



tap scène
nationale

Cinéma
16-29
septembre 2026

Garance, Jeanne Herry

16 – 29 septembre

Les films adaptés de livres auront la part belle dans notre programme cette quinzaine. Adapter n'est pas seulement transposer : c'est déplacer une œuvre d'un langage à un autre, admettre de perdre certains moyens pour en explorer d'autres : « Il faut regarder l'œuvre littéraire avec des yeux de cinéaste », disait Robert Bresson.

C'est tout l'art de Léa Mysius, que nous recevons jeudi 17 pour *Histoires de la nuit*, adapté du roman éponyme de Laurent Mauvignier, dans le cadre de Noir Dissay : face à la littérature, le cinéma possède le pouvoir de l'incarnation ; un regard, un silence, un geste peuvent faire naître un mystère que le dialogue lui-même ne saurait épuiser. Le cinéma trouve alors sa liberté dans les interstices du texte, dans tout ce qui ne se dit pas. Avec *Raison et sentiments*, c'est par une grammaire filmique très contemporaine de la cinéaste britannique Georgia Oakley que nous vous proposons de (re)découvrir le texte de Jane Austen. Avant de participer à une Grande séance au TAP théâtre de *Mémoire de fille*, adapté d'Annie Ernaux par Judith Godrèche, qui nous fait l'honneur de sa présence le 2 octobre. Trois œuvres, trois gestes d'adaptation, et autant de façons de faire passer une histoire de la page à l'écran.

Sorties nationales



L'Invitation

Fiction / États-Unis / 2026 / **Réalisation** Olivia Wilde
Interprétation Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz et Edward Norton / **Durée** 1h47 / V.O.S.T.F.

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.



La Ligne bleue ♥

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Marie Dumora
Durée 2h04

À 800 mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis y construisent le camp de Struthof. Aujourd'hui encore, les hommes et la montagne portent les traces de ces blessures, les strates de cette mémoire meurtrie.



Histoires de la nuit ♥

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Léa Mysius
Interprétation Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon, Monica Bellucci / **Durée** 1h54
Adapté du livre de Laurent Mauvignier
Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

+ Rencontre avec la réalisatrice jeudi 17 septembre (p. 10)



Garance ♥

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Jeanne Herry
Interprétation Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud, Anne Suarez / **Durée** 1h55
Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle.

Avec L'Extra Court, retrouvez *Action* de Benoît Monney (fiction Suisse - 2022 - 6 min) projeté en avant séance du film.

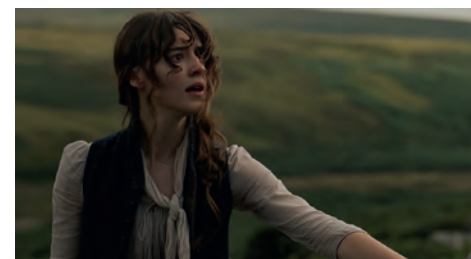


Fini de rire! L'humour politique au garde-à-vous?

Documentaire / France / 2026 / **De** Jean-Baptiste Rivoire
Réalisation Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco
Durée 1h37

En France, en trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas.

+ Avant-première suivie d'une rencontre avec les humoristes et l'équipe du film diffusée en direct samedi 19 septembre (p. 11)



Raison et sentiments

Fiction / Royaume-Uni / 2026 / **Réalisation** Georgia Oakley
Interprétation Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe / **Durée** 2h16 / V.O.S.T.F.
Adapté du livre de Jane Austen

Après la mort de son mari, M^{me} Dashwood et ses trois filles toujours célibataires, Elinor, Marianne et la jeune Margaret, n'ont d'autre choix que de s'installer dans le modeste Barton Cottage. Face aux tumultes de l'amour, aux épreuves de la vie et aux injonctions de la société, Elinor, prudente et rationnelle, et Marianne, fougueuse et passionnée, s'affrontent souvent, comme seules deux sœurs peuvent le faire.



Les Roches rouges

Fiction / Portugal, France, Italie, Espagne, Qatar / 2026
Réalisation Bruno Dumont / **Interprétation** Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski, Mohamed Coly, Alessandro Piquera, Meryl Pires / **Durée** 1h30
 Festival de Cannes 2026 - La Quinzaine des cinéastes

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

La Vie d'une femme

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Charline Bourgeois-Tacquet / **Interprétation** Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling, Laurent Capelluto, Marie-Christine Barrault
Durée 1h38
 Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille.

La Frappe

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Julien Gaspar-Olivieri
Interprétation Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli / **Durée** 1h46
 Festival de Cannes 2026 - Semaine de la Critique

Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony, est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable.

