

tap scène
nationale

Cinéma
13 - 26 mai 2026

La Vénus électrique, Pierre Salvadori

13 – 26 mai

La première moisson de films cannois impose une règle simple : accepter de programmer des films que nous n'avons pas encore vu. Ce risque est mesuré, tant les noms de auteurs sont prestigieux : Pierre Salvadori flamboyant charlatan de *La Vénus électrique*, Rodrigo Sorogoyen mis en abîme dans *L'Être Aimé* ou Asghar Farhadi qui déploie en France ses *Histoires parallèles*. Mais cette première vague ne doit pas non plus cacher le reste, le festival reste avant tout un territoire de découvertes : plus de 2500 films issus de 141 pays, une centaine retenue, et parmi eux de nombreux cinéastes qui accèdent pour la première fois à la sélection. Ces voix nouvelles, nous les accompagnons et les défendons tout au long de l'année. À Cannes, dès le printemps, nous moissonnons pour les mois à venir.

Sorties nationales



La Vénus électrique ♥

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Pierre Salvadori
Interprétation Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
Durée 2h02 / Film d'ouverture du Festival de Cannes

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture...



Histoires parallèles ♥

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Asghar Farhadi
Interprétation Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney
Durée 2h19 / Compétition officielle Cannes 2026, à découvrir en même temps que les festivaliers

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



L'Être Aimé ♥

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Rodrigo Sorogoyen
Interprétation Javier Bardem, Victoria Luengo, Marina Foïs
Durée 2h15 / V.O.S.T.F. / Compétition officielle Cannes 2026, à découvrir en même temps que les festivaliers

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité. Elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

L'Extra Court. Le court métrage **Julio** de Léa Reyes-Lovio (animation / Espagne / France / 4 min / 2023) sera projeté en avant séance du film.



Dao

Fiction / France / Sénégal / 2026 / **Réalisation** Alain Gomis
Interprétation Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi
Durée 3h05 / V.O.S.T.F.

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.



Vanilla

Fiction / Mexique / 2026 / **Réalisation** Mayra Hermosillo
Interprétation Natalia Plasencia, Daniela Porras, María Castellá / **Durée** 1h39 / V.O.S.T.F.

Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique : un foyer sans père où elle vit entourée de diverses figures féminines.



Cosmos

Fiction / Suisse / Mexique / 2026 / **Réalisation** Germinal Roaux
Interprétation Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño
Durée 2h30 / V.O.S.T.F.

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux...

Toujours à l'affiche

C'est quoi l'amour ? Fabien Gorgeart



C'est quoi l'amour ?

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Fabien Gorgeart
Interprétation Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem
Durée 1h48

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

Mon grand frère et moi

Fiction / Japon / 2026 / **Réalisation** Ryota Nakano
Interprétation Hikari Mitsushima, Joe Odagiri, Ko Shibasaki
Durée 2h07 / V.O.S.T.F.

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

Sauvons les meubles

Fiction / France / Belgique / 2026 / **Réalisation** Catherine Cosme / **Interprétation** Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guillaume Londez / **Durée** 1h26 / Dernières séances

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

Sorda

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Eva Libertad
Interprétation Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta
Durée 1h39 / V.O.S.T.F. / Dernières séances

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

👂 Ce film est projeté avec des sous-titres pour sourds et malentendants à toutes les séances.

Vivaldi et moi

Fiction / Italie / France / 2026 / **Réalisation** Damiano Michieletto
Interprétation Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi
Durée 1h51 / V.O.S.T.F.

Au début du 18^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Nous l'orchestre

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Philippe Béziat
Durée 1h30 / Dernières séances

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris.

Les Fleurs du manguier

Fiction / Japon / France / 2026 / **Réalisation** Akio Fujimoto
Interprétation Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin / **Durée** 1h38 / V.O.S.T.F. / Dernières séances

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse



13 – 19 mai

	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
La Vénus électrique 2h02 / ♥	14h00 20h00	14h00 18h30	16h00 20h30	14h00 20h45	14h00 16h00	14h00 18h15	15h45 20h45
Histoires parallèles 2h19 / ♥		16h00 20h30	14h00 20h15	16h15 20h30	16h15 20h30	14h00 20h15	14h00 18h00
L'Être Aimé 2h15 / ♥ + Julio (4 min)				20h30	11h00 20h30	14h00 18h15	16h00 20h30
C'est quoi l'amour ? 1h49	14h00 20h00	14h00 20h45	14h00 18h15	14h00 18h45	14h00 18h30	16h15 20h30	14h00 18h30
Mon grand-frère et moi 2h07	14h00 20h15	20h45	20h30	18h00	20h45		
Vivaldi et moi 1h51	16h00	16h15	18h15	16h30	14h00	20h45	16h30
Sauvons les meubles 1h26	18h15	14h00	16h30	14h00		16h30	14h00
Sorda 1h39 / 🎧 en S.M.E	16h15	18h30	18h30	16h00		16h30	18h45
Nous l'orchestre 1h30	18h00	17h00	14h00	18h45	18h45	18h30	
Les Fleurs du manguier 1h39	18h15	18h45	16h30				
Die My Love 1h58					11h00		
Sukkwan Island 1h55					11h15		
La Poupée 1h20					17h00		
La Ballade de Narayama 2h11					18h15		20h30
Pompon Ours ¹ 0h35 / +3			15h45	15h45	16h15		
Yuku et la Fleur... 1h05 / +4		15h45					
Chonchon, le plus mignon des cochons 1h10 / +6	16h30						

