



Immaqaa, ici peut-être

Mathurin Bolze

Thématiques et sujets principaux

Cirque et acrobaties / Le Grand Nord, l'espace arctique, les inuits / Paysages sonores et sensoriels / Espaces vivants qui rendent compte des imaginaires autour de cet espace géographique / Introspection par le voyage, la question de la solitude

Collège / 6^e

Décembre

jeudi 17 - samedi 19

Dès 10 ans

Histoire des arts

- Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
- Analyser : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles

Éducation musicale

- Écouter, comparer et commenter

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Éducation morale et civique

- La sensibilité : soi et les autres
 - Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
 - S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
 - Se sentir membre d'une collectivité
 - Diversité des expressions des sentiments et des émotions dans différentes œuvres (textes, œuvres musicales, plastiques...)
- Le jugement : penser par soi-même et avec les autres
 - Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté
 - Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
 - Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...)
 - La notion de bien commun dans la classe, l'école et la société

Ressources et liens

Page du spectacle

<https://mpta.fr/projet/immaqaa-ici-peut-etre/>

Dossier de production

https://mpta.fr/wp-content/uploads/2024/03/IMMAQAA_DossierProduction_creation_3-juilletBD.pdf

Revue de presse

<https://mpta.fr/wp-content/uploads/2024/03/Revue-de-presse-MPTA-BD.pdf>

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=nFzIGqg-vKE>
<https://www.youtube.com/watch?v=aoW6b6ei5a4>
https://www.youtube.com/watch?v=hGNL_9sGrVA

- L'engagement : agir individuellement et collectivement
 - l'engagement moral (la confiance, la promesse, la loyauté, l'entraide, la solidarité)
 - la solidarité individuelle et collective

Histoire-géographie

- Ouvertures possibles sur l'espace arctique et le peuple inuit, ainsi que les cultures présentes sur ce territoire (CM2 : Se déplacer / 6^e : Habiter un espace de faible densité)

Collège / 5^e, 4^e, 3^e

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Éducation morale et civique

- La sensibilité : soi et les autres
 - Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
 - S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
 - Se sentir membre d'une collectivité
- Le jugement : penser par soi-même et avec les autres
 - Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté
 - Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général

Histoire-géographie

- Ouvertures possibles sur l'espace arctique et le peuple inuit, ainsi que les cultures présentes sur ce territoire (5^e : L'environnement, du local au planétaire)

Lycée / Seconde

Éducation physique et sportive

- Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Musique

- La musique et le mouvement
- Musique et autres arts : de nouveaux espaces et de nouvelles formes de création
- La musique et ses lieux
- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- Musique et rituels sociaux
- Musique et mondialisation : authenticité, identités, métissage, transformation

Arts du Cirque

- Qu'est-ce que le cirque ?

Lycée / Première

Français

→ à lier avec *Mes Forêts* d'Hélène Dorion

Musique

- La musique et le mouvement
- Musique et autres arts : de nouveaux espaces et de nouvelles formes de création
- La musique et ses lieux
- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- Musique et rituels sociaux
- Musique et mondialisation : authenticité, identités, métissage, transformation

Éducation physique et sportive

- Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Arts du Cirque

- Comment trouver ma place dans une création collective ?

Humanités, littérature et philosophie

- Les représentations du monde

Lycée / Terminale

Philosophie

- Le langage
- La nature
- L'art

Éducation physique et sportive

- Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Arts du Cirque

→ liens avec le programme limitatif Jonglages + l'œuvre *Hourvari* de la Compagnie Rasposo

Humanités, littérature et philosophie

- L'Humanité en question
 - Création, continuités et ruptures
- La recherche de soi
 - Les expressions de la sensibilité