Adieu monde cruel

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Félix de Givry
Interprétation Milo Machado-Graner, Jane Beever / **Durée** 1h33
 Festival de Cannes 2026 - Semaine de la Critique

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

Toujours à l'affiche

Soudain

Fiction / France / Japon / 2026 / **Réalisation** Ryūsuke Hamaguchi
Interprétation Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani
Durée 3h15 / V.O.S.T.F. /
 Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes.

Fjord

Fiction / Roumanie / France / Norvège / 2026 / **Réalisation** Cristian Mungiu / **Interprétation** Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc / **Durée** 2h26 / V.O.S.T.F.
 Festival de Cannes 2026 - Palme d'or

Les Gheorghiu, un couple très pieux, s'installent au bout d'un fjord où ils se lient d'amitié avec leurs voisins. Les enfants des deux familles deviennent très proches, mais on découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia.

Trois adieux

Fiction / Italie, Espagne / 2026 / **Réalisation** Isabel Coixet
Interprétation Alba Rohrwacher, Elio Germano, Silvia D'Amico, Galatea Bellugi / **Durée** 2h00 / V.O.S.T.F.

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse.

Rose

Fiction / Allemagne, Autriche / 2026 / **Réalisation** Markus Schleizer / **Interprétation** Sandra Hüller, Carolina Braun, Marisa Growaldt, Robert Gwisdek, Godehard Giese / **Durée** 1h34
 Berlinale 2026 - Prix d'interprétation féminine

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret.



La Frappe, Julien Gaspar-Olivieri

16 – 22 septembre

	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
Histoires de la nuit 1h54 / ♥	14h00 20h30	16h00 20h30	14h00 18h15	16h00 20h15	14h00 20h15	14h00 18h15	14h00 18h15
La Ligne bleue 2h04 / ♥	20h45	18h15	16h00	16h00		15h45	
L'Invitation 1h47	14h00 20h45	14h00 18h15	16h15 20h15	14h00 20h45	14h00 18h15	16h15 20h15	20h30
Rose 1h34	17h15	14h00	15h45	18h15	14h00	14h00	14h00
Fini de rire ! 1h37				20h30			
La Belle et la Bête 1h36					18h00		20h45
À demain mon amour 1h32							20h00
La Frappe 1h46	18h30	16h15	20h30	14h00	16h00	18h00	15h45
La Vie d'une femme 1h38	14h00 18h45	15h45 20h45	14h00 18h15	18h15	16h15 20h30	16h15 20h30	14h00 17h45
Adieu monde cruel 1h33	19h00	17h45	14h00	14h00	17h15	18h15	16h15
Fjord 2h26	16h00		17h30		20h00	20h00	18h00
Soudain 3h15		19h30		17h15			
Trois adieux 2h00	16h15	14h00	20h15			14h00	16h00
Dégel 1h20					11h00		
The Good Sister 1h36					11h15		
Gouffres et merveilles 1h19					19h00		
L'Inconnue 2h20					11h00		
Tom le chat... 1h02 / +3	16h00			15h45			
Princesse dragon 1h14 / +5					15h45		

23 – 29 septembre

	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
Garance 1h55 + Action (6 min) / ♥	16h45 20h45	14h00 17h45	16h00 20h15	16h00 20h45	14h00 20h30	16h15	14h00 18h30
Raison et sentiments 2h16 /	14h00 20h45	14h00 18h15	16h00 20h15	14h00 20h30	16h15 20h15	15h45 20h00	18h00
Fini de rire ! 1h37	18h45		18h15	16h30			14h00
Les Roches rouges 1h30 /	14h00 18h00	14h00 18h45	20h30	19h00	18h30	14h00 20h15	16h30
Histoires de la nuit 1h54 / ♥	16h30	16h30 20h45	14h00 18h00	18h15	14h00 18h15	14h00 17h45	16h15 20h15
La Ligne bleue 2h04 / ♥					11h00		
L'Invitation 1h47	14h00	15h45 20h30	14h00 18h30	14h00	16h15	14h00 18h15	16h00 20h30
La Vie d'une femme 1h38	16h00	16h15	14h00	18h30	20h30	18h30	18h15
Rose 1h34	16h00	16h15	14h00	18h30	20h30	18h30	18h15
La Frappe 1h46					11h00		
Soudain 3h15					14h00		
Fjord 2h26				20h30			
Adieu monde cruel 1h33					11h15		
L'Œil et la main ¹ 0h26 + 1h (débat) / 🦋 🐾	20h00						
Ton animal maternel 1h45		20h00					
Los Golfos 1h28					18h45		20h45
Haute solitude, Jean Zay... 1h39						20h30	
Un amour d'épouvantail ² 0h44 / +3	15h45			16h00	17h30		-
Ernest et Célestine 1h19 / +5				14h15			

