



La Loi du Marché

Élise Noiraud

Thématiques et sujets principaux

Monde du chômage et du travail / Destin féminin individuel / Tragédie contemporaine / Cynisme et cruauté du monde contemporain / Adaptation du film de Stéphane Brizé, *La loi du marché*

Collège / 4^e, 3^e

Janvier
jeudi 28

Dès 10 ans (conseillé à partir de la 4^e)

Français

- Obéir, désobéir, trahir ? Conflits de valeurs sur scène – 4^e
- Critiquer, dénoncer, penser : les Lumières en héritage – 4^e
- Représenter, penser, questionner la société au théâtre : la scène et la Cité – 3^e
- Défendre les valeurs humanistes : écrivains et journalistes acteurs de leur temps – 3^e

Histoire

- Le monde de 1945 aux années 2000 : la guerre froide, la fin des empires coloniaux et l'émergence de nouvelles puissances
- La France en République de 1944 aux années 2000
- Un siècle d'innovations scientifiques et technologiques : médecine, télécommunications et informatique (20^e siècle-début 21^e siècle)

Enseignement moral et civique

- Égalité, fraternité et solidarité
 - Agir pour l'égalité femmes-hommes et lutter contre les discriminations
- Défendre les droits et les libertés

Ressources et liens

Page du spectacle

<https://compagnie28.com/spectacles/la-loi-du-marche/>

Dossier artistique

<https://compagnie28.com/wp-content/uploads/2026/04/LOI-DU-MARCHE-Dossier-artistique.pdf>

Lycée / Seconde

Théâtre

- Le théâtre, art vivant et collectif
- Parcours du spectateur : partager le sensible, penser le fait théâtral
- La culture théâtrale
- Se mettre en jeu

Français

- Le roman du 18^e siècle au 21^e siècle (focus sur le réalisme et le naturalisme)
- Le théâtre du 17^e siècle au 21^e siècle (focus sur le théâtre engagé)
- La littérature d'idées et la presse du 19^e siècle au 21^e siècle

Sciences économiques et sociales

- Comment crée-t-on des richesses et comment les mesure-t-on ?
- Comment se forment les prix sur un marché ?
- Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?
- Comment s'organise la vie politique ?
- Quelles relations entre le diplôme, l'emploi et le salaire ?

Enseignement moral et civique

- L'État de droit garantit les droits et libertés et un pluralisme démocratique

Lycée / Première

Humanités, littérature et philosophie

- Les pouvoirs de la parole
 - L'art de la parole
 - L'autorité de la parole
 - Les séductions de la parole
- Les représentations du monde : décrire, figurer, imaginer

Théâtre

- Le théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides...
- Approche de disciplines complémentaires : écritures textuelles et écritures scéniques, mise en scène, scénographie, technologies numériques et cinéma
- Les esthétiques contemporaines dans le domaine du spectacle vivant

Sciences économiques et sociales

- Comment un marché concurrentiel fonctionne-t-il ?
- Comment les marchés imparfaitement concurrentiels fonctionnent-ils ?
- Quelles sont les principales défaillances du marché ?
- Comment les entreprises sont-elles organisées et gouvernées ?

Enseignement moral et civique

- Les valeurs et les principes de la République à l'épreuve de la cohésion sociale

Lycée / Terminale

Philosophie

- L'art
- Le langage
- La justice
- Le travail

Humanités, littérature et philosophie

- L'Humanité en question
 - L'Humain et ses limites
- La Recherche de soi
 - Les expressions de la sensibilité
 - Création, continuités et ruptures
 - Les métamorphoses du moi

Sciences économiques et sociales

- Quels sont les sources et les défis de la croissance économique ?
- Comment lutter contre le chômage ?
- Comment expliquer les crises financières et réguler le système financier ?
- Quelles mutations du travail et de l'emploi ?
- Comment expliquer l'engagement politique dans les sociétés démocratiques ?