

A young boy with dark hair is shown from the waist up, standing on a tennis court at night. He is wearing a white polo shirt with blue and yellow geometric patterns on the right side. He holds a black tennis racket with both hands, ready to hit a ball. His gaze is fixed on a point off-camera to the left. The background is dark, with some trees and a fence visible under a warm, artificial light.

tap scène
nationale

Cinéma
4 - 17 mars 2026

Il Maestro, Andrea Di Stefano

4 – 17 mars

Comme chaque année à Cannes, des voix d'Amérique du Sud se sont distinguées avec *Le Mystérieux Regard du flamant rose* ou *La Couleuvre noire*. Ces films, issus de cinématographies fragiles mais essentielles, portent l'urgence d'un geste artistique né de contraintes économiques et politiques sans commune mesure avec les nôtres. Souvent invisibilisées dans le ballet des sorties nationales, ces œuvres trouvent à Poitiers, forte de ses 5 000 locuteurs hispanophones et lusophones, un écrin rêvé. Avec le festival FECHAL, nous faisons le pari de mettre en relation le public avec ces œuvres et de leur donner toute la place qu'elles méritent, au TAP cinéma et au Cinéma Le Dietrich.

Sorties nationales



Rural

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Édouard Bergeon
Durée 1h33

Édouard Bergeon nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

L'Extra Court. Le court métrage *Tremblez-les-Villages* de Maxime gros et Nina Phillips (fiction / France / 5 min / 2020), sera projeté en avant séance du film.

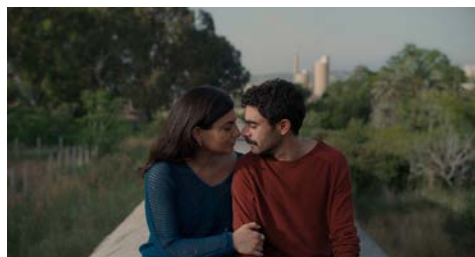


Allah n'est pas obligé

Animation / France / 2026 / **Réalisation** Zaven Najjar
Durée 1h23

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima.

Le réalisateur a été repéré au Poitiers Film Festival en 2011



Un monde fragile et merveilleux ♥

Fiction / Liban / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Cyril Aris
Interprétation Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar
Durée 1h50 / V.O.S.T.F.

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?



Les Immortelles

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Caroline Deruas Peano
Interprétation Lena Garrel, Louiza Aura, Emmanuelle Béart
Durée 1h29

1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.



Le Retour du projectionniste ♥

Documentaire / France / Allemagne / 2026
Réalisation Orkhan Aghazadeh / **Durée** 1h20 / V.O.S.T.F.

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35 mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques.

Le réalisateur a été repéré au Poitiers Film Festival en 2018 et a participé aux ateliers Jump In en 2019



Victor comme tout le monde

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Pascal Bonitzer
Interprétation Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne / **Durée** 1h28

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

+ **Séance en avant-première** jeudi 5 mars à 14h



Orphelin

Fiction / Hongrie / 2026 / **Réalisation** László Nemes
Interprétation Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois / **Durée** 2h13 / V.O.S.T.F.

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps.

Il Maestro

Fiction / Italie / 2026 / **Réalisation** Andrea Di Stefano
Interprétation Pierfrancesco Favino, Tiziano Menicelli, Giovanni Ludeno / **Durée** 2h05 / V.O.S.T.F.

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.



Little Trouble Girls ♥

Fiction / Slovincie / 2026 / **Réalisation** Urška Djukić
Interprétation Jara Sofija Ostan, Mina Švajger, Saša Tabaković
Durée 1h30 / V.O.S.T.F.

Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en question ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur.

Toujours à l'affiche

Woman and Child

Fiction / Iran / 2026 / **Réalisation** Saeed Roustaei
Interprétation Parinaz Izadyar, Payman Maadi, Soha Niasti /
Durée 2h11 / V.O.S.T.F.

Le cinéaste Saeed Roustaei narre, dans *Woman and Child*, le combat d'une femme contre le poids des traditions en Iran.

