



Zoo Circus

Saint-Saëns, Campo / ensemble Ars Nova

Romain Dayez, récitant

Thématiques et sujets principaux

Œuvres jeunesse / Les animaux en musique

École / CE1, CE2

Novembre

jeudi 5

Tout public

Arts plastiques

- La représentation du monde
- L'expression des émotions

Musique

- Écouter, comparer
 - Décrire et comparer des éléments sonores : repérer, y compris dans la nature, des sons et des suites musicales, identifier des éléments communs et contrastés
 - Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème...
 - Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences
- Explorer et imaginer
 - Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique
 - Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés
- Échanger, partager
 - Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques
 - Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité
 - Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective

École + Collège / CM1, CM2, 6^e

Musique

- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans un contexte historique, géographique et culturel – CM1
- Exprimer ses goûts sur une musique au-delà de son ressenti immédiat – CM1
 - Écouter le point de vue des autres et respecter l'expression de la sensibilité de chacun
 - Justifier un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres
- Prendre appui sur les propositions d'œuvres romantiques et sur les thématiques de l'enfance, des animaux, des personnages et du voyage – CM1 + CM2
- Mettre en réseau des caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans un contexte historique, géographique et culturel – CM2
- Affiner son jugement sur ses goûts musicaux au-delà de son ressenti immédiat – CM2
 - Témoigner des expériences (écoutes, pratiques individuelles et collectives) travaillées tout au long de la scolarité primaire
 - Justifier un jugement sur une musique au-delà de son ressenti immédiat
- Repérer à l'oreille les paramètres du son et les familles d'instruments – 6^e
 - Relier son ressenti à des éléments musicaux concrets
- Construire des repères chronologiques et géographiques de la musique – 6^e
 - Connaître le fonctionnement de la voix et savoir en prendre soin
 - Connaître les lieux musicaux de son environnement
- Découvrir les musiques de la scène – 6^e
- Évoquer un paysage en musique – 6^e
- Se confronter au merveilleux, à l'étrange – 6^e
- Découvrir des héroïnes, des héros en musique – 6^e

Français

- Se confronter au merveilleux, à l'étrange – CM1 + CM2
- Découvrir des héroïnes, des héros – CM1 + CM2
- Partir à l'aventure ! – 6^e
- Rencontrer des monstres : expérience de l'autre, expérience de soi – 6^e

Sciences et technologie

- Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent
 - Unité, diversité des organismes vivants
- Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire
- Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir