

A man with a beard and a woman with blonde hair are in a kitchen, smiling and clapping their hands. The man is wearing a dark blue sweater, and the woman is wearing a patterned sweater over a maroon top. They are standing in front of a kitchen counter with various items like a yellow bowl, a lemon, and a metal bowl. The background shows a kitchen with shelves and a stove.

tap scène
nationale

Cinéma
2 - 15 septembre
2026

Trois adieux, Isabel Coixet

2 – 15 septembre

« Si j'essaie de représenter un homme ou une femme, le placer dans une famille, c'est le placer dans le plus petit monde dans lequel il puisse vivre. » Cette citation de Kore-eda fait écho à la thématique que nous allons explorer cette quinzaine.

Si la famille de *Fjord* nous rappelle son cadre légal, le cinéma s'en saisit en contrechamp pour en faire un lieu de transmission de la violence, comme dans *La Frappe* de Julien Gaspar-Olivieri (rencontre le 7 septembre), de pardon dans *The Good Sister*, ou d'émancipation dans *La Vie d'une femme* (rencontre avec le producteur Éric Lenoir, samedi 12 septembre).

Famille choisie ou famille subie : le cinéma s'en sert pour la menacer, mieux la restaurer — comme dans *Gouffre et merveilles*, documentaire présenté par Christine Dancausse le 14 septembre. La famille qui protège enfin, au cœur de la journée de prévention contre le suicide que nous accueillerons avec le Centre hospitalier Henri Laborit le 10 septembre.

Sorties nationales



La Frappe ♥

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Julien Gaspar-Olivieri
Interprétation Diego Murgia, Bastien Bouillon,
Romane Fringeli / **Durée** 1h46
Festival de Cannes 2026 - Semaine de la Critique

Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony, est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

L'Extra Court. Le court métrage *2 filles* de Lola Doillon (fiction / France / 5 min / 2006), sera projeté en avant séance du film.

+ Rencontre avec le réalisateur lundi 7 septembre (p. 10)



The Good Sister

Fiction / Allemagne / 2026 / **Réalisation** Sarah Miro Fischer
Interprétation Marie Bloching, Anton Weil / **Durée** 1h36 /
V.O.S.T.F.

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.



Trois adieux ♥

Fiction / Italie, Espagne / 2026 / **Réalisation** Isabel Coixet
Interprétation Alba Rohrwacher, Elio Germano,
Silvia D'amico, Galatea Bellugi / **Durée** 2h00 / V.O.S.T.F.

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.



Adieu monde cruel ♥

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Félix de Givry
Interprétation Milo Machado-Graner, Jane Beever / **Durée** 1h33
Festival de Cannes 2026 - Semaine de la Critique

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.



La Vie d'une femme

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Charline Bourgeois-Tacquet / **Interprétation** Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling, Laurent Capelluto, Marie-Christine Barrault
Durée 1h38

Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée – un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

+ Rencontre avec le producteur poitevin Éric Lenoir samedi 12 septembre (p. 11)



Rose

Fiction / Allemagne, Autriche / 2026 / **Réalisation** Markus Schleiner / **Interprétation** Sandra Hüller, Carolina Braun, Marisa Growaldt, Robert Gwisdek, Godehard Giese / **Durée** 1h34

Berlinale 2026 - Prix d'interprétation féminine

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

Toujours à l'affiche

Soudain

Fiction / France / Japon / 2026 / **Réalisation** Ryūsuke Hamaguchi
Interprétation Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani
Durée 3h15 / V.O.S.T.F. /
Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire.

L'Inconnue

Fiction / Allemagne / France / Italie / 2025 / **Réalisation** Arthur Harari / **Interprétation** Léa Seydoux, Niels Schneider
Durée 2h20 / Interdit aux - 12 ans
Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le entraînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Fjord

Fiction / Roumanie / France / Norvège / 2026 / **Réalisation** Cristian Mungiu / **Interprétation** Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc / **Durée** 2h26 / V.O.S.T.F.
Festival de Cannes 2026 - Palme d'or

Les Gheorghiu, un couple très pieux, s'installent au bout d'un fjord où ils se lient d'amitié avec leurs voisins. Les enfants des deux familles deviennent très proches, mais lorsque l'on découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle pourrait en être la cause.