20 – 26 mai

	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
Vanilla 1h39	16h15 20h45	18h45	16h00	14h00 18h45	18h45	14h00 20h45	18h45
Dao 3h05		17h00	16h45	20h00		17h30	14h00
Cosmos 2h33	20h15	14h00	20h15	17h15	14h00		
La Vénus électrique 2h02 / ♥	14h00 18h00	14h00 20h45	16h30 20h45	16h30 20h45	16h30 20h45	14h00 18h15	16h30 18h30
Histoires parallèles 2h19 / ♥	14h00 20h45	16h15 20h30	14h00 20h30	14h00 18h00	14h00 20h30	14h00 20h30	14h00 17h15
L'Être Aimé 2h15 / ♥ + Julio (4 min)	14h00 18h15	16h00 20h30	14h00 18h00	14h00 20h30	16h00 20h30	16h00 20h30	14h00 20h45
C'est quoi l'amour ? 1h49	16h30	14h00	14h00	16h00	14h00	16h15	16h30
Vivaldi et moi 1h51		18h30	18h45		18h30	18h30	
Nous l'orchestre 1h30					11h00		
Sorda 1h39 / ♯ en S.M.E					11h00		
Sauvons les meubles 1h26					11h15		
Leaving Las Vegas 1h51	18h30				18h15		20h45
Le Cid (Comédie-Française)² 2h35							20h00
Pompon Ours¹ 0h35 / +3				16h30		16h30	
Chonchon, le plus... 1h10 / +6	16h30				16h45		

Dernières séances

Die My Love

Dimanche 17 mai / 11h

Fiction / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Lynne Ramsay
Durée 1h59 / V.O.S.T.F.

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper.

Sukkwan Island

Dimanche 17 mai / 11h15

Fiction / France / Norvège / 2026 / **Réalisation** Vladimir de Fontenay / **Durée** 1h55 / V.O.S.T.F.

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage leur permet de se retrouver.

La Poupée

Dimanche 17 mai / 17h

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Sophie Beaulieu
Durée 1h20

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple.

Révissez vos classiques!

La Ballade de Narayama

Fiction / Japon / 1983 / **Réalisation** Shōhei Imamura
Interprétation Sumiko Sakamoto, Ken Ogata, Takejo Aki
Durée 2h11 / V.O.S.T.F. / En version restaurée
à suivre *La vengeance est à moi* à partir du 3 juin

Orin, une vieille femme des montagnes du Shinshu, atteint l'âge fatidique de soixante-dix ans. Comme le veut la coutume, elle doit se rendre sur le sommet de Narayama pour être emportée par la mort. La sagesse de la vieille femme aura d'ici-là l'occasion de se manifester.

Leaving Las Vegas

Fiction / U.S.A. / 1996 / **Réalisation** Mike Figgis
Interprétation Nicolas Cage, Elisabeth Shue, Steven Weber
Durée 1h51 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

Après avoir été licencié de la société de production où il travaillait, Ben, scénariste alcoolique, part pour Las Vegas avec l'intention de s'y perdre entièrement. Installé dans un hôtel miteux, à proximité des bars ouverts jour et nuit, il rencontre Sera, une prostituée dont il tombe amoureux. Elle l'accompagne dans sa déchéance, tandis qu'une relation intense et fragile se noue entre eux, au cœur des excès de la ville.



Leaving Las Vegas, Mike Figgis



Chonchon le plus mignon des cochons +6

Animation / Pays-Bas / 2023 / Réalisation Mascha Halberstad
Durée 1h10

Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle convainc ses parents de le garder à condition que Chonchon suive une formation de chiot. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon, car en réalité son grand-père participe secrètement au concours de charcuterie, qu'il compte enfin gagner...

Yuku et la Fleur de l'Himalaya +4

Animation / Belgique / France / 2022 / Réalisation Arnaud Demuyne et Rémi Durin / Durée 1h05

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle.