1 : gratuit / 2 : tarif réduit 4 € / 🦋 🐾 séance adaptée en Langue des signes / **Séance Spéciale**
 🟡 jeune public / +3 dès 3 ans / +5 dès 5 ans

Dernières séances

L'Inconnue

Dimanche 20 septembre
11h

Fiction / Allemagne, France, Italie / 2025 / **Réalisation** Arthur Harari / **Durée** 2h20 / Interdit aux - 12 ans

Dégel

Dimanche 20 septembre
11h

Fiction / Chili / 2026 / **Réalisation** Manuela Martelli / **Durée** 1h48 / V.O.S.T.F. / Interdit aux - 12 ans

The Good Sister

Dimanche 20 septembre
11h15

Fiction / Allemagne / 2026 / **Réalisation** Sarah Miro Fischer / **Durée** 1h36 / V.O.S.T.F.

Gouffres et merveilles

Dimanche 20 septembre
19h

Documentaire / France / 2025 / **Réalisation** Jean Boiron Lajous / **Durée** 1h19

Un amour d'épouvantail, Programme de courts métrages



Princesse dragon, Anthony Roux

Révissez vos classiques !



Los Golfos, Carlos Saura

La Belle et la Bête

Fiction / France / 1946 / **Réalisation** Jean Cocteau
Interprétation Josette Day, Jean Marais, Marcel André
Durée 1h36 / Version restaurée.

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête

Los Golfos

Fiction / Espagne / 2013 / **Réalisation** Carlos Saura
Interprétation Manolo Zarzo, José Luis Marín, Óscar Cruz /
Durée 1h28 / V.O.S.T.F. / Version restaurée

Madrid, 1959. Sans emploi, un groupe d'amis qui vivent en marge de la société subsistent grâce à de petits vols. Juan, l'un d'eux, poursuit toutefois un rêve auquel il ne peut renoncer : devenir torero. Pour se sortir de la misère et permettre à leur compagnon d'infortune de réaliser son vœu, la bande multiplie les mauvais coups jusqu'à un point de non-retour.

Jeune public

Un amour d'épouvantail +3

Animation / Royaume-Uni, Allemagne, Croatie / Programme de courts métrages / **Durée** : 0h44

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

Précédé de 3 courts métrages de *La Ferme de Lena*.
+ Ciné-quiz, samedi 26 septembre (p. 10)

Tom le chat, à la recherche du doudou perdu +3

Animation / Pays-Bas / Belgique / 2024 / **Réalisation** Joost van den Bosch et Erik Verkerk / **Durée** 1h02

Quand il perd son doudou préféré, pour Tom c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

Princesse dragon +5

Animation / France / 2021 / **Réalisation** Anthony Roux, Jean-Jacques Denis / **Durée** 1h14

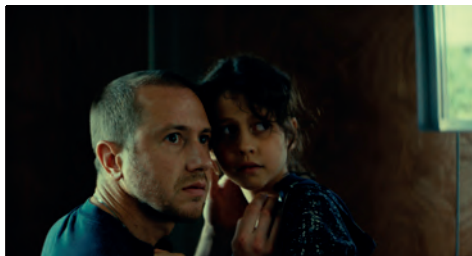
Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes.

Ernest et Célestine +5

Animation / Belgique, France, Luxembourg / 2012 / **Réalisation** Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier / **Durée** 1h19

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi...

Séances spéciales



Rencontre

jeudi 17 septembre / 20h30

En partenariat avec la 5^e édition du festival du polar Noir Dissay (22 - 27 septembre) Adapté du livre éponyme de Laurent Mauvignier, le tournage a eu lieu en 2025 en Haute-Vienne.

Histoires de la nuit

(p. 3)

Après *Ava* et *Les Cinq Diables*, la réalisatrice Léa Mysius est de retour au cinéma avec *Histoires de la nuit*, une adaptation du roman éponyme de Laurent Mauvignier (Prix Goncourt 2025 pour *La Maison vide*). Sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes 2026, ce huis clos rural sous tension réunit un casting prestigieux : Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon, Monica Bellucci et Paul Hamy.

Ciné-quiz

samedi 26 septembre / 16h00

Après la séance, on vérifie que personne n'a dormi pendant la projection !

Un amour d'épouvantail

(p. 9)



Avant-première

samedi 19 septembre / 20h30

Séance suivie d'une rencontre avec Akim Omiri, Thomas VDB, Audrey Vernon, Florence Mendez, Kevin Razy, Djamil le Shlag, Guillaume Meurice et l'équipe du film retransmise en direct depuis L'Écran de Saint Denis.

