

tap scène
nationale

A man and a woman are shown in profile, sitting back-to-back on a snowy mountain slope. They are wearing heavy winter jackets and hats. The woman on the left is wearing a brown knit hat and a brown and blue patterned jacket. The man on the right is wearing a black beanie and a bright orange and black patterned jacket. They are looking towards the left of the frame. The background shows a vast, snowy landscape under a pale sky.

Cinéma
29 avril -
12 mai 2026

Sukkwan Island, Vladimir de Fontenay

29 avril – 12 mai

Dès 1896, pour la première séance londonnienne de leur invention, les frères Lumière associent déjà leurs films de musique. Ce dialogue fondateur entre cinéma et musique se prolonge tout au long du muet, jusqu'à *The Jazz Singer* en 1927, qui fixe définitivement le son sur la pellicule. Aujourd'hui, près d'un siècle plus tard, le ciné-concert ne remplace plus le son : il le réinvente. Il redonne à l'image sa dimension de spectacle vivant. Le 7 mai, le TAP vous invite à découvrir le travail des étudiants du CFMI (Centre de formation des musiciens intervenant) autour des films de la pionnière Alice Guy.

Sorties nationales



Sukkwan Island

Fiction / France / Norvège / 2026 / **Réalisation** Vladimir de Fontenay / **Interprétation** Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti / **Durée** 1h55 / V.O.S.T.F.

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

D'après le roman de David Vann, *Sukkwan Island*



Sorda ♥

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Eva Libertad / **Interprétation** Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta / **Durée** 1h39 / V.O.S.T.F.

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

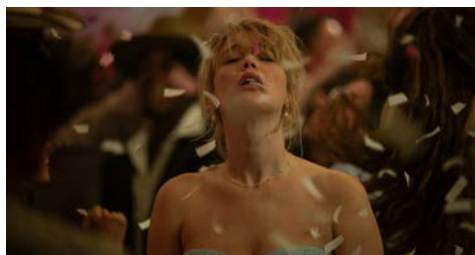
👂 Ce film est projeté avec des sous-titres pour sourds et malentendants à toutes les séances.



Vivaldi et moi ♥

Fiction / Italie / France / 2026 / **Réalisation** Damiano Michieletto
Interprétation Tecla Insolita, Michele Rioldino, Fabrizia Sacchi
Durée 1h51 / V.O.S.T.F.

Au début du 18^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



Die My Love

Fiction / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Lynne Ramsay
Interprétation Jennifer Lawrence, Robert Pattinson,
Sissy Spacek / **Durée** 1h59 / V.O.S.T.F.

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.



Un balcon à Limoges

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Jérôme Reybaud
Interprétation Fabienne Babe, Anne-Lise Heimbürger,
Patrice Gallet / **Durée** 1h10

Glady's Choseille, une femme d'une cinquantaine d'années, vit à l'écart de la société, sans logement, sans carte Vitale, sans banque. Rien ne compte pour elle, même pas le sexe, l'alcool et la danse qu'elle pratique pourtant avec une frénésie joyeuse. Un matin, elle rencontre par hasard une amie de lycée, Eugénie Flan, qui va tenter de l'aider contre sa volonté.

L'Extra Court. Le court métrage *The Dynamic Double Standard* de Luke Patton (fiction / France / 5 min / 2015), sera projeté en avant séance du film.



Mon grand frère et moi ♥

Fiction / Japon / 2026 / **Réalisation** Ryota Nakano
Interprétation Hikari Mitsushima, Joe Odagiri, Ko Shibasaki
Durée 2h07 / V.O.S.T.F.

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.



C'est quoi l'amour ?

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Fabien Gorgeart
Interprétation Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem
Durée 1h48

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



Retrouvez Fabien Gorgeart dans le podcast du Poitiers Film Festival, *Faire famille : représentations au cinéma*



Sauvons les meubles

Fiction / France / Belgique / 2026 / **Réalisation** Catherine Cosme
Interprétation Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez / **Durée** 1h26

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

Toujours à l'affiche

Nous l'orchestre

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Philippe Béziat
Durée 1h30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris.

La Poupée

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Sophie Beaulieu
Interprétation Vincent Macaigne, Zoé Marchal / **Durée** 1h20

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey.

À voix basse

Fiction / France / Tunisie / 2026 / **Réalisation** Leyla Bouzid
Interprétation Eya Bouteraa, Hiam Abbass / **Durée** 1h53
V.O.S.T.F. / Dernières séances

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris.

La Corde au cou

Fiction / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Gus Van Sant
Interprétation Bill Skarsgård, Al Pacino / **Durée** 1h45 / V.O.S.T.F. / Dernières séances

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses.

Les Fleurs du manguier

Fiction / Japon / France / 2026 / **Réalisation** Akio Fujimoto
Interprétation Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin / **Durée** 1h38 / V.O.S.T.F. / Dernières séances

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



29 avril – 5 mai

	mer 29	jeu 30	ven 1 ^{er}	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
Sukkwan Island 1h55	16h15 20h45	18h15	16h15 20h30	16h00 20h30	14h00	16h15 20h30	14h00 16h15
Sorda 1h39 / ♥ / ♣ en S.M.E	14h00 20h45	14h00 18h45	20h45	14h00 20h45	18h45	15h30 20h45	14h00 18h30
Vivaldi et moi 1h51 / ♥	14h00 18h30	18h00	15h45 20h15	14h00 18h15	14h00 20h45	20h30	14h00 17h45
Un balcon à Limoges 1h10 + The Dynamic Double Standard (5 min)	16h00	17h15	19h15		14h00	17h30	
Die My Love 1h58	20h30	20h45	18h00	20h30	20h15	18h15	20h30
Les Fleurs du manguier 1h30	16h15	16h00	14h00	14h00	11h15	14h00	
La Poupée 1h20	17h30	14h00	17h30	19h00	17h00	14h00	16h00
À voix basse 1h53	18h15	14h00 20h15	14h00	16h15	20h00	14h00 16h00	16h15
Nous l'orchestre 1h30	19h00	15h30	14h00	17h15	16h15	19h00	18h30
La Corde au cou 1h45		16h15	18h30	18h30	11h00	18h30	
Romería 1h55					11h00		
Les Rayons et les Ombres 3h19					16h15		
La Ragazza di Bube 1h50					18h00		20h15
Le Chant des vivants 1h30		20h30					
Comment ça va ?¹ 0h30 / Midi-ciné							12h30
Howard Zinn, une histoire populaire américaine 2² 1h52							20h00
Yuku et la Fleur de l'Himalaya 1h05 / +4	14h30				15h30		
Maman pleut des cordes³ 0h50 / +6				16h00			
Les Contes du pommier 1h10 / +7			16h00				

6 - 12 mai

	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
C'est quoi l'amour ? 1h49	14h00 20h30	14h00 18h45	14h00 20h30	14h00 20h15	14h00 18h45	16h00 20h30	14h00 18h15
Mon grand-frère et moi 2h07 / ♥	14h00 20h30	14h00	18h00	17h45	14h00 20h15	15h45 20h15	16h00
Sauvons les meubles 1h26	16h30 20h30	14h00	16h15	16h00	16h15 20h45	18h30	16h15
Die My Love 1h58	14h00	18h15	20h15	17h45		20h15	
Sukkwan Island 1h55	18h15	16h30	14h00 18h30	14h00 20h00	14h00	16h15 18h00	16h00 20h15
Sorda 1h39 / ♥ / ♯ en S.M.E	16h15	15h45 20h30	16h30 20h45	14h00 18h15	16h30	14h00	14h00 18h30
Vivaldi et moi 1h51 / ♥	18h15	16h00 20h45	16h15	16h00 20h15	18h30	14h00 18h15	14h00 18h00
La Poupée 1h20	17h00		14h00		20h45		
Nous l'orchestre 1h30	18h45		18h30		17h00	14h00	
La Corde au cou 1h45					11h00		
À voix basse 1h53					11h00		
Un balcon à Limoges 1h10 / + The Dynamic... (5 min)					11h15		
Pluie noire 1h58					18h00		20h15
Sur les traces d'Alice Guy¹ 1h10 / Ciné-concert			18h00 20h30				
Visages Villages 1h12							20h30
Pompon Ours³ 0h35 / +3	16h00		15h30				
Yuku et la Fleur... 1h05 / +4				16h15			
Maman pleut des cordes³ 0h50 / +6					16h00		

