



La hija cóndor

dimanche 15 mars / 15h45

TAP cinéma

Central do Brasil de Walter Salles

Fiction / Brésil / 1998 / 1h53 / V.O.S.T.F.

Institutrice à la retraite et écrivain public, Dora occupe ses journées dans la gare centrale de Rio à écrire des lettres qu'elle n'envoie pas. Un jour, Ana, accompagnée de son jeune fils Josue, lui en dicte une qu'elle souhaite adresser à son mari disparu. En sortant de la gare, Ana est renversée par un autobus et meurt. Josue demande à Dora de l'aider à retrouver son père. D'abord insensible, elle finit par accepter.

+ Séance présentée par l'association étudiante Saudade de Sciences Po

dimanche 15 mars / 18h30 / Le Dietrich

La hija cóndor *La Fille Condor*

d'Álvaro Olmos Torrico

Avant-première / Fiction / Bolivie / Pérou / 2026 / 1h47 V.O.S.T.F.

Clara, sage-femme, a hérité de la tradition quechua les chants qui apaisent lors de l'accouchement. Un jour, sans rien dire, elle quitte son village pour la ville où elle veut devenir chanteuse. Sa communauté semble alors frappée par une malédiction, sa mère décide de la retrouver.

+ Séance précédée d'une vente de spécialités latino-américaines par le Collège Ronsard au profit du projet pédagogique Ronsard y el camino Inca à partir de 18h

lundi 16 mars / 18h / TAP cinéma

Bajo las banderas, el sol

Derrière les drapeaux, le soleil

de Juanjo Pereira

Avant-première / Documentaire / Argentine / Paraguay 2026 / 1h31 / V.O.S.T.F.

120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. À partir de ces images rares retrouvées partout dans le monde, c'est l'histoire de l'une des dictatures les plus longues du 20^e siècle qui est retracée et dont les effets perdurent encore aujourd'hui.

+ Séance précédée du court métrage *Memoria colectiva* et suivie d'une rencontre avec le monteur du film et le coréalisateur du court métrage, animée par l'association étudiante Abya Yala de Sciences Po

lundi 16 mars / 20h30 / TAP cinéma

Sorda d'Eva Libertad García

Avant-première / Fiction / Espagne / 2026 / 1h39 V.O.S.T.F. / Sous-titré sourds et malentendants

Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

+ Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice interprétée en Langue des Signes Française

En partenariat avec le festival Tire ta langue !, organisé par l'UFR Lettres et Langues de l'université de Poitiers

mardi 17 mars / 18h / Le Dietrich

O Último Azul *Les Voyages de Tereza*

de Gabriel Mascaro

Inédit à Poitiers / Fiction / Brésil / 2026 / 1h26 / V.O.S.T.F.

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie jusqu'au jour où elle reçoit un ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie de logements pour personnes âgées. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

+ Séance suivie d'une rencontre avec Manuel-Antonio Monteagudo, réalisateur et professeur d'Éducation aux médias et cinéma à Sciences Po

tap cinéma
scène nationale **LE DIETRICH**

saison
2025
2026

FECHAL
Festival de cinéma
hispano-américain et lusophone

13 longs métrages
7 avant-premières

12 - 17 mars

TAP cinéma et Cinéma Le Dietrich

tap
scène nationale

TAP cinéma
24 place du Maréchal Leclerc
Poitiers
T. 05 49 39 50 91
tap-poitiers.com /

Cinéma Le Dietrich
34 boulevard Chasseigne
Poitiers
T. 05 49 01 77 90
le-dietrich.fr /

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Le TAP est subventionné par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine.

L.E.S. PLATESV-R-2022-006391, PLATESV-R-2022-006393, PLATESV-R-2022-006395 | photo: Romeria © DR | Ne pas jeter sur la voie publique

FECHAL

Festival de cinéma hispano-américain et lusophone

Organisé par le TAP - Scène nationale de Grand Poitiers et le Cinéma Le Dietrich

En partenariat avec Grand Poitiers, Sciences Po – campus de Poitiers, l'université de Poitiers

jeudi 12 - mercredi 17 mars

TAP cinéma &
Cinéma Le Dietrich

Tarifs de 3,50€ à 6€ la séance

L'Envers du Bocal
Exposition et concert gratuits

Tarif privilégié sur une sélection de boissons avec la carte
FECHAL (remise à l'achat d'une place de cinéma)

À travers une programmation engagée et sensible, FECHAL invite à un voyage vibrant au cœur des cultures latino-américaines. Mémoires, luttes, territoires et récits intimes se croisent à l'écran, incarnés par des voix singulières qui questionnent identité et appartenance. Pensé comme un temps de découvertes et de rencontres, le festival prolonge cette énergie à L'Envers du Bocal ! À voir, l'exposition *Les Gardiens de l'histoire* autour des savoir-faire et du patrimoine architectural qui unissent la France et l'Argentine ; samedi, le concert de Piedra Luna dynamise votre apéro !