Dégel

Fiction / Chili / 2026 / **Réalisation** Manuela Martelli
Interprétation Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala / **Durée** 1h48 / V.O.S.T.F.
Festival de Cannes 2026 - Un certain regard

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...



Soudain, Arthur Harari

2 – 8 septembre

	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
La Frappe 1h46 / ♥ + 2 filles (5 min)	16h15 20h45	14h00 18h30	20h45	14h00 18h00	14h00	20h30	14h00 18h30
Trois adieux 1h39 / ♥	14h00 20h30	18h00	14h00 18h30	20h45	11h00 17h45	14h00 20h45	16h
The Good Sister 1h36	16h45 20h45	16h30	16h30 20h45	16h 18h45	16h	14h 16h15	20h45
Soudain 3h15		16h45	16h45	19h45	16h45	16h45	16h45
Fjord 2h26	14h00 17h45	14h00 20h15	14h00 20h15	14h00 20h00	14h00 20h00	14h00 18h00	14h00 20h15
L'Inconnue 2h20 / ♀ en S.M.E	14h00 18h15	14h00 20h15	14h00 18h15	17h15	14h00 20h15	20h15 ♀	14h00 18h15
Dégel 1h20	18h45	16h00 20h30	16h15	16h45	20h15	16h00 18h15	16h30
A Swedish Love Story 1h59					18h00		20h30
Un grand raccourci 1h21					11h15		
The Mask ¹ 1h40 / TAP parvis			21h00				
Tom le chat... 1h02 / ♀3	16h30			16h00	16h30		
Les Nouveaux Héros ³ 1h42 / ♀7				14h00	11h00		

9 – 15 septembre

	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
Adieu monde cruel 1h33 / ♥	14h00 20h15	14h00	16h45 20h30	14h00 18h45	14h00	14h00 18h00	14h00
La Vie d'une femme 1h38 / ♥	14h00 20h15	14h00 18h15	16h00 20h15	15h45 20h30	11h00 18h45	16h00 20h15	14h00 18h00
Rose 1h34	14h00 20h30	14h00	14h00 17h45	20h30	11h15 17h00	16h45 20h30	14h00
La Frappe 1h46 / ♥ + 2 filles (5 min)	15h45	15h45	15h45	20h45	11h00	18h30	16h00
Trois adieux 1h39 / ♥	18h00	16h00	18h00	18h30	20h30	18h00	17h45
The Good Sister 1h36	16h00	20h30	18h30	16h30	14h00	14h00	15h45
Soudain 3h15			19h30		16h30		16h00
Fjord 2h26	17h30	17h45	14h00	17h45	20h00	14h00	20h00
L'Inconnue 2h20 /	17h45	20h15		14h00	14h00		20h00
Dégel 1h20			14h00	16h45	20h45	16h00	
Suicide : brisons le tabou ¹ 0h52		16h00 18h00 20h00					
Lawrence d'Arabie 3h46					16h00		19h30
Gouffres et merveilles 1h19						20h00	
Princesse dragon 1h14 / ♀5	16h00			14h00			
Tom le chat... 1h02 / ♀3				15h30	15h45		

Dernières séances

Un grand raccourci

Dimanche 6 septembre

11h15

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Armand Foëx, Clément Devilliers / **Durée** 1h21

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.

Révisez vos classiques !

A Swedish Love Story

Fiction / Suède / 1970 / **Réalisation** Roy Andersson
Interprétation Ann-Sofie Kylin, Rolf Sohlman, Björn Andrésen
Durée 1h59 / V.O.S.T.F.

