



JE(S)

Jennifer Lesage-David / Emmanuelle Laborit

Thématiques et sujets principaux

Chansons et langue des signes / Richesse de la langue signée et musique / Rythme et corps / Question de la traduction / Différences des minorités et des singularités

Collège / 6^e

Avril

mardi 27 – vendredi 30

Festival À Corps
Dès 10 ans

Français

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
- Parler en prenant en compte son auditoire :
 - Pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances
 - Pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite
 - Pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral
- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
- Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome
- **Réflexion sur l'acte langagier sans paroles et sur son utilisation artistique dans le cadre du genre de la chanson**
- **Création langagière à partir d'un média différent que la parole**
- Imaginer, dire et célébrer le monde :
 - Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures
 - Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde
 - S'interroger sur la nature du langage poétique (sans acception stricte de genre)

Ressources et liens

Page web du spectacle

<https://www.ivt.fr/spectacles/je-s-mars-avril2026> / <https://www.ivt.fr/spectacles/je-s-work-in-progress>

Vidéo de présentation

<https://www.youtube.com/watch?v=L9W1XTy268U> / <https://www.youtube.com/watch?v=Q1xNkqrrLRc>

- La morale en questions :
 - Découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement
 - Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions
 - S'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.
- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres :
 - Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux
 - Comprendre la part de vérité de la fiction
 - S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

Histoire des arts

- Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
- Analyser : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles

Éducation musicale

- Écouter, comparer et commenter

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Éducation morale et civique

- La sensibilité : soi et les autres
 - Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
 - S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
 - Se sentir membre d'une collectivité
- Le jugement : penser par soi-même et avec les autres
 - Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté
 - Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général

Collège / 5^e, 4^e, 3^e

Français

- Imaginer, sentir, raisonner : des histoires pour plaire et instruire
- Contempler, célébrer, veiller : habiter la terre en poète
- Obéir, désobéir, trahir ? Conflits de valeurs sur scène
- S'affronter, débattre, questionner la société au théâtre : la scène et la Cité

Éducation musicale

- Écouter, comparer, construire une culture musicale commune
- Échanger, partager, argumenter et débattre

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Éducation morale et civique

- La sensibilité : soi et les autres
 - Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
 - S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
 - Se sentir membre d'une collectivité
- Le jugement : penser par soi-même et avec les autres
 - Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté
 - Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général

Lycée / Seconde

Français

- La poésie du Moyen-Âge au 18^e siècle → notamment sur la forme de la chanson et le lien très fort en musique et paroles

Éducation physique et sportive

- Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Musique

- La musique et le texte
- La musique et le mouvement
- Place et rôle du musicien : artiste, enseignant, médiateur
- Musique et autres arts : de nouveaux espaces et de nouvelles formes de création

Théâtre

- Partager le sensible, penser le fait théâtral
- Se mettre en jeu

Danse

- La danse, une approche plurielle

Lycée / Première

Français

- La poésie du 19^e siècle au 21^e siècle → liens possibles avec Rimbaud et la question de la tradition, de la modernité des formes

Humanités, littérature et philosophie

- Les pouvoirs de la parole

Théâtre

- Le théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides...
- Approche de disciplines complémentaires : écritures textuelles et écritures scéniques, mise en scène, scénographie, technologies numériques et cinéma
- Les esthétiques contemporaines dans le domaine du spectacle vivant

Musique

- Musique et texte
- Musique et image
- Musique et récit
- Musique, théâtre, mouvement et scène
- Musicien : créateur, interprète, arrangeur, auditeur, mélomane

Danse

- Le Corps en danse
- La danse entre continuité et ruptures

Éducation physique et sportive

- Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Lycée / Terminale

Philosophie

- Le langage

Éducation physique et sportive

- Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Humanités, littérature et philosophie

- La recherche de soi
- Les expressions de la sensibilité