

tap scène
nationale

Cinéma
27 mai
- 9 juin 2026

Cocotte, György Pálfi

27 mai – 9 juin

Le Festival de Cannes n'est pas seulement un rendez-vous de célébration et de paillettes : il offre aussi, chaque année, un état du monde à travers le cinéma. Dans cet espace à la fois léger et grave, une pétition signée par de nombreux professionnels a alerté sur la concentration de l'ensemble de la filière – production, distribution, diffusion – entre les mains d'un seul acteur. Elle rappelait que la diversité conditionne la liberté de création. Si la mise à l'écart de ses signataires a confirmé ces inquiétudes, elle a aussi permis de rappeler que le cinéma n'est pas que culturel, il est aussi politique.

Sorties nationales



Cocotte

Fiction / Allemagne / Grèce / 2026 / **Réalisation** György Pálfi
Interprétation Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras,
Yannis Kokiasmenos / **Durée** 1h36 / V.O.S.T.F.

À grand pouvoir, grandes responsabilités – mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs.

L'Extra Court. Le court métrage **Boom** de Gabriel Augerai, Romain Augier, Charles Di Cicco, Yannick Jacquin et Laurie Pereira de Figueiredo (animation / France / 7 min) sera projeté en avant séance du film.



À bras-le-corps ♥

Fiction / Suisse / France / 2026 / **Réalisation** Marie-Elsa Sgualdo / **Interprétation** Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret / **Durée** 1h36

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.



Collapse - Face à Gaza

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Anat Even
Durée 1h18 / V.O.S.T.F.

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.



L'Affaire Zanetti

Fiction / Italie / Suisse / 2026 / **Réalisation** Leonardo Di Costanzo / **Interprétation** Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Diego Ribon / **Durée** 1h45 / V.O.S.T.F.

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?



En nous ♥

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Juliette Binoche
Interprétation Juliette Binoche, Akram Khan / **Durée** 2h05

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer *IN-I*, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final.



Loin de moi la colère

Documentaire / Côte-d'Ivoire / Burkina Faso / 2026
Réalisation Joël Akafou / **Durée** 1h33

En 2011, la guerre civile en Côte d'Ivoire frappe durement le village de Ziglo. Des violences opposent communautés autochtones et populations immigrées, faisant de nombreux morts. Face à l'absence de justice d'État, Josiane, dite Maman Jo, décide d'agir. Elle crée un espace de parole pour les femmes de toutes les communautés. Son objectif : favoriser la réconciliation et redonner vie au village.

+ **Séance spéciale** (p.10) : rencontre avec le réalisateur jeudi 28 mai à 20h15



Cinque Secondi

Fiction / Italie / 2026 / **Réalisation** Paolo Virzì / **Interprétation** Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi
Durée 1h59 / V.O.S.T.F.

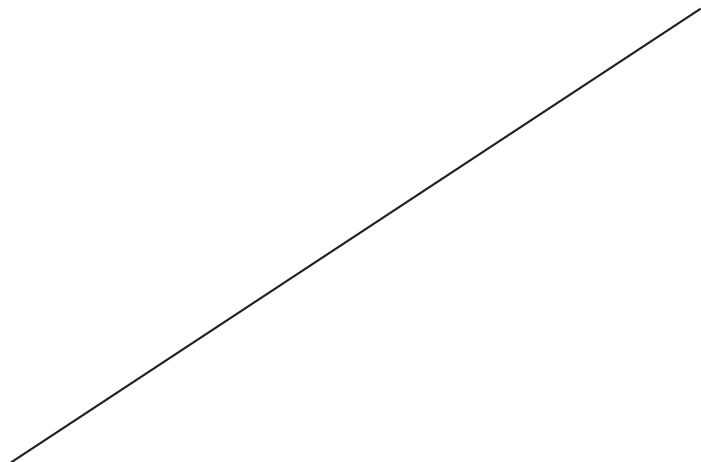
Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble...



Toutes mes sœurs

Fiction / Autriche / France / 2026 / **Réalisation** Massoud Bakhshi / **Durée** 1h18 / V.O.S.T.F.

