussy, Chopin, Liszt,
Ravel...
lundi 12 octobre / 20h

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma
24 place du Maréchal Leclerc
T. 05 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne ratez plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumaï), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma 10 séances = 60 €
Carte cinéma 5 séances = 35 €
Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)
• **8,50 €** Plein tarif
• **7 €** Carte TAP, carte Cinéma Le Dietrich
• **6,50 €** Demandeur d'emploi, personnes en situation de handicap (Carte mobilité inclusion)
• **5 €** Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
• **4 €** Moins de 16 ans
• **3,50 €** Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA, ASS)
* sur présentation d'un justificatif

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.

GRAND POITIERS
communauté urbaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