Dernières séances

Romería

Dimanche 3 mai / 11h

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Carla Simón / **Durée** 1h55
V.O.S.T.F.

Enfant adoptée, Marina part en quête de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique où son arrivée fait ressurgir le passé.

Les Rayons et les Ombres

Dimanche 3 mai / 16h15

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Xavier Giannoli
Durée 3h19

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Révissez vos classiques !

La Ragazza di Bube

Fiction / Italie / 1964 / **Réalisation** Luigi Comencini
Interprétation Claudia Cardinale, George Chakiris, Marc Michel / **Durée** 1h50 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

En Toscane, à la fin de la Deuxième Guerre mondiale, Mara rencontre Bube, un ancien résistant. Ils tombent amoureux mais Bube est obligé de fuir le pays car il est accusé d'un assassinat politique. Mara reste en Italie, elle rencontre Stefano qui lui demande de l'épouser. Elle est sur le point d'accepter, quand elle reçoit subitement des nouvelles de Bube.

Pluie noire

Fiction / Japon / 1989 / **Réalisation** Shōhei Imamura
Interprétation Norihei Miki, Yoshiko Tanaka, Kazuo Kitamura
Durée 1h58 / V.O.S.T.F. / En version restaurée
à suivre du 13 au 27 mai : *La Ballade de Narayama* et *La vengeance est à moi*

Hiroshima – 6 Août 1945. La vie suit son cours, comme tous les jours. Un terrible éclair déchire le ciel. Suivi d'un souffle terrifiant. Et l'Enfer se déchaîne. Des corps mutilés et fantomatiques se déplacent parmi les amas de ruines. Au même moment, Yasuko faisait route sur son bateau, vers la maison de son oncle. Une pluie noire s'est alors abattue sur les passagers. Ils ne savaient pas, ils ne savaient rien. Quelques années plus tard, les irradiés sont devenus des parias dans le Japon d'après-guerre.



La Ragazza di Bube, Luigi Comencini



Jeune public

Pompon Ours +3

Animation / France / 2025 / Réalisation Matthieu Gaillard
Durée 0h35

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

Yuku et la Fleur de l'Himalaya +4

Animation / Belgique / France / 2022 / Réalisation Arnaud Demuyne et Rémi Durin / Durée 1h05

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle.

+ Séance suivie d'un quiz mercredi 29 avril à 14h30

Maman pleut des cordes +6

Animation / France / 2021 / Réalisation Hugo de Faucompret
Durée 0h50

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression ; elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon. Jeanne part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

+ En avant programme, trois films courts qui parlent de l'enfance, de la famille et de la nature (18 min)

Les Contes du pommier +7

Animation / France / Tchèque / Slovaquie / Slovaquie / Slovaquie / 2026
programme de courts métrages / Durée 1h10

Lors d'un séjour chez son grand-père, Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

Séances spéciales



La B.O. de ta vie

jeudi 30 avril / 20h30

Un cycle qui fait raisonner concerts, projections, récits et playlists partagées. Projection en lien avec le concert ArC AtlantiC le 29 avril au TAP et précédée d'un moment musical avec Perrine Vrignault chanteuse et accordéoniste sur le concert. 4€ sur présentation du billet de concert

Le Chant des vivants

Documentaire / France / 2022 / Réalisation Cécile Allegra
Durée 1h30

Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson.

