

tap scène nationale



Cinéma
15 - 28 avril 2026

La Poupée, Sophie Beaulieu

15 – 28 avril

Sans nouvelles de Gus Van Sant depuis huit ans, l'attente était à son comble. L'auteur de *My Own Private Idaho*, *Elephant* ou *Will Hunting*, peintre des troubles adolescents et des identités fragiles, revient cette semaine avec *La Corde au cou*. Inspiré d'un fait réel, celle d'un habitant d'Indianapolis ayant séquestré son courtier sous l'œil des médias, le film devient sous sa caméra une satire mordante de la justice-spectacle. Très inspiré d'*Un après-midi de chien* de Sydney Lumet (1975), il met à nu la dérive mortifère des États-Unis, entre mémoire fragmentée et réalité subjective.

Sorties nationales



La Corde au cou ♥

Fiction / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Gus Van Sant
Interprétation Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Al Pacino
Durée 1h45 / V.O.S.T.F.

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

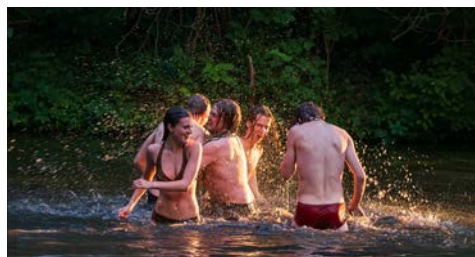
L'Extra Court. Le court métrage *Michel* de Guillaume Courty (fiction / France / 2 min / 2025), sera projeté en avant séance du film.



Morlaix

Fiction / France / Espagne / 2026 / **Réalisation** Jaime Rosales
Interprétation Samuel Kircher, Mélanie Thierry, Alex Brendemühl / **Durée** 2h04

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve réconfort auprès de ses camarades et de son amoureux Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, un étudiant au charme magnétique, la plonge dans la confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour l'éclairer, Gwen tombe, dans un cinéma, sur un film qui lui dévoile sa vie future.



Silent Friend ♥

Fiction / Allemagne / Hongrie / 2026 / **Réalisation** Ildikó Enyedi
Interprétation Tony Leung chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm / **Durée** 1h47 / V.O.S.T.F.

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.



Les Fleurs du manguier ♥

Fiction / Japon / France / 2026 / **Réalisation** Akio Fujimoto
Interprétation Llúcia Garcia, Mitch, Tristán Ulloa
Durée 1h38 / V.O.S.T.F.

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

+ Séance en avant-première mardi 21 avril à 20h30 (p.11)



Le Dernier pour la route

Fiction / Italie / 2026 / **Réalisation** Francesco Sossai
Interprétation Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla / **Durée** 1h40 / V.O.S.T.F.

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.



La Poupée

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Sophie Beaulieu
Interprétation Vincent Macaigne, Cécile de France, Zoé Marchal / **Durée** 1h20

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.



À voix basse

Fiction / France / Tunisie / 2026 / **Réalisation** Leyla Bouzid
Interprétation Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau
Durée 1h53 / V.O.S.T.F.

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.



Nous l'orchestre

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Philippe Béziat
Durée 1h30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris.

+ séance en avant-première dimanche 19 avril à 18h (p.11)

Toujours à l'affiche

Romería

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Carla Simón
Interprétation Llúcia Garcia, Mitch, Tristán Ulloa / **Durée** 1h55
V.O.S.T.F.

Enfant adoptée, Marina part en quête de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique où son arrivée fait ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle découvre les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Yellow Letters

Fiction / Allemagne / Turquie / 2026 / **Réalisation** İlker Çatak
Interprétation Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas
Durée 2h08 / V.O.S.T.F. / Dernières séances

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz...

Le Cri des gardes

Fiction / France / Sénégal / 2026 / **Réalisation** Claire Denis
Interprétation Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce / **Durée** 1h49 / V.O.S.T.F. / Dernières séances

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Le soir même où Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe, un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.

La Femme de

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** David Roux
Interprétation Mélanie Thierry, Éric Caravaca, Arnaud Valois
Durée 1h33

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable.

Les Rayons et les Ombres

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Xavier Giannoli
Interprétation Jean Dujardin, Nastya Golubeva / **Durée** 3h19

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Nuestra Tierra

Documentaire / Argentine / 2026 / **Réalisation** Lucrecia Martel
Durée 1h59 / V.O.S.T.F. / Dernières séances

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

Le Chant des forêts **+8**

Documentaire / France / 2025 / **Réalisation** Vincent Munier
Durée 1h33 / Dernières séances

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste.