Jeune public

Pompon Ours +3

Animation / France / 2025 / Réalisation Matthieu Gaillard
Durée 0h35

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule...? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

Séance spéciale



Le Cid (Comédie-Française)

Théâtre / France / 2026 / Réalisation/mise en scène Dominique Thiel, Denis Podalydès **Interprétation** La Troupe de la Comédie-Française / **Durée** 2h15

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de son père au cours d'un duel inévitable avec le comte... Un combat qui bouleverse son histoire d'amour avec Chimène.

Après ses mises en scène de *Cyrano de Bergerac*, *Lucrece Borgia* et *Les Fourberies de Scapin*, Denis Podalydès s'empare du *Cid*, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.

Théâtre sur grand écran

Mardi 26 mai / 20h

L'occasion de voir *Le Cid* dirigé par Denis Podalydès actuellement au Théâtre de La Porte Saint-Martin.

« Dans une mise en scène tout en intelligence de Denis Podalydès, la troupe de la Comédie-Française fait renaître la grandeur du *Cid*. »

Manuel Piolat Soleymat (*La Terrasse*)

Tarifs spéciaux associés à ce rendez-vous exceptionnel de 10€ (pour tous nos tarifs réduits) à 15€ (plein tarif)

Prochainement



Rencontre

Jeudi 28 mai / 20h15

Séance en présence du réalisateur Joël Akafou et en partenariat avec l'association le Club Ivoire de la Vienne.

Loin de moi la colère

Documentaire / Côte-d'Ivoire / Burkina Faso / 2024
Réalisation Joël Akafou / Durée 1h33

En 2011, la guerre civile en Côte d'Ivoire frappe durement le village de Ziglo. Des violences opposent communautés autochtones et populations immigrées, faisant de nombreux morts. Face à l'absence de justice d'état, Josiane, dite « Maman Jo », décide d'agir. Elle crée un espace de parole pour les femmes de toutes les communautés. Son objectif : favoriser la réconciliation et redonner vie au village.

Midi-ciné La B.O. de ta vie

Mardi 2 juin / 12h30

Programme de 4 courts métrages / Durée 0h53 / gratuit

La musique traverse nos vies comme un fil invisible : parfois refuge qui apaise, parfois élan qui répare, elle ravive les souvenirs enfouis et ouvre des espaces de liberté insoupçonnés. Autant de fragments intimes et universels qui viennent clore le cycle cinéma La B.O. de ta vie.

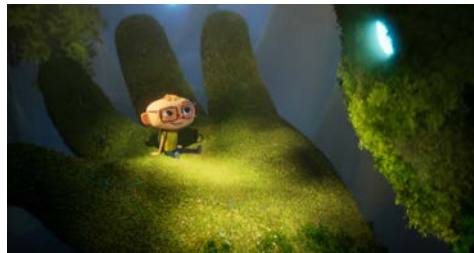
Les Nuits en Or

Mardi 16 juin / 20h30

Programme de 7 courts métrages / Durée 2h01

Les Nuits en Or est l'événement organisé par l'Académie des César, en partenariat avec Peugeot, consacré au meilleur du court métrage international. Ce programme unique rassemble les films qui ont gagné l'équivalent du César dans l'Académie de Cinéma de leur pays (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte...). Plus de 40 projections à l'attention du grand public sont programmées partout en France et à l'international. Véritable photographie du cinéma émergent, Les Nuits en Or invitent à un voyage dans la diversité des cultures du monde, à la découverte de cinéastes aussi talentueux que prometteurs. Cette année c'est un programme de 7 courts métrages diffusé dans 30 villes françaises parmi lesquelles Poitiers et le TAP cinéma.

Prochainement jeune public



MacPat le chat chanteur **+4**

Animation / 2024 / **Programme de courts métrages**
Durée 0h40 / mercredi 27 mai à 15h, séance suivie d'un quiz

Un programme qui met à l'honneur nos amis les chats ! Avec MacPat le chat chanteur on se retrouve en plein cœur de Londres. Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment, un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

Angelo dans la forêt mystérieuse **+6**

Animation / France / 2026 / **Réalisation** Vincent Paronnaud, Alexis Ducord / **Durée** 1h21 / à partir du 27 mai

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'à jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé...

Et aussi

• **À bras-le-corps**
de Marie-Elsa Sgualdo
à partir du 26 mai

• **Cocotte**
de György Pálfi
à partir du 26 mai

• **L'Affaire Zanetti**
de Leonardo Di Costanzo
à partir du 3 juin

• Au TAP auditorium :
Trio Sora
Mendelsohn, Murphy,
Piazolla
mardi 19 mai à 20h

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma
24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne rater plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumai), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignements à l'accueil. Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma: 10 séances = 55 €
Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

- **8 €** Plein tarif
- **6,50 €*** carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi
- **6 €** tous les matins pour tous
- **5 €*** Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
- **4 €*** Moins de 16 ans
- **3,50 €*** Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, SPA)

* sur présentation d'un justificatif

GRAND POITIERS
communauté urbaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