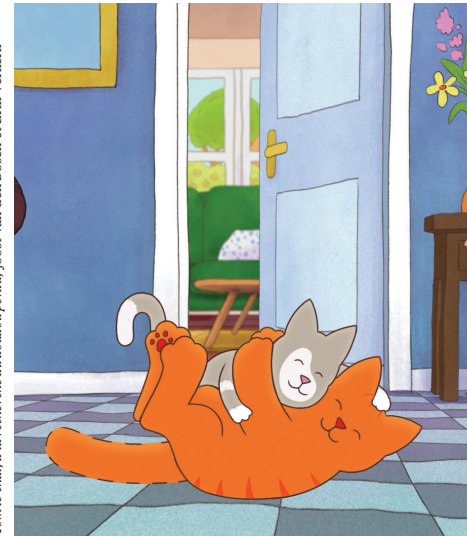
Pär et Annika se croisent dans le parc d'un hôpital où leurs familles respectives viennent visiter l'un des leurs. Avec l'ingénuité et la fraîcheur de leurs 15 ans, c'est le coup de foudre immédiat. Mais entre les adultes prisonniers de leurs conventions et de leurs frustrations, et leur bande de potes où l'amour est une émotion peu commune, il n'est pas facile de construire une relation. Malgré tout, dans la beauté d'un été suédois, leur idylle va tenter de s'épanouir, à l'encontre de l'adversité qui les entoure...

Lawrence d'Arabie

Fiction / Royaume-Uni / 1962 / **Réalisation** David Lean
Interprétation Peter O'Toole, Anthony Quinn, Omar Sharif, Alec Guinness / **Durée** 3h46 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

En 1916, le jeune officier britannique T. E. Lawrence est chargé d'enquêter sur les révoltes arabes contre l'occupant turc. Celui qu'on appellera plus tard «Lawrence d'Arabie» se range alors du côté des insurgés et, dans les dunes éternelles du désert, organise une guérilla. Personnage brillant mais controversé, il va mener des batailles aux côtés de ses alliés et changer la face d'un empire.

+ Dimanche 13 septembre séance présentée par l'association Filmopolis



Tom le chat, à la recherche du doudou perdu, Joost van den Bosch et Erik Verkerk



Les Nouveaux Héros, Don Hall, Chris Williams

Jeune public

Tom le chat, à la recherche du doudou perdu +3

Animation / Pays-Bas / Belgique / 2024 / **Réalisation** Joost van den Bosch et Erik Verkerk / **Durée** 1h02

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtue. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

En novembre, découvrez de nouvelles aventures dans L'Incredyble Hiver de Tom le chat.

Princesse dragon +5

Animation / France / 2021 / **Réalisation** Anthony Roux, Jean-Jacques Denis / **Durée** 1h14

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes.

Les Nouveaux Héros +7

Animation / États-Unis / 2015 / **Réalisation** Don Hall, Chris Williams / **Durée** : 1h42

Un petit génie de la robotique nommé Hiro Hamada découvre qu'un complot criminel menace de détruire la ville de San Fransokyo. Avec l'aide de son plus proche ami, Baymax le robot infirmier, et de ses compagnons qu'il va transformer en une bande de superhéros high-tech, Hiro va tout faire pour sauver la ville et sa population de l'infâme Yokai...

Séances spéciales



Ciné plein air

vendredi 4 septembre / 21h

TAP parvis / Gratuit

Aux derniers feux de l'été, nous vous invitons à partager un esquimau en famille pour une ouverture de saison joyeusement irrévérencieuse sur le parvis du TAP !

The Mask

Fiction / États-Unis / 1994 / **Réalisation** Chuck Russell
Interprétation Jim Carrey, Cameron Diaz, Peter Greene
Durée 1h40

Stanley Ipkiss, modeste employé de banque, passionné par l'univers de Tex Avery, trouve un masque ancien aux pouvoirs surnaturels. Il est néanmoins partagé entre devenir cette créature verte sûre d'elle ou rester le timide Stanley Ipkiss.