Runa Simi

12 – 17 mars / L'Envers du Bocal / Gratuit

Les Gardiens de l'histoire

Exposition proposée par Grand Poitiers dans le cadre de sa coopération avec la Ville de Santa Fe (Argentine)

Soirée d'ouverture

jeudi 12 mars / 19h30 / TAP cinéma

Runa Simi de Augusto Zagarra

Avant-première / Documentaire / Pérou / 2025 / 1h25
V.O.S.T.F.

Fernando, un jeune activiste et acteur de doublage de Cuzco (Pérou), tente de sauver sa langue indigène de l'extinction. Son rêve : convaincre Walt Disney de doubler *Le Roi Lion* en quechua, la langue des Incas.

+ Séance précédée d'un verre avec les associations étudiantes de Sciences Po et suivie d'une rencontre avec le réalisateur et le protagoniste

vendredi 13 mars / 18h30 / TAP cinéma

Justa de Teresa Villaverde

Inédit à Poitiers / Fiction / Portugal / 2025 / 1h28
V.O.S.T.F. / Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En 2017, une région du Portugal est ravagée par de gigantesques incendies qui emportent des forêts entières... et des vies. Quelques mois plus tard, un groupe de survivants — Justa, une fillette, son père gravement brûlé, une femme âgée devenue aveugle, un adolescent — tente tant bien que mal de se reconstruire.

+ Séance précédée d'une lecture en portugais



Olivia

vendredi 13 mars / 20h30 / TAP cinéma

La Couleuvre noire

de Aurélien Vernhes-Lermusiaux

Avant-première / Fiction / Colombie, Brésil / 2026
1h25 / V.O.S.T.F.

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fui et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

+ Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

samedi 14 mars / 14h30 / TAP cinéma

Olivia de Irene Iborra

Animation / Espagne / 2026 / 1h11 / V.O.S.T.F. / Dès 8 ans
À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

+ Séance suivie d'un quiz

samedi 14 mars / 16h30 / Le Dietrich

La ola La Vague

de Sebastián Lelio

Fiction / Chili / 2025 / 2h08 / V.O.S.T.F.

Printemps 2018. Une vague de révolte secoue le Chili. Julia, une étudiante en musique, rejoint le mouvement féministe de son université pour dénoncer les abus subis par les élèves. Lorsqu'elle ose partager son histoire, elle devient le cœur inattendu d'une lutte qui redéfinit une société polarisée.

samedi 14 mars / 19h

L'Envers du Bocal / Gratuit

Piedra Luna (Concert)

Les quatre musiciens multi-instrumentistes offrent un voyage poétique et dansant autour du folklore latino-américain !

+ Restitution d'un stage chant avec le groupe, organisé par les Ateliers Musicaux Syrinx (+ d'infos stage 05 49 44 00 00).

samedi 14 mars / 20h30 / TAP cinéma

Romería de Carla Simón

Avant-première / Fiction / Espagne / 2026 / 1h55
V.O.S.T.F.

Enfant adoptée, Marina part en quête de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique où son arrivée fait ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle découvre les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

+ Séance précédée d'une lecture poétique en espagnol par l'association étudiante Versatil de Sciences Po

dimanche 15 mars / 11h / TAP cinéma

Nuestra Tierra de Lucrecia Martel

Avant-première / Documentaire / Argentine / 2026
1h59 / V.O.S.T.F.

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone de Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

+ Séance précédée d'une dégustation de café à partir de 10h30 et animée par l'association étudiante Abya Yala de Sciences Po

dimanche 15 mars / 14h / TAP cinéma

Gaucha Gaucha

Les Cavaliers des terres sauvages

de Michael Dweck et Gregory Kershaw

Inédit à Poitiers / Documentaire / Argentine / 2025
1h24 / V.O.S.T.F.

Au cœur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, leurs rites et culture, les jeunes tentent de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation.