



Les Métamorphoses

Bastien David – Les Insectes

Thématiques et sujets principaux

Musique contemporaine / Percussions / Xylophone géant joué sur lequel vont jouer plusieurs musiciens, plus précisément un métalophone / Performance musicale autour de cet instrument et en exploitant toutes les possibilités de cet instrument / Ballet gestuel, sonore et immersif

Lycée / Seconde

Musique

- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- La musique et ses lieux : écoute individuelle vs écoute partagée, musique enregistrée vs musique vivante, écoute nomade vs concert
- Musique écrite vs musique orale
- Musique savante vs musique populaire
- Musique : ancrage historique vs présence contemporaine
- Musique : son, bruit, langage
- Musique et sciences : lutherie, acoustique, neurosciences, intelligence artificielle...

Danse

- La danse, une approche plurielle

Lycée / Première

Musique

- La musique, un art du temps
- La forme : principes et éléments du discours musical
- Musique et récit
- Musique et esthétique
- Musicien : créateur, interprète, arrangeur, auditeur, mélomane
- Musique vivante vs musique enregistrée
- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- La musique et ses lieux : écoute individuelle vs écoute partagée, musique enregistrée vs musique vivante, écoute nomade vs concert
- Musique écrite vs musique orale

Janvier
samedi 23

D'une oreille à l'autre
Dès 4 ans

Ressources et liens

Page du spectacle

<https://www.lesinsectes.fr/>

Teaser du spectacle

<https://www.youtube.com/watch?v=9XyUvKKxvy0&t=33s>

Revue de presse

<https://www.lesinsectes.fr/Revue-de-presse.I.htm>

Sur le métalophone

<https://www.youtube.com/watch?v=mZyeEWaAwhE>

- Musique savante vs musique populaire
- Musique : ancrage historique vs présence contemporaine
- Musique : son, bruit, langage
- Musique et sciences : lutherie, acoustique, neurosciences, intelligence artificielle...

Humanités, littérature et philosophie

- Les pouvoirs de la parole
 - L'art de la parole
 - L'autorité de la parole
 - Les séductions de la parole
- Les représentation du monde : décrire, figurer, imaginer

Histoire des arts

- L'artiste : le créateur, individuel, collectif ou anonyme
- Les lieux de l'art : musées, institutions, événements, leur histoire, leur organisation, leurs limites

Danse

- Le Corps en danse
- La danse entre continuité et ruptures

Lycée / Terminale

Philosophie

- L'art
- Le langage
- La technique

Musique

→ liens avec le programme limitatif

Humanités, littérature et philosophie

- L'Humanité en question
 - L'Humain et ses limites
 - Histoire et violence
- La Recherche de soi
 - Les expressions de la sensibilité
 - Création, continuités et ruptures
 - Les métamorphoses du moi

Danse

- La danse, une expérience de la transmission
- liens possibles avec les œuvres au programme limitatif *Rosas danst Rosas* d'Anna Teresa De Keersmaeker + parcours autour d'Angelin Preljocaj