Midi-ciné

Mardi 5 mai / 12h30

En partenariat avec Le Festival du cinéma de Brive – Rencontres internationales du moyen métrage. Prix du jury 2025

Comment ça va ?

Animation / France / 2025 / Réalisation Caroline Poggi et Jonathan Vinel / Durée 0h31

Un groupe d'animaux établi sur une côte sauvage tente de guérir les maux causés par le monde contemporain, dans une sorte de cure de désintoxication.

Cinéma engagé

Mardi 5 mai / 20h

Séance suivie d'un débat en présence du réalisateur, journaliste et écrivain, Daniel Mermet. En partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique.

Howard Zinn, une histoire populaire américaine 2

Documentaire / France / 2025 / Réalisation Olivier Azam, Daniel Mermet / Durée 1h52

Le best-seller *Une histoire populaire des États-Unis* a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.



Ciné-concert : Sur les traces d'Alice Guy

Jeudi 7 mai / 18h répétition
ouverte au public +
20h30 représentation

Ce ciné-concert est le fruit du travail d'étudiants du CFMI (Centre de formation de musiciens intervenants) de l'université de Poitiers, encadrés par le compositeur Jérémy Baysse. Redécouvrez l'œuvre d'Alice Guy, première réalisatrice de l'histoire du cinéma, avec une partition originale. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Courts métrages d'Alice Guy

Fiction / U.S.A. / France / 1905-1907 / **Réalisation** Alice Guy-Blaché / **Durée** 1h10

Injustement oubliée de l'histoire du cinéma, Alice Guy a pourtant écrit, réalisé et produit plus de 1 000 films au cours de sa carrière. À une époque où les films n'étaient que de simples scènes de la vie quotidienne, Alice Guy perçoit le potentiel narratif du cinéma et convainc Léon Gaumont de la laisser réaliser son premier film *La Fée aux Choux* (1896). Pendant 10 années chez Gaumont, elle explore les genres, expérimente les effets spéciaux, forme des réalisateurs... puis part s'installer aux États-Unis où elle crée la société Solax, devenant la première femme productrice de cinéma. Au fil de ce ciné-concert, découvrez 11 films d'Alice Guy réalisés en 1906 et 1907.

La Photographie au cinéma

Mardi 12 mai / 20h30

Séance dans le cadre du bicentenaire de la photographie, en partenariat avec le projet La Photographie, une culture à développer, CEVEC-CSTI de l'université de Poitiers. En présence de Anne-Cécile Guilbard, professeure de littérature française du 20^e siècle et d'esthétique de l'image, spécialisée en photographie.

Visages Villages

Documentaire. / France / 2017 / **Réalisation** Agnès Varda, JR
Durée 1h34

Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés.

Prochainement Cannes



Histoires parallèles

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Asghar Farhadi
Interprétation Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney
Durée 2h19 / à découvrir en même temps que les festivaliers
à partir du 14 mai / Compétition Officielle, Cannes

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Et aussi

• **La Vénus électrique**
de Pierre Salvadori
à partir du 12 mai

• **Le Cid (Comédie-Française)**
de Dominique Thiel, Denis Podalydès
à partir du 20 mai



L'Être Aimé

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Rodrigo Sorogoyen
Interprétation Javier Bardem, Victoria Luengo, Marina Foïs
Durée 2h15 / V.O.S.T.F. / à découvrir en même temps que les festivaliers à partir du 16 mai / Compétition Officielle, Cannes

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

• Au TAP auditorium :
Milhaud, Maïarka, Haydn
Orchestre de Chambre
Nouvelle-Aquitaine
mardi 12 mai à 20h

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne rater plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumai), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma : 10 séances = 55 €
Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

- 8 € Plein tarif
- 6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi
- 6 € tous les matins pour tous
- 5 €* Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
- 4 €* Moins de 16 ans
- 3,50 €* Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, SPA)

* sur présentation d'un justificatif

GRAND POITIERS
communauté urbaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

