



# Tambour de Pan

Aurélien Gignoux

## Thématiques et sujets principaux

Multiplicité des percussions / Création d'instruments polymorphes / Création contemporaine / Performance musicale / Percussionniste soliste

École + Collège / CM1, CM2, 6<sup>e</sup>

### Musique

- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans un contexte historique, géographique et culturel – CM1
- Exprimer ses goûts sur une musique au-delà de son ressenti immédiat – CM1
  - Écouter le point de vue des autres et respecter l'expression de la sensibilité de chacun
  - Justifier un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres
- Prendre appui sur les propositions d'œuvres contemporaines, paysages sonores et thématiques sur le voyage – CM1 + CM2
- Mettre en réseau des caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans un contexte historique, géographique et culturel – CM2
- Affiner son jugement sur ses goûts musicaux au-delà de son ressenti immédiat – CM2
  - Témoigner des expériences (écoutes, pratiques individuelles et collectives) travaillées tout au long de la scolarité primaire
  - Justifier un jugement sur une musique au-delà de son ressenti immédiat
- Repérer à l'oreille les paramètres du son et les familles d'instruments – 6<sup>e</sup>
  - Relier son ressenti à des éléments musicaux concrets
- Construire des repères chronologiques et géographiques de la musique – 6<sup>e</sup>
  - Connaître le fonctionnement de la voix et savoir en prendre soin
  - Connaître les lieux musicaux de son environnement

**Janvier**

mardi 19 + mercredi 20

D'une oreille à l'autre  
Dès 8 ans

## Ressources et liens

### Performance d'Aurélien Gignoux

<https://www.youtube.com/watch?v=QKrezsPDU-I>

### Page de présentation de l'artiste

<https://www.ensembleintercontemporain.com/fr/soliste/aurelien-gignoux/>

### Performance de l'artiste sur les autres œuvres du programme

<https://www.youtube.com/watch?v=mEmCKI2A-rc>

- Découvrir les musiques de la scène – 6<sup>e</sup>
- Se confronter au merveilleux, à l'étrange – 6<sup>e</sup>

### **Français**

- Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie – CM1 + CM2
- Se confronter au merveilleux, à l'étrange – CM1 + CM2
- Découvrir des héroïnes, des héros – CM1 + CM2
- Créer, recréer le monde : récits des origines – 6<sup>e</sup>
- Chanter et enchanter le monde : mots et merveilles – 6<sup>e</sup>
- Partir à l'aventure ! – 6<sup>e</sup>

### **Sciences et technologie**

- Matériaux et objets techniques – 6<sup>e</sup>

## **Collège / 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>**

### **Français**

- Voyager en poésie : Du monde entier au cœur du monde – 5<sup>e</sup>
- Contempler, célébrer, veiller : habiter la terre en poète – 4<sup>e</sup>

### **Musique**

- S'évader en musique – 5<sup>e</sup>
- Comprendre la pollution sonore – 5<sup>e</sup>
- Raconter et se raconter en musique – 4<sup>e</sup>

### **Histoire**

- La France en République de 1944 aux années 2000 – 3<sup>e</sup>
- Un siècle d'innovations scientifiques et technologiques : médecine, télécommunications et informatique (20<sup>e</sup> siècle – début 21<sup>e</sup> siècle) – 3<sup>e</sup>

### **Technologie**

- Caractériser et choisir un objet ou un système technique selon différents critères

## **Lycée / Seconde**

### **Musique**

- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- La musique et ses lieux : écoute individuelle vs écoute partagée, musique enregistrée vs musique vivante, écoute nomade vs concert
- Musique écrite vs musique orale
- Musique savante vs musique populaire
- Musique : ancrage historique vs présence contemporaine
- Musique : son, bruit, langage
- Musique et sciences : lutherie, acoustique, neurosciences, intelligence artificielle...

## **Lycée / Première**

### **Musique**

- La musique, un art du temps
- La forme : principes et éléments du discours musical
- Musique et récit
- Musique et esthétique
- Musicien : créateur, interprète, arrangeur,

auditeur, mélomane

- Musique vivante vs musique enregistrée

### **Humanités, littérature et philosophie**

- Les pouvoirs de la parole
  - L'art de la parole
  - L'autorité de la parole
  - Les séductions de la parole
- Les représentation du monde : décrire, figurer, imaginer

### **Histoire des arts**

- L'artiste : le créateur, individuel, collectif ou anonyme
- Les lieux de l'art : musées, institutions, événements, leur histoire, leur organisation, leurs limites

## **Lycée / Terminale**

### **Philosophie**

- L'art
- Le langage
- La technique

### **Musique**

→ liens avec le programme limitatif

### **Humanités, littérature et philosophie**

- L'Humanité en question
  - L'Humain et ses limites
  - Histoire et violence
- La Recherche de soi
  - Les expressions de la sensibilité
  - Création, continuités et ruptures
  - Les métamorphoses du moi