Le Mystérieux Regard du flamant rose

Fiction / Chili / 2026 / **Réalisation** Diego Cespedes
Interprétation Tamara Cortes, Matias Catalán, Paula Dinamarca / **Durée** 1h48 / V.O.S.T.F.

Au début des années 1980 et une maladie nouvelle, terrible, mortelle, commence à se propager. Elle se transmet d'homme à homme, au premier regard amoureux...

Rue Málaga

Fiction / France / Espagne / 2026 / **Réalisation** Maryam Touzani
Interprétation Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane
Durée 1h32 / V.O.S.T.F.

Une Espagnole âgée vivant à Tanger résiste à la décision de sa fille de vendre sa maison et redécouvre les sentiments romantiques et la sensualité...

Coutures

Fiction / France / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Alice Winocour
Interprétation Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei
Durée 1h48 / V.O.S.T.F.

Une réalisatrice américaine, une maquilleuse française et une mannequin sud-soudanaise. À travers les portraits croisés de ces 3 femmes, Alice Winocour illustre avec élégance la vie qui ne tient qu'à un fil.

Maigret et le Mort amoureux

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Pascal Bonitzer
Interprétation Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot
Durée 1h20

Le commissaire Maigret est appelé au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur, a été assassiné...

Orwell: 2+2=5

Documentaire / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Raoul Peck
Durée 2h00 / V.O.S.T.F.

On plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique.

Le Gâteau du président

Fiction / Irak / 2026 / **Réalisation** Hasan Hadi
Interprétation Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat / **Durée** 1h42 / V.O.S.T.F.

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Primés aux César

Le Chant des forêts +8

Documentaire / France / 2025 / **Réalisation** Vincent Munier
Durée 1h33

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste.

Nouvelle vague

Fiction / France / 2025 / **Réalisation** Richard Linklater
Interprétation Guillaume Marbeck, Zoey Deutch / **Durée** 1h46

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.

L'Attachement

Fiction / France / 2025 / **Réalisation** Carine Tardieu
Interprétation Valéria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons / **Durée** 1h45

César du meilleur film « une chronique de la reconstruction affective d'une délicatesse inouïe. » (Télérama)



Nouvelle vague, Richard Linklater

4 – 10 mars

	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
Rural 1h33 + Tremblez-les-villages (5 min)	20h15	16h00	20h45	20h30	14h00	18h30	18h15
Allah n'est pas obligé 1h23	18h30	19h00	19h00	15h45	11h15	19h00	19h00
Un monde fragile et merveilleux 1h50 / ♥	20h30	14h00	18h30	20h15	20h30	14h00	16h15
Le Retour du projectionniste 1h20 / ♥	16h30	18h45	14h00	14h00	16h30	15h45	17h15
Les Immortelles 1h29	20h30	17h15	15h45	14h00	20h30	14h00	15h30
Rue Málaga 1h32	14h00 18h15	16h30	14h00 20h30	18h00	14h00	14h00 18h15	14h00 20h15
Le Mystérieux Regard... 1h48		20h45			20h15	16h15	
Orwell: 2+2=5 2h00	16h15	20h30	16h15	20h00	16h15	20h45	16h00
Coutures 1h48	18h30		16h00	14h00			14h00
Maigret et le Mort... 1h20	14h00	15h45	17h30	18h45	14h00	17h30	14h00
Woman and Child 2h11	14h00	14h00		17h30	16h00	16h00	
Le Gâteau du Président 1h45	16h30		14h00		18h15		
Le Chant des forêts 1h33				16h00	11h00		
Nouvelle Vague 1h45			20h00				18h30
L'Attachement 1h46			18h00				20h30
Les Dimanches 1h57					11h00		
À pied d'œuvre 1h32					18h30		
La reconquista 1h48						20h30	
Sans toit ni loi 1h45					18h30		20h45
Victor comme tout... 1h28		14h00					
Tout va bien 1h19		20h00					
La Guerre des prix 1h36 / ♥						20h30	
L'Ourse et l'Oiseau ¹ 0h41 / +4	15h30			15h45	15h30		
La Famille Addams 1h39 / en V.O.S.T.F. / +9		18h00		16h45			