La Femme de, David Roux

15 – 21 avril

| | mer 15 | jeu 16 | ven 17 | sam 18 | dim 19 | lun 20 | mar 21 |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| La Corde au cou 1h45 / ♥ + Michel (2 min) | 14h00 20h30 | 14h00 18h00 | 16h30 20h30 | 14h15 20h30 | 11h00 18h15 | 16h30 20h30 | 14h00 18h15 |
| Morlaix 2h04 | 20h00 | 18h15 | 14h00 | 16h15 | 20h45 | 20h15 | 20h15 |
| Silent Friend 1h47 / ♥ | 17h45 | 20h00 | 18h00 | 20h15 | 14h00 | 20h00 | 15h45 |
| Le Dernier pour la route 1h40 | 20h15 | 18h30 | 20h45 | 17h45 | 14h00 | 18h15 | 14h00 |
| Romería 1h55 | 18h00 | 16h00 20h30 | 14h00 18h30 | 18h00 | 14h00 | 15h45 18h30 | 16h00 |
| Le Cri des gardes 1h49 | 14h00 | 20h30 | 16h00 | 14h00 | 20h45 | 16h15 | 16h00 |
| La Femme de 1h49 | 16h00 | 16h30 | 17h45 | 18h30 | 16h00 | 14h00 | 18h30 |
| Sauvage 1h41 | 16h00 | 16h30 | | 16h00 | 16h00 | 14h15 | 18h00 |
| Yellow Letters 2h08 | | 14h00 | 14h00 | | 20h15 | 14h00 | |
| Le Chant des forêts 1h33 / ♣ | | 10h15 | | 14h00 | | | |
| Les Rayons et les Ombres 3h19 | 16h30 | | 19h45 | 19h45 | | | |
| Nuestra Tierra 1h59 | | | | | 11h00 | 17h45 | |
| Derrière les palmiers 1h34 | | | | | 11h15 | | |
| TOPSY-TURVY 3h00 | | | | | 17h45 | | 20h00 |
| Nous l'orchestre 1h30 | | | | | 18h00 | | |
| Les Fleurs du manguier 1h30 / ♥ | | | | | | | 20h30 |
| Qui voilà ? ¹ 0h32 / ♣ | | 10h30 | | | | | |
| Super Charlie 1h20 / ♣ | | 14h15 | | 16h00 | | | |
| Les Contes du pommier 1h10 / ♣ | 14h30 | 10h15 | 16h15 | | 16h45 | | |

22 – 28 avril

| | mer 22 | jeu 23 | ven 24 | sam 25 | dim 26 | lun 27 | mar 28 |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Les Fleurs du manguier 1h30 / ♥ | 20h15 | 18h00 | 18h15 | 14h00 | 17h00 | 17h45 | 18h00 |
| La Poupée 1h20 | 14h00 20h30 | 14h00 18h30 | 18h30 | 15h45 19h15 | 14h00 18h45 | 16h15 | 14h00 18h30 |
| À voix basse 1h53 | 16h00 20h00 | 14h00 18h00 | 16h00 20h15 | 20h15 | 14h00 | 14h00 20h15 | 14h00 18h00 |
| Nous l'orchestre 1h30 | 18h45 | 16h15 | 20h15 | 17h30 | 16h15 | 15h45 | 16h15 |
| La Corde au cou 1h45 / ♥ + Michel (2 min) | 14h00 18h15 | 16h00 20h15 | 14h00 18h15 | 16h00 20h45 | 14h00 20h45 | 14h00 18h15 | 16h00 20h15 |
| Morlaix 2h04 | 15h45 | 20h00 | 16h00 | 18h00 | 20h30 | 16h00 | 20h00 |
| Silent Friend 1h47 / ♥ | | 15h45 | 15h45 | 17h30 | 20h15 | 17h30 | 15h45 |
| Romería 1h55 | 16h45 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | | | 14h00 |
| La Femme de 1h49 | | | 14h00 | 14h00 | 19h00 | 14h00 | |
| Les Rayons et les Ombres 3h19 | | | | | | 19h45 | |
| Le Cri des gardes 1h49 | 18h00 | | | | 11h00 | | |
| Sauvage 1h41 | | | | | 11h15 | | |
| Le Dernier pour la route 1h40 | | | | | 11h00 | | |
| Hélène Trésore... 1h33 | | 20h30 | | | | | |
| Cru 0h59 | | | 20h30 | | | | |
| Sophia maraîchère... 1h50 | | | | 20h30 | | | |
| Cocotte 1h50 | | | | | 16h00 | | |
| Zabriskie Point 1h20 | | | | | 18h00 | | |
| Un balcon à Limoges 1h20 | | | | | | 20h30 | |
| Expérience 1h12 | | | | | | | 20h30 |
| Bonjour le Monde! 1h01 / +3 | | | | 16h00 | | | |
| Les Contes du pommier 1h10 / +7 | | | | | 15h30 | | |
| Super Charlie 1h20 / +5 | 15h00 | | | | | | |