Grandir à Téhéran au 21^e siècle... De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui ?



Toujours à l'affiche

Histoires parallèles

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Asghar Farhadi
Interprétation Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney
Durée 2h19 / **Compétition officielle Cannes 2026**

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Dao

Fiction / France / Sénégal / 2026 / **Réalisation** Alain Gomis
Interprétation Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi
Durée 3h05 / V.O.S.T.F.

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire...

Vanilla

Fiction / Mexique / 2026 / **Réalisation** Mayra Hermsillo
Interprétation Natalia Plasencia, Daniela Porras, María Castellá / **Durée** 1h39 / V.O.S.T.F.

Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire...

L'Être Aimé

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Rodrigo Sorogoyen
Interprétation Javier Bardem, Victoria Luengo, Marina Foïs
Durée 2h15 / V.O.S.T.F. / **Compétition officielle Cannes 2026**

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans.

Cosmos

Fiction / Suisse / Mexique / 2026 / **Réalisation** Germinal Roaux
Interprétation Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño
Durée 2h30 / V.O.S.T.F.

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico...



27 mai – 2 juin

	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1 ^{er}	mar 2
Cocotte 1h36 + Boom (7 min)	16h30 18h30	18h00	18h30 20h45	18h30	14h00 20h45	14h00 20h45	16h30
À bras-le-corps 1h36 / ♥	16h30 20h30	16h00	14h00 20h45	18h15	16h30 20h30	18h30	14h00 18h00
Collapse - Face à Gaza 1h19	18h30	14h00	16h30	14h00	16h30	16h30	18h30
Vanilla 1h39	16h00	14h00	16h30	16h30	18h30	16h30	16h00
Histoires parallèles 2h19	14h00 18h00	14h00 20h00	14h00 18h15	14h00 20h30	14h00 17h45	14h00 18h15	14h00 20h00
L'Être Aimé 2h15	14h00 20h30	15h30 20h00	14h00 20h30	15h45 20h15	14h00 20h15	14h00 18h00	14h00 20h00
Cosmos 2h33	20h00		18h00	17h00			
Dao 3h05		16h30		19h45			16h45
C'est quoi l'amour ? 1h49 / ☺ lun 1 ^{er} juin à 20h30		18h00			11h15	20h30 ☺	
Mon grand-frère et moi 2h07					11h00		
Vivaldi et moi 1h51			16h00		11h00	16h00	
L'homme qui voulut être roi 2h10					18h15		20h15
Loin de moi la colère 1h33		20h15					
Cuba & Alaska 1h33						20h30	
La B.O. de ta vie ¹ 0h53							12h30
MacPat le chat chanteur ² 0h40 / ♣	14h45			16h00			
Angelo dans la forêt mystérieuse 1h21 / ♣				14h15	16h00		

3 – 9 juin

	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
L’Affaire Zanetti 1h45	14h00 20h15	14h00 18h15	14h00 18h00	14h00 20h15	14h00 17h45	16h15 20h15	14h00 18h00
Loin de moi la colère 1h33		14h00	16h00	16h45		16h30	14h00
En nous 2h05 / ♥	14h00 20h15	16h00	20h30	16h00	16h00	14h00 18h15	15h30 20h15
Cinque Secondi 1h46	20h30	15h45	16h00	20h30	14h00	18h30	16h00
Toutes mes sœurs 1h18	16h30	18h30	16h30	18h30	18h30	20h30	14h00
Cocotte 1h36 + Boom (7 min)	18h15	20h15	14h00	18h15	20h15	18h15	15h45
À bras-le-corps 1h36	16h15	16h30 20h30	17h45	14h00	16h30 20h00	16h30 20h30	17h45
Histoires parallèles 2h19	17h45	18h00	20h15	17h45	20h00	14h00	20h00
L’Être Aimé 2h15	14h00 18h00	14h00 20h00	14h00 18h00	20h00	14h00	14h00	18h00
Collapse - Face à Gaza 1h19				14h00			
C’est quoi l’amour ? 1h49					11h00		
Vanilla 1h39					11h00		
Vivaldi et moi 1h51					11h15		
Ginza Cosmetics 1h27					18h30		20h30
Le Cid (Comédie-Française)³ 2h15				20h00			
MacPat le chat chanteur² 0h40 / +4				15h45			
Le Mécano de la Générale 1h29 / +5				16h00			
Angelo dans la forêt mystérieuse 1h21 / +6	16h00				16h00		