11 – 17 mars

	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Orphelin 2h13	16h30 20h15	14h00 18h00	18h00	17h45	14h00 20h30	14h00 18h00	14h00 20h00
Victor comme tout... 1h28	14h00 19h00	14h00 17h30	14h30 18h00	16h15 20h15	14h00 19h00	16h15 20h15	16h00 16h30
Il Maestro 2h05	14h00 20h15	14h00 18h30	20h45	16h15 20h15	18h15	14h00 20h30	15h45 20h15
Little Trouble Girls 1h30 / ♥	18h30	16h15	16h15		16h30	18h30	18h15
Rural 1h33 + Tremblez-les-villages (5 min)	18h30	16h30	14h30	18h30	20h45	16h15	14h00
Allah n'est pas obligé 1h23	16h45	15h45	14h30		17h15		14h00
Orwell: 2+2=5 2h00	16h15	20h45	16h15	18h00	20h30	14h00	
Rue Málaga 1h32	20h45	20h30		14h00	18h15		17h45
Un monde fragile... 1h50 / ♥				14h00		16h30	18h15
Le Retour du... 1h20 / ♥			16h15				
Les Immortelles 1h29					11h15		
Le Chant des forêts 2h11					11h00		
Hors Normes 1h55			20h00				
Dansons tant qu'on n'est... 1h20							20h30
Runa Simi ² 1h25		19h30					
Justa ² 1h28			18h30				
La Couleuvre noire ² 1h25			20h30				
Romería ² 1h55				20h30			
Nuestra Tierra ² 1h59					11h00		
Gauche Gauche ² 1h24					14h00		
Central do Brasil ² 1h53					15h45		
Bajo las banderas, el sol ² 1h31						18h00	
Sorda ² 1h39 / ♯						20h30	
Olivia ² 1h11 / +8				14h30			
L'Ourse et l'Oiseau ¹ 0h41 / +4	15h45						
James et la Pêche géante 1h20 / +7				16h00	15h45		

1 : tarif réduit 4€ / 2 : FECHAL : tarifs de 3.50€ à 6€ / Séance Spéciale

● jeune public / +4 dès 4 ans / +7 dès 7 ans / +8 dès 8 ans / +9 dès 9 ans / ♯ accessible aux sourds et malentendants

Dernières séances

Les Dimanches

Dimanche 8 mars / 11h

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Alauda Ruiz de Azúa
Interprétation Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz,
Juan Minujín / **Durée** 1h58 / V.O.S.T.F.

Ainara, 17 ans, annonce à sa famille qu'elle veut entrer dans les ordres.

À pied d'œuvre

Dimanche 8 mars / 18h30

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Valérie Donzelli
Interprétation Bastien Bouillon, André Marcon,
Virginie Ledoyen / **Durée** 1h32

Un écrivain sans succès doit enchaîner les petits boulots de toutes sortes.

La reconquista

Mardi 10 mars / 20h30

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Jonás Trueba
Interprétation Francesco Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido
Durée 2h03 / V.O.S.T.F.

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour.

Révissez vos classiques !

Sans toit ni loi

Fiction / France / 1985 / **Réalisation** Agnès Varda
Interprétation Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss / **Durée** 1h45 / En version restaurée

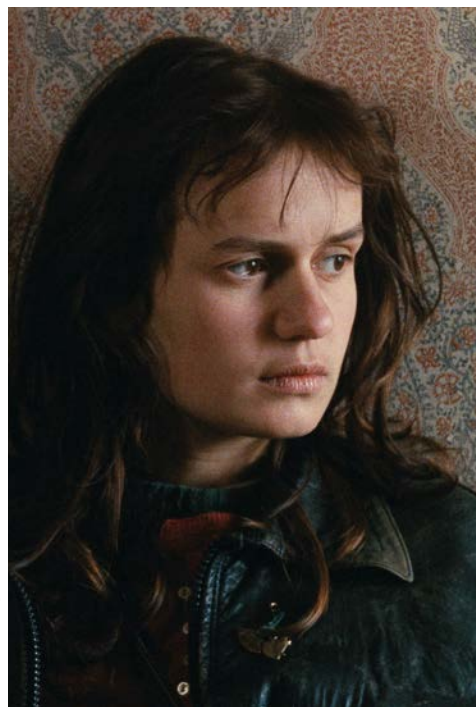
Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarmerie ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet de *Sans toit ni loi*.

Central do Brasil

Fiction / Brésil / 1998 / **Réalisation** Walter Salles
Interprétation João Emanuel Carneiro, Marcos Bernstein
Durée 1h53 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

Institutrice à la retraite et écrivain public, Dora occupe ses journées dans la gare centrale de Rio à écrire des lettres qu'elle n'envoie pas. Un jour, Ana, accompagnée de son jeune fils Josue, lui en dicte une qu'elle souhaite adresser à son mari disparu. En sortant de la gare, Ana est renversée par un autobus et meurt. Josue demande à Dora de l'aider à retrouver son père. D'abord insensible, elle finit par accepter.

+ séance dans le cadre de FECHAL (p.11)



Sans toit ni loi, Agnès Varda



Jeune public

James et la Pêche géante +7

Animation / U.S.A. / 1997 / **Réalisation** Henry Selick
Durée 1h20 / V.F.

À la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Éponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques. Mais James fait accidentellement tomber les langues dans le jardin et une pêche gigantesque se met à pousser...

La Famille Addams +9

Fiction / U.S.A. / 1992 / **Réalisation** Barry Sonnenfeld
Durée 1h39 / V.O.S.T.F.

Coulant des jours paisibles et délicieusement macabres dans leur manoir hanté, Gomez, Morticia et leurs enfants Mercredi et Pugsley voient leur quotidien chamboulé le jour où se présente à leur porte un homme ressemblant trait pour trait à l'oncle Fétide, disparu 25 ans plus tôt. Mais ne s'agirait-il pas d'un imposteur cherchant à faire main basse sur leur trésor caché ?

L'Ourse et l'Oiseau +4

Animation / France / Russie / 2026 / programme de courts métrages / **Durée** 0h41

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Le Chant des forêts +8

(p.5)

Sherlock Junior +5

(p.11)

Olivia +8

(p.11)

Séances spéciales



Poitiers se mobilise

Droits des femmes, diversité de genre, lutte contre les discriminations, accès à la santé, inclusion culturelle... chaque mois de mars, Poitiers explore les nombreuses facettes de l'égalité.

Jeudi 5 mars / 20h

Séance-débat en partenariat avec le LP2I et l'association Min' de rien.

Tout va bien

Documentaire / France / 2025 / **Réalisation** Thomas Ellis
Durée 1h26

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue...

Vendredi 13 mars / 20h

Ciné-club des ados en partenariat avec le Local, la M3Q et Le C.S.C des 3 Cités.

Hors Normes

Fiction / France / 2019 / **Réalisation** Eric Toledano, Olivier Nakache / **Interprétation** Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent / **Durée** 1h55

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas complexes.

10



Premiers films - rencontre

Le TAP et le Poitiers Film Festival font la part belle aux jeunes talents en accompagnant les premiers films. Avant-première en présence du réalisateur Anthony Dechaux, et du comédien Julien Frison, sociétaire de la Comédie-Française, met en lumière le fonctionnement de la grande distribution et son impact sur la chaîne alimentaire.

Lundi 9 mars / 20h30

La Guerre des prix ♥

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Anthony Dechaux
Interprétation Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison
Durée 1h36

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale...

Ciné-concert

Buster Keaton et Pascal Contet à l'accordéon. Une proposition de la saison 25-26 à découvrir au TAP cinéma.
Billetterie spectacle.

Mercredi 11 mars / 15h

Sherlock Junior +5

Un projectionniste de cinéma amoureux d'une caissière rêve d'incarner Sherlock Holmes à l'écran. Pascal Contet à l'accordéon donne le ton sans partition.