1 : tarif réduit 4€ / Séance Spéciale

● jeune public / +3 dès 3 ans / +5 dès 5 ans / +7 dès 7 ans / +8 dès 8 ans

Dernières séances

Derrière les palmiers

Dimanche 19 avril / 11h15

Fiction / Maroc / France / 2026 / **Réalisation** Meryem Benm'Barek
Durée 1h34 / V.O.S.T.F.

À Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche Française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah...

Sauvage

Dimanche 26 avril / 11h15

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Camille Ponsin
Durée 1h41

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur...

Révissez vos classiques !

TOPSY-TURVY

Fiction / Grande-Bretagne / 1999 / **Réalisation** Mike Leigh
Interprétation Jim Broadbent, Allan Corduner, Timothy Spall
Durée 3h00 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

En 1880, Gilbert et Sullivan forment un tandem auquel tout réussit : ce sont les rois de l'opéra-comique. Mais le récent échec de *Princesse Ida* redistribue les cartes. Découragé, Sullivan souhaite se consacrer désormais à la musique dite sérieuse mais Gilbert et lui sont sous contrat avec le directeur du Savoy Theatre, Richard D'Oyly Carte. Ce dernier leur demande de lui présenter en urgence une nouvelle œuvre. C'est en visitant une exposition japonaise que Gilbert puise l'inspiration pour écrire le livret d'une nouvelle pièce. Ce sera *Le Mikado*.



TOPSY TURVY, Mike Leigh



Jeune public

Bonjour le Monde! **+3**

Animation / Suède / 2019 / Réalisation Anne-Lise Koehler, Éric Serre / Durée 1h01

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes.

+ Séance dans le cadre des 48h de l'Agriculture Urbaine

Qui voilà ? **+3**

Animation / Suède / 2013 / Réalisation Jessica Laurén / Durée 0h32

Au sein d'un univers aux couleurs pastels, Nounourse et ses amis jouent, se bagarrent et se réconcilient. Sur des sujets réalistes teintés d'humour, voici 8 histoires pour aborder le quotidien des tout petits...

Super Charlie **+5**

Animation / Suède / 2026 / Réalisation Jon Holmberg / Durée 1h20

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs...

+ Ciné-Quiz et goûter jeudi 16 avril à 14h15

Les Contes du pommier **+7**

Animation / France / Tchéquie / Slovaquie / Slovénie / 2026 / programme de courts métrages / Durée 1h10

Lors d'un séjour chez son grand-père, Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

+ Ciné-Goûter mercredi 15 avril à 14h30

Séances spéciales



Les 48h de l'Agriculture Urbaine

Pour sa troisième édition à Poitiers, le festival se construit autour d'animations, de balades, de visites de jardins, de conférences, de temps festifs et de 4 séances au TAP cinéma en partenariat avec ResAUP (Réseau de l'Agriculture Urbaine Poitevine).

Vendredi 24 avril / 20h30

Séance suivie d'une rencontre avec les réalisateurs, Élisabeth Hersand, journaliste rédactrice en chef de la revue *Vienne Rurale*, et le Dr Urbaniak, médecin nutritionniste et diététicienne, et d'une dégustation de fromage de chèvre au lait cru.

Cru

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Thibaut Fagonde et Jérôme Loisy / **Durée** 0h59

Le réalisateur Thibaut Fagonde s'est allié au crémier-fromager Jérôme Loisy pour explorer les pratiques traditionnelles des fromagers qui valorisent les qualités du lait cru comme une représentation de la biodiversité de leur terre.

Samedi 25 avril / 16h

Bonjour le Monde!

(p.9)

Samedi 25 avril / 20h30

Séance suivie d'une rencontre avec les réalisateurs.

Sophia maraîchère urbaine + La Terre des Vertus

Documentaires / France / 2026 / **Réalisation** *Sophia maraîchère...* Sandra Holin et Pierre Pizano **Réalisation** *La Terre...* Vincent Lapize / **Durée** 0h20 + 1h32

Sandra Holin et Pierre Pizano, 2 étudiants en anthropologie audiovisuelle de l'université de Poitiers, signent ce documentaire qui suit le quotidien de Sophia Gaultier, maraîchère installée aux Trois-Cités. Vincent Lapize dans *La Terre des Vertus* s'intéresse aux Jardins ouvriers des Vertus à Aubervilliers font face aux aménagements liés aux JO 2024 et à la pression foncière.