Séance précédée d'un court métrage repéré au Poitiers Film Festival et distribution d'esquimaux



Rencontre

lundi 7 septembre / 20h30

Animée par Leila Adham, maîtresse de conférences en études théâtrales à l'université de Poitiers

La Frappe

(p. 3)

Julien Gaspar-Oliveri est comédien de formation et le réalisateur de la série *Ceux qui rougissent*, remarquée sur Arte. Dans ce premier long métrage, que l'équipe a découvert à la Semaine de la Critique à Cannes, il nous plonge au cœur d'une famille à fleur de peau. Entre désir de se retrouver et blessures enfouies, les tensions montent jusqu'à faire surgir un lourd secret. Une mise en scène nerveuse et deux jeunes comédiens saisissants pour un premier film percutant.



Suicide : brisons le tabou

Jeudi 10 septembre / Gratuit

Autour du documentaire d'Edgar Mermet, *Suicide : brisons le tabou*, trois séances gratuites animées par le Dr Jean-Jacques Chavagnat, psychiatre et membre de l'Observatoire National du Suicide, et les équipes du Centre de Prévention du Suicide. Chacune sera suivie d'un temps d'échange consacré à une thématique particulière :

16h - Les Jeunes

18h - La Pair-aidance

20h - Les Personnes
endeuillées

Rencontre

samedi 12 septembre / 20h30

Avec Éric Lenoir, producteur poitevin du film et directeur de la publication des Cahiers du cinéma

La Vie d'une femme

(p. 4)



Rencontre

Lundi 14 septembre / 20h

Avec Christine Dancausse, personnage du film, ingénieure du son et ancienne élève du CREADOC de l'université de Poitiers.

Gouffres et merveilles

Documentaire. / France / 2025 / **Réalisation** Jean Boiron Lajoux
Durée 1h19

Le réalisateur propose un road movie à Christine, sa meilleure amie : traverser le sud de la France à la recherche d'une lettre d'adieu laissée par son père – et peut-être d'une forme d'acceptation du comportement tyrannique de sa mère. Mais rien ne se passe comme prévu. Des rencontres et des embûches transforment cette odyssée introspective en un voyage tragi-comique.

Prochainement



Histoires de la nuit

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Léa Mysius
Interprétation Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon, Monica Bellucci / **Durée** 1h54 / Adapté du livre de Laurent Mauvignier

Rencontre avec la réalisatrice - jeudi 17 septembre 20h

En partenariat avec le festival Noir Dissay

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

Et aussi

• **À demain mon amour**
de Basile Carré-Agostini
Rencontre avec la sociologue
Monique Pinçon-Charlot
mardi 22 septembre / 20h

• **L'Invitation**
de Olivia Wilde
à partir du 16 septembre



Ton animal maternel

Fiction / Belgique / France / Mexique / 2026 / **Réalisation** Valentina Maurel / **Interprétation** Daniela Marín Navarro, Mariangel Villegas, Marina De Tavira, Reinaldo Amién
Durée 1h45 / V.O.S.T.F.

Avant-première et rencontre avec la réalisatrice - jeudi 24 septembre 20h

Repérée au Poitiers Film Festival en 2017, la cinéaste a été accompagnée dans le cadre des ateliers Jump In

De retour au Costa Rica, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia dans la maison familiale. Celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père ni la mère ne semblent prendre la mesure de la situation.

• **Les Roches rouges**
de Bruno Dumont
à partir du 23 septembre

• Au TAP
Journées européennes du patrimoine
samedi 19 septembre

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne ratez plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumaï), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma 10 séances = 60 €

Carte cinéma 5 séances = 35 €

Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

• **8,50 €** Plein tarif

• **7 €*** carte TAP, carte Cinéma Le Dietrich,

• **6,50 €** demandeur d'emploi, personnes en situation de handicap (Carte mobilité inclusion)

• **5 €*** Carte Culture
(étudiant et moins de 26 ans)

• **4 €*** Moins de 16 ans

• **3,50 €*** Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA, ASS, AAh)

* sur présentation d'un justificatif

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinemas.

GRAND POITIERS
communauté urbaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