Dernières séances

Mon grand frère et moi

Dimanche 31 mai / 11h

Fiction / Japon / 2026 / **Réalisation** Ryota Nakano
Durée 2h07 / V.O.S.T.F.

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie...

Vivaldi et moi

Dimanche 7 juin / 11h15

Fiction / Italie / France / 2026 / **Réalisation** Damiano Michieletto
Durée 1h51 / V.O.S.T.F.

Au début du 18^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise forme de jeunes orphelines à la musique et voit arriver un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi...

C'est quoi l'amour ?

Dimanche 7 juin / 11h

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Fabien Gorgeart
Durée 1h48

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu

Révissez vos classiques !

L'homme qui voulut être roi

Fiction / Japon / 1976 / **Réalisation** John Huston
Interprétation Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer / **Durée** 2h09 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

À la fin du XIX^e siècle, Rudyard Kipling, un jeune journaliste installé en Inde, fait la connaissance de Daniel Dravot et de Peachy Carnehan, deux anciens sergents de l'armée britannique à la recherche de la fortune et de la gloire.

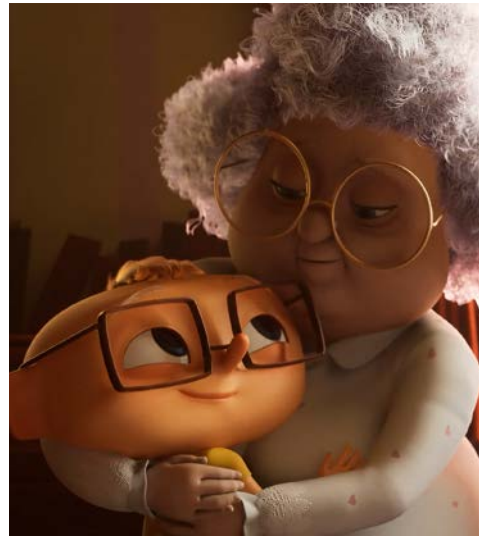
Ginza Cosmetics

Fiction / Japon / 1951 / **Réalisation** Mikio Naruse
Interprétation Kinuyo Tanaka, Ranko Hanai, Yûji Hori / **Durée** 1h51 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

Setsuko est serveuse dans le quartier de Ginza, mais elle doit rembourser ses dettes à son patron si elle veut garder son emploi. Une amie lui conseille de devenir la maîtresse d'un homme riche. Ce portrait réaliste d'une femme dans le Tokyo de l'après-guerre marque le début de la période de maturité de Naruse.



Ginza Cosmetics, Mikio Naruse



Jeune public

MacPat le chat chanteur +4

Animation / 2024 / Programme de courts métrages
Durée 0h40

Un programme qui met à l'honneur nos amis les chats ! Avec MacPat le chat chanteur on se retrouve en plein cœur de Londres. Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment, un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

+ Ciné-quiz mercredi 27 mai 14h45

Angelo dans la forêt mystérieuse +6

Animation / France / 2024 / Réalisation Vincent Paronnaud, Alexis Ducord / Durée 1h21

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé...

Le Mécano de la Générale +5

Fiction / U.S.A. / 1927 / Réalisation Clyde Bruckman, Buster Keaton / Interprétation Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender / Durée 1h29 / Muet avec cartons sous-titrés

En 1862, pendant la guerre de Sécession en Géorgie, Johnnie Gray conduit sa locomotive adorée, la « General ». Il n'a pas eu le droit de revêtir l'uniforme de soldat, et sa fiancée, Annabelle, refuse depuis de le voir... Mais des espions nordistes volent la « General », et du même coup Annabelle, qui se trouvait dans le train. Lancé à leur poursuite, le mécano retrouvera non seulement sa locomotive mais l'amour de sa fiancée, en devenant, parfois malgré lui, un combattant héroïque de la guerre de Sécession.