Fini de rire !...

(p. 3)

Rencontre

mardi 22 septembre / 20h00

Projection suivie d'une rencontre avec la sociologue Monique Pinçon-Charlot. En partenariat avec Alternatiba

À demain mon amour

Documentaire / France / 2022

Réalisation Basile Carré-Agostini / Durée 1h32

Monique et Michel Pinçon-Charlot, sociologues de la grande bourgeoisie, passent beaucoup de temps dans leur pavillon fleuri de banlieue parisienne. Ils s'aiment depuis plus de 50 ans, ont une retraite confortable dont ils pourraient profiter paisiblement. Mais, comme ils sont un peu dingues et sensibles à l'injustice, ils ont décidé d'accélérer leur combat contre le système capitaliste planétaire.



Rencontre

mercredi 23 septembre / 20h00

Gratuit

À l'occasion de la sortie du nouvel opus de la collection documentaire *L'Œil et la main*, le TAP et l'Association des Sourds de Poitiers invitent Sandrine Herman pour une rencontre-débat, traduite en Langue des signes.

En partenariat avec l'Association des Sourds de Poitiers

L'Œil et la main L'École bilingue, un héritage fragile

Documentaire / France / 2026 / Réalisation Sandrine Herman

Durée 26 min + 1h de débat

Billets à retirer uniquement au guichet 30 minutes avant la séance

Dans le cadre de la Semaine mondiale des sourds et de la Journée internationale des Langues des Signes

Avec le mouvement 2LPE (Deux langues pour une éducation), Christian et Véronique ont milité pour un enseignement bilingue (en langue des signes et en français) intégré à l'Éducation nationale, avec les mêmes programmes que les enfants entendants. Aujourd'hui, ces deux militants se rendent à Poitiers, une ville où cet enseignement bilingue perdure, alors qu'il reste encore fragile, voire inexistant, dans une grande partie du territoire français.



Avant-première et rencontre

jeudi 24 septembre / 20h00

Avec Valentina Maurel, réalisatrice, et l'actrice principale Daniela Marín Navarro, prix d'interprétation féminine, Un Certain Regard, Cannes 2026. Repérée au Poitiers Film Festival en 2017, la cinéaste a été accompagnée dans le cadre des ateliers Jump In.

Ton animal maternel

Fiction / Belgique / France / Mexique / 2026 / Réalisation Valentina Maurel / Interprétation Daniela Marín Navarro, Mariangel Villegas, Marina De Tavira, Reinaldo Amién

Durée 1h45 / V.O.S.T.F.

Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard

De retour au Costa Rica, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia dans la maison familiale. Celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père ni la mère ne semblent prendre la mesure de la situation.

Rencontre

lundi 28 septembre / 20h30

Avec le réalisateur Laurent Veray et Thomas Schmitt, producteur poitevin

Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique

Documentaire / France / 2026 / Réalisation Laurent Veray

Durée 1h39

La cellule offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.

Prochainement



Mémoire de fille

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Judith Godrèche

Interprétation Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthélemy / **Durée** 1h57 / Adapté du livre d'Annie Ernaux Festival de Cannes 2026 - Compétition

Rencontre avec la réalisatrice - vendredi 2 octobre 20h30

TAP théâtre / Précédée d'une dédicace de Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux de Judith Godrèche 19h - 20h

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme.

Et aussi

• Les Âmes bossales

de François Perlier
Rencontre avec le réalisateur
jeudi 1^{er} octobre / 20h

• Le Destin de Youssef Chahine

Rencontre avec Stéphane
Boisselier et Gilles Marmasse
jeudi 8 octobre / 20h

• Boyhood

de Richard Linklater
en lien avec *Entre-Temps*
lundi 5 octobre / 20h

• Au TAP

Entre-Temps
de Philippe Decouflé
28 - 29 septembre



Un bon petit soldat

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Stéphane Brizé

Interprétation Alba Rohrwacher, Vincent Lindon/ **Durée** 1h41

Avant-première et rencontre avec le réalisateur
vendredi 9 octobre 20h

En partenariat avec le festival Filmer le Travail

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité.

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc
T. 05 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne ratez plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Touma), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma 10 séances = 60 €

Carte cinéma 5 séances = 35 €

Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

• **8,50 €** Plein tarif

• **7 €*** Carte TAP, carte Cinéma Le Dietrich

• **6,50 €*** Demandeur d'emploi, personnes en situation de handicap (Carte mobilité inclusion)

• **5 €*** Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)

• **4 €*** Moins de 16 ans

• **3,50 €*** Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA, ASS)

* sur présentation d'un justificatif

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.

GRAND POITIERS
communauté urbaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

