



Jardin d'Éther

Mahler, Canat de Chizy

ensemble Ars Nova

Thématiques et sujets principaux

Musique moderne (du post-romantisme au contemporain) / Les éléments : la terre et l'eau / La voix / L'orchestre
Entre France et Allemagne

Collège / 5^e, 4^e, 3^e

Mai
jeudi 27
Tout public

Français

- Voyager en poésie : Du monde entier au cœur du monde – 5^e
- Contempler, célébrer, veiller : habiter la terre en poète – 4^e

Musique

- S'évader en musique – 5^e
- Raconter et se raconter en musique – 4^e

Histoire

- Un siècle de transformations et de bouleversements politiques, économiques et sociaux en France et en Europe de la fin du 18^e au début 20^e siècle – 4^e
- La Grande Guerre : un affrontement des puissances européennes, un conflit mondial (1914-1918) – 4^e
- La France en République de 1944 aux années 2000 – 3^e
- Un siècle d'innovations scientifiques et technologiques : médecine, télécommunications et informatique (20^e siècle-début 21^e siècle) – 3^e

Allemand

- Pays et paysages – 5^e
- Le réel et l'imaginaire – 5^e
- 16 nuances d'Allemagne – 5^e
- Langages et messages artistiques – 4^e
- Suisse et Autriche – 4^e
- Voyages et exploration – 4^e

Lycée / Seconde

Français

- Le roman et le théâtre du 19^e siècle avec un focus sur la période romantique

Musique

- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- La musique et ses lieux : écoute individuelle vs écoute partagée, musique enregistrée vs musique vivante, écoute nomade vs concert
- La musique et l'image
- Musique écrite vs musique orale
- Musique savante vs musique populaire
- Musique : ancrage historique vs présence contemporaine

Histoire des arts

- L'Allemagne et l'Europe centrale romantiques, du 18^e au 19^e siècle
- Une capitale régionale française depuis 1960

Allemand

- Le passé dans le présent

Lycée / Première

Musique

- La musique, un art du temps
- La forme : principes et éléments du discours musical
- Musique et récit
- Musique et esthétique
- Musicien : créateur, interprète, arrangeur, auditeur, mélomane
- Musique vivante vs musique enregistrée

Humanités, littérature et philosophie

- Les pouvoirs de la parole
 - L'art de la parole
 - L'autorité de la parole
 - Les séductions de la parole
- Les représentations du monde : décrire, figurer, imaginer

Histoire des arts

- L'artiste : le créateur, individuel, collectif ou anonyme
- Les lieux de l'art : musées, institutions, événements, leur histoire, leur organisation, leurs limites

Allemand

- Art et pouvoir
- L'être humain et la nature

Lycée / Terminale

Philosophie

- L'art
- La nature
- Le langage

Musique

→ liens avec le programme limitatif

Humanités, littérature et philosophie

- L'Humanité en question
 - L'humain et ses limites
- La Recherche de soi
 - Les expressions de la sensibilité
 - Création, continuités et ruptures
 - Les métamorphoses du moi

Allemand

- Fictions et réalités
- Deutsch, Sprache der Dichter, Denker und Künstler