Séances spéciales



Rencontre

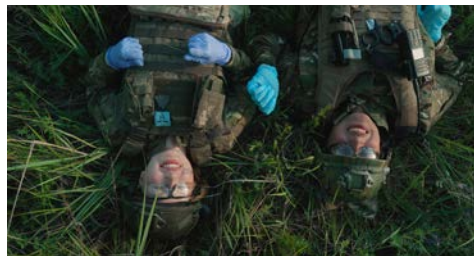
Jeudi 28 mai / 20h15

Séance en présence du réalisateur Joël Akafou et en partenariat avec l'association le Club Ivoire de la Vienne.

Loin de moi la colère

Documentaire / Côte-d'Ivoire / Burkina Faso / 2026
Réalisation Joël Akafou / Durée 1h33

Après *Vivre riche* et *Traverser*, premiers volets d'un triptyque documentaire, Joël Akafou nous présente le dernier, *Loin de moi la colère*, un film essentiel sur la mémoire collective et la guérison d'un peuple.



Rencontre

Lundi 1^{er} juin / 20h30

Séance en présence d'Alaska, protagoniste du film et du réalisateur Yegor Troyanovsky.

Cuba & Alaska

Documentaire / Ukraine / France / 2026
Réalisation Yegor Troyanovsky / Durée 1h33

Emporté par leur énergie punk, le poignant journal de guerre de deux jeunes Ukrainiennes engagées depuis quatre ans comme secouristes sur le front et amies à la vie, à la mort.



Midi-ciné

La B.O. de ta vie

Mardi 2 juin / 12h30

Programme de 4 courts métrages / **Durée** 0h53 / gratuit

La musique traverse nos vies comme un fil invisible : parfois refuge qui apaise, parfois élan qui répare, elle ravive les souvenirs enfouis et ouvre des espaces de liberté insoupçonnés. Autant de fragments intimes et universels qui viennent clore le cycle cinéma La B.O. de ta vie.

Théâtre sur grand écran

Vendredi 5 juin / 20h

Le Cid (Comédie française)

Fiction / France / 2026 / **Réalisation/mise en scène** Dominique Thiél / Denis Podalydès **Interprétation** La Troupe de la Comédie-Française / **Durée** 2h15

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de son père au cours d'un duel inévitable avec le comte... Un combat qui bouleverse son histoire d'amour avec Chimène.

Après ses mises en scène de Cyrano de Bergerac, Lucrece Borgia et Les Fourberies de Scapin, Denis Podalydès s'empare du Cid, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.

Tarifs spéciaux associés à ce deuxième rendez-vous exceptionnel de 10€ (pour tous nos tarifs réduits) à 15€ (plein tarif)

Prochainement



Une année italienne

Fiction / Italie / France / 2026 / **Réalisation** Vincent Paronnaud
Interprétation Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi / **Durée** 1h42 / V.O.S.T.F. / à partir du 10 juin

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve.



The Christophers

Fiction / Royaume-Uni / 2026 / **Réalisation** Steven Soderbergh
Interprétation Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden
Durée 1h40 / V.O.S.T.F. / à partir du 10 juin

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faissante, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

Et aussi

• **Le Vertige**
de Quentin Dupieux
à partir du 10 juin

• **Ulysse**
de Laetitia Masson
à partir du 17 juin

• **L'Illusion de Yakushima**
de Naomi Kawase
à partir du 17 juin

• Au TAP :
D'une oreille à l'autre
du 4 au 6 juin

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma
24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne rater plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumai), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma : 10 séances = 55 €
Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

- 8 € Plein tarif
- 6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi
- 6 € tous les matins pour tous
- 5 €* Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
- 4 €* Moins de 16 ans
- 3,50 €* Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, SPA)

* sur présentation d'un justificatif

GRAND POITIERS
communauté urbaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

