



Hervé x MazelFreten

Thématiques et sujets principaux

Concert dansé / Collaboration entre chanteur et groupe de danse / Musique électro-pop / Rencontre entre deux collectifs / Mettre danse au centre d'un projet chorégraphique / Danseurs autour du chanteur qui chantera et mixera en live

Lycée / Seconde

Musique

- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- La musique et ses lieux : écoute individuelle vs écoute partagée, musique enregistrée vs musique vivante, écoute nomade vs concert
- Musique écrite vs musique orale
- Musique savante vs musique populaire
- Musique : ancrage historique vs présence contemporaine
- Place et rôle du musicien : artiste, enseignant, médiateur
- La musique et ses modèles : littéraires, visuels, scientifiques, naturels...

Danse

- La danse, une approche plurielle

Lycée / Première

Musique

- Musique et récit
- Musique et esthétique
- Musicien : créateur, interprète, arrangeur, auditeur, mélomane
- Musique vivante vs musique enregistrée
- Place et rôle du musicien : artiste, enseignant, médiateur
- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- La musique et ses lieux : écoute individuelle vs écoute partagée, musique enregistrée vs musique vivante, écoute nomade vs concert
- Musique écrite vs musique orale
- Musique savante vs musique populaire
- Musique : ancrage historique vs présence contemporaine
- La musique et ses modèles : littéraires, visuels, scientifiques, naturels...

Janvier
jeudi 21

D'une oreille à l'autre
Dès 8 ans

Ressources et liens

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=zi2Tvm8T0G8>

Extrait du spectacle

https://www.youtube.com/h?v=IxbbGxOk8VA&list=RDIXbbGxOk8VA&start_radio=1

Présentation du projet

<https://www.youtube.com/watch?v=gyNZkAnDX4c>

Programme de salle

<https://share.google/4UEPgrSVCCG11kHt>

Danse

- Le Corps en danse
- La danse entre continuité et ruptures

Humanités, littérature et philosophie

- Les pouvoirs de la parole
 - Les séductions de la parole
- Les représentation du monde : décrire, figurer, imaginer

Histoire des arts

- L'artiste : le créateur, individuel, collectif ou anonyme
- Les lieux de l'art : musées, institutions, événements, leur histoire, leur organisation, leurs limites

Lycée / Terminale

Philosophie

- L'art
- Le langage

Musique

→ liens avec le programme limitatif

Danse

- La danse, une expérience de la transmission
- liens possibles avec les œuvres au programme limitatif *Rosas danst Rosas* d'Anna Teresa De Keersmaecker + parcours autour d'Angelin Preljocaj

Humanités, littérature et philosophie

- L'Humanité en question
 - L'Humain et ses limites
 - Histoire et violence
- La Recherche de soi
 - Les expressions de la sensibilité
 - Création, continuités et ruptures