Les Éditeuriales :

Marie-Hélène Lafon

Le rendez-vous littéraire organisé par la Médiathèque François-Mitterrand et son réseau met à l'honneur les éditions Buchet-Chastel du 17 au 28 mars et ouvre avec l'autrice Marie-Hélène Lafon.

Mardi 17 mars / 20h30

Séance précédée d'une rencontre avec Marie-Hélène Lafon et la réalisatrice Cécile Lateule.

Dansons tant qu'on n'est pas morts

Documentaire / France / 2017 / **Réalisation** Cécile Lateule
Durée 1h20

Dansons tant qu'on n'est pas mort est un film sur l'émergence du geste créateur dans le processus d'écriture de la romancière Marie-Hélène Lafon. Entre commandes roboratives, annonce solennelle du prochain roman et nécessité de la « matière à gratter », le film suit les pas de la romancière à la recherche du prochain roman et le récit emporte le spectateur dans la confrontation avec la matière du texte.

FECHAL

12 - 17 mars

Le Festival hispano-américain et lusophone de Poitiers à découvrir au TAP cinéma et au Cinéma Le Dietrich.

Runa Simi

Avant-première / **Réalisation** Augusto Zegarra / **jeu 12 / 19h30**

Justa

Réalisation Teresa Villaverde / **ven 13 / 18h30**

La Couleuvre noire

Avant-première / **Réalisation** Aurélien Vernhes-Lermusiaux
ven 13 / 20h30

Olivia

Réalisation Irene Iborra / **sam 14 / 14h30**

La ola

Réalisation Sebastián Lelio / **sam 14 / 16h30 / Le Dietrich**

Romería

Avant-première / **Réalisation** Carla Simón / **sam 14 / 20h30**

Nuestra Tierra

Avant-première / **Réalisation** Lucrecia Martel / **dim 15 / 11h**

Gaucha Gaucha

Réalisation Michael Dweck, Gregory Kershaw / **dim 15 / 14h**

Central do Brasil

Réalisation Walter Salles / **dim 15 / 15h45 (p.8)**

La hija cóndor

Avant-première / **Réalisation** Álavaro Olmos Torrico
dim 15 / 18h30 / Le Dietrich

Bajo las banderas, el sol

Avant-première / **Réalisation** Juanjo Pereira / **lun 16 / 18h**

Sorda

Avant-première / **Réalisation** Eva Libertad García / **lun 16 / 20h30**

O Último Azul

Réalisation Gabriel Mascaro / **mar 17 / 18h / Le Dietrich**

Retrouvez tout le détail de la programmation et des animations sur notre site

Prochainement



L'Île de la demoiselle

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Micha Wald

Interprétation Salomé Dewaels, Louis Peres, Candice Bouchet

Durée 1h41 / en avant-première jeudi 19 mars à 20h30 et en présence du réalisateur et de la comédienne Salomé Dewaels

Ce film en costumes inspiré d'une histoire vraie nous transporte au cœur de l'océan. Abandonnée enceinte sur une île déserte, Marguerite de la Rocque lutte pour sa survie dans un environnement hostile où la menace vient autant de l'homme que des éléments.



Les Rayons et les Ombres

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Xavier Giannoli

Interprétation Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Durée 3h15 / à partir du 18 mars

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Et aussi

• *La Colline aux cailloux* + Ciné-Quiz

Programme de courts métrages accessible dès 4 ans
mercredi 18 mars 15h

• Midi-ciné : Fête du court métrage

mercredi 25 février 12h30
gratuit

• *À vol d'oiseaux* (programme de courts métrages) + rencontre avec l'une des réalisatrices

Charlie Belin

mercredi 25 mars 14h30

• Au TAP théâtre :

Foutue bergerie
Pierre Guillois / Théâtre
du 4 au 8 mars

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne rater plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Tournai), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma : 10 séances = 55 €
Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

- 8 € Plein tarif
- 6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi
- 6 € tous les matins pour tous
- 5 €* Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
- 4 €* Moins de 16 ans
- 3,50 €* Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, SPA)

* sur présentation d'un justificatif

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.

GRAND POITIERS
communauté urbaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

