



# Ultrasensibles

Fanny de Chaillé

## Thématiques et sujets principaux

La question de l'affect et des émotions / Le théâtre comme chose relevant de l'ordre du sensible / Histoire depuis le prisme des sens et des sentiments : histoire des mentalités, histoire du rapport au monde selon les époques / Théâtre et musique / Rapport des jeunes générations à l'histoire / Outils pour appréhender du point de vue sensible la scène et l'art

## Lycée / Seconde

### *Français*

- Le théâtre du 17<sup>e</sup> siècle au 21<sup>e</sup> siècle  
→ à lier avec théâtre du 18<sup>e</sup> siècle et du 19<sup>e</sup> siècle notamment le romantisme
- La littérature d'idées du 19<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> siècles  
→ possibilité de travailler sur un ensemble de textes autour de l'histoire et/ou de la manière dont la société fait place à l'affect et aux sentiments

### *Théâtre*

- Partager le sensible, penser le fait théâtral
- Se mettre en jeu

### *Musique*

- Musique : son, bruit, langage

### *Sciences économiques et sociales*

- Comment les économistes, les sociologues et les politistes raisonnent-ils et travaillent-ils ?
- Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?

### *Sciences de la vie et de la Terre*

- Cerveau, plaisir, sexualité

## Novembre

jeudi 19

À partir de 15 ans

## Ressources et liens

### Page du spectacle

<https://tnba.org/programmation/ultrasensibles>

### Dossier du spectacle

<https://epoc-productions.net/wp-content/uploads/2025/09/tnba-Dossier-Ultrasensibles-Fanny-de-Chaille%CC%81-au-13-mars-2026.pdf>

## Lycée / Première

### *Français*

- liens possibles avec *On ne badine pas avec l'amour* de Musset + *Le Menteur* de Corneille + *Pour un oui, pour un non* de Sarraute
- liens également possibles avec tout le programme de poésie

### *Humanités, littérature et philosophie*

- Les représentations du monde
  - Découverte du monde et pluralité des cultures
  - Décrire, figurer, imaginer

### *Théâtre*

- Le théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides...

### *Sciences économiques et sociales*

- Comment la socialisation contribue-t-elle à expliquer les différences de comportement des individus ?
- Comment se construisent et évoluent les liens sociaux ?
- Quels sont les processus sociaux qui contribuent à la déviance ?

### *Musique*

- Musique : son, bruit, langage

## Lycée / Terminale

### *Philosophie*

- L'art
- La conscience, L'inconscient
- Le langage

### *Humanités, littérature et philosophie*

- La Recherche de soi
  - Les expressions de la sensibilité
  - Les métamorphoses du moi

### *Sciences économiques et sociales*

- Comment est structurée la société française actuelle ?

### *Histoire*

- La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970)
- Les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991
- Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits

### *Sciences de la vie et de la Terre*

- Les réflexes
- Le cerveau
- Le mouvement du corps
- Comportement et stress

### *Musique*

- Musique : son, bruit, langage