Dimanche 26 avril / 16h

Séance en avant-première en présence de Jérémie Joste, ingénieur agronome détaché à l'INRAE en recherche et développement sur le changement climatique et production fromagère.

Cocotte

Fiction / Grèce / 2026 / **Réalisation** György Pálfi / **Durée** 1h36 V.O.S.T.F.

À grand pouvoir, grandes responsabilités – mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine...



Avant-première - rencontre

Dimanche 19 avril / 18h

Nous l'orchestre

(p.4)

Passeur hors-pairs, Philippe Béziat nous plonge au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté. Au TAP cinéma, il vous présente son documentaire en compagnie de Charles-Quentin de Gromard, second violon de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, ensemble musical en résidence permanente à la Scène nationale.

Rencontre

Mardi 21 avril / 20h30

Les Fleurs du manguier

(p.3)

Séance présentée par l'association Filmopolis et RESF - Réseau Éducation Sans Frontière 86.

Ciné-débat

Séance suivie d'un débat en partenariat avec les associations Le Refuge et Volar (Sciences Po).

Jeudi 23 avril / 20h30

Hélène Trésore

Transnationale

Documentaire / France / 2026 / Réalisation Judith Abitbol
Durée 1h34

C'est dans un geste d'amitié et d'admiration que Judith Abitbol réalise ce portrait d'Hélène Hazera, figure flamboyante des contre-cultures des années 70-90, en France.

Ciné-Club : Les Outsiders du Nouvel Hollywood

Dimanche 26 avril / 18h

Projection présentée par Thierry Laurentin, chroniqueur cinéma

Zabriskie Point

Fiction / U.S.A. / 1970 / Réalisation Michelangelo Antonioni
durée 1h50 / V.O.S.T.F.

Antonioni s'immerge sans difficulté dans l'agitation universitaire américaine de 1969 ; il rejoint les mythiques road movies à la *Easy Rider*, avec un petit clin d'œil à Kerouac.

Rencontre

En présence du réalisateur Jérôme Reybaud en partenariat avec le master Assistant réalisateur de l'université de Poitiers

Lundi 27 avril / 20h30

Un balcon à Limoges

Fiction / France / 2026 / Réalisation Jérôme Reybaud
Interprétation Fabienne Babe, Anne-Lise Heimbürger, Patrice Gallet / Durée 1h10.

Gladys Choseille vit à l'écart de la société. Un matin, elle rencontre par hasard Eugénie Flan, qui va tenter de l'aider contre sa volonté.

La Photographie au cinéma

Dans le cadre du bicentenaire de la photographie.

Lundi 27 avril / 20h30

Expérience

Fiction / Iran / 2008 / Réalisation Abbas Kiarostami
Durée 0h59 / V.O.S.T.F.

Mohammad, 14 ans, est employé comme homme à tout faire chez un photographe quand il s'éprend d'une jeune fille bien née...

Prochainement



Le Chant des vivants

Documentaire / France / 2022 / **Réalisation** Cécile Allegra
Durée 1h30 / jeudi 30 avril à 20h30 dans le cadre de la B.O. de ta vie en lien avec le concert ArC AtlantiC (29/04 au TAP)

Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permet au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Érythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît.

Et aussi

• **Sorda**
de Eva Libertad García
à partir du 29 avril

• **Vivaldi et moi**
de Damiano Michieletto
à partir du 29 avril

• **Sukkwan Island**
de Vladimir de Fontenay
à partir du 29 avril

• Au TAP auditorium :
ArC AtlantiC
Ensemble Ars Nova /
Romain Beaudoin
mercredi 29 avril à 19h30



Ciné-concert : Alice Guy

U.S.A. / France / 1905-1907 / **Réalisation** Alice Guy -Blaché
Durée 1h10 / programme de courts métrages mis en musique
jeudi 7 mai à 20h30 (gratuit)

Ce ciné-concert est le fruit du travail d'étudiants du CFMI (Centre de Formation de Musiciens Intervenants) de l'université de Poitiers, encadrés par le compositeur Jérémy Baysse. Une occasion de redécouvrir l'œuvre d'Alice Guy, première réalisatrice de l'histoire du cinéma, avec une partition originale.

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma
24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne rater plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumaï), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma : 10 séances = 55 €
Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

- 8 € Plein tarif
- 6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi
- 6 € tous les matins pour tous
- 5 €* Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
- 4 €* Moins de 16 ans
- 3,50 €* Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, SPA)

* sur présentation d'un justificatif

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et GINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.

GRAND POITIERS
communauté urbaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

