

tap scène
nationale



Cinéma
18 - 31 mars 2026

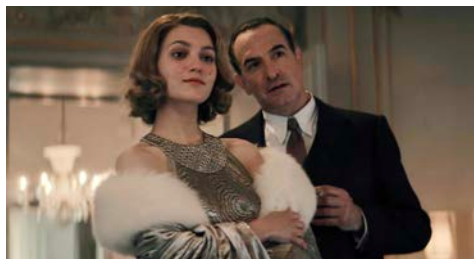
L'Île de la Demoiselle, Micha Wald

18 – 31 mars

Devant les 3h19 des *Rayons et les Ombres* de Xavier Giannoli, certains hésiteront peut-être. Les films seraient-ils devenus trop longs ? Le cinéma a toujours aimé les grandes durées, de *Ben Hur* à *Il était une fois dans l'Ouest*. Mais à l'heure des séries, du streaming et du défilement des images, prendre trois heures pour un bon film est un investissement parfois nécessaire. Andreï Tarkovski parlait de « sculpter le temps », ce temps indispensable à Chantal Akerman ou Béla Tarr pour permettre aux personnages d'exister, aux regards de s'attarder, aux silences de respirer. Là où les plateformes fragmentent notre attention, la salle propose une autre expérience : l'immersion dans un temps partagé. Les longs films nous rappellent qu'au cinéma, le temps est la matière même de l'art.

Le Printemps du cinéma du 22 au 24 mars,
retrouvez l'intégralité de la programmation au tarif unique de 5€

Sorties nationales



Les Rayons et les Ombres ♥

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Xavier Giannoli
Interprétation Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl
Durée 3h19

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



La Guerre des prix

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Anthony Dechaux
Interprétation Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison
Durée 1h36

Audrey, cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Elle va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

L'Extra Court. Le court métrage *La Bouteille* de Xavier Mesme (fiction / France / 6 min / 2024), sera projeté en avant séance du film.



Ce qu'il reste de nous ♥

Fiction / Allemagne / Palestine / 2026 / **Réalisation** Cherien Dabis / **Interprétation** Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri / **Durée** 2h25 / V.O.S.T.F.

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.



Les Voyages de Tereza ♥

Fiction / Brésil / 2026 / **Réalisation** Gabriel Mascaro / **Interprétation** Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás / **Durée** 1h26 / V.O.S.T.F.

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...



Justa

Fiction / Portugal / 2026 / **Réalisation** Teresa Villaverde / **Interprétation** Madalena Cunha, Betty Faria, Ricardo Vidal / **Durée** 1h48 / V.O.S.T.F. / **Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

En 2017, une région du Portugal est ravagée par de gigantesques incendies qui emportent des forêts entières... et des vies. Quelques mois plus tard, un groupe de survivants — Justa, une fillette, son père gravement brûlé, une femme âgée devenue aveugle, un adolescent — tente tant bien que mal de se reconstruire.

L'Île de la Demoiselle ♥

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Micha Wald / **Interprétation** Salomé Dewaels, Louis Peres, Candice Bouchet / **Durée** 1h41

1542, Marguerite de la Rocque est promise au vice-roi du Canada et commandant de l'expédition vers le Nouveau Monde. Elle fait la connaissance de Thomas d'Artois, un homme de l'équipage. Lorsque sa grossesse est découverte en pleine traversée, Marguerite est abandonnée sur une île déserte avec Thomas et sa servante.

+ **Séance en avant-première** jeudi 19 mars à 20h30 (p.10)



Les Filles du ciel

Fiction / France / Belgique / 2026 / **Réalisation** Bérangère McNeese / **Interprétation** Héloïse Volle, Shirel Nataf, Yowa-Angélyls Tshikaya / **Durée** 1h36

Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là un nouveau foyer et une nouvelle famille. Mais leurs blessures passées menacent l'équilibre fragile entre ces femmes en apparence si solides.



Un jour avec mon père ♥

Fiction / Nigéria / 2026 / **Réalisation** Akinola Davies Jr. / **Interprétation** Sopé Dirisù, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo / **Durée** 1h33 / V.O.S.T.F.

Récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.



La Couleuvre noire

Fiction / Colombie / Brésil / 2026 / **Réalisation** Aurélien Vernhes-Lermusiaux / **Interprétation** Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera, Ángela Rodríguez / **Durée** 1h25 / V.O.S.T.F.

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

Toujours à l'affiche

Victor comme tout le monde

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Pascal Bonitzer
Interprétation Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne / **Durée** 1h28

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir...

Rue Málaga

Fiction / France / Espagne / 2026 / **Réalisation** Maryam Touzani
Interprétation Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane
Durée 1h57 / V.O.S.T.F.

Une Espagnole âgée vivant à Tanger résiste à la décision de sa fille de vendre sa maison et redécouvre les sentiments romantiques et la sensualité...

Rural

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Édouard Bergeon
Durée 1h33

Édouard Bergeon nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité.

Il Maestro

Fiction / Italie / 2026 / **Réalisation** Andrea Di Stefano
Interprétation Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno / **Durée** 2h05 / V.O.S.T.F.

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.

Orphelin

Fiction / Hongrie / 2026 / **Réalisation** László Nemes
Interprétation Bojtórján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois / **Durée** 2h13 / V.O.S.T.F.

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps.

Orwell: 2+2=5

Documentaire / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Raoul Peck
Durée 2h00 / V.O.S.T.F.

On plonge dans l'œuvre visionnaire d'Orwell pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique.



18 – 24 mars

	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
Les Rayons et les Ombres 3h19 / ♥	14h00 19h45	16h15 19h45	14h00 20h00	14h00 19h45	14h00 19h45	14h00 19h45	16h30 20h00
La Guerre des prix 1h36 + La Bouteille (6 min)	14h00 20h30	18h30	16h15 20h15	14h00 20h30	15h45 20h45	16h15 20h15	18h30
Ce qu'il reste de nous 2h25 / ♥	20h15	15h45	16h00	20h00	17h45	15h45	14h00
Les Voyages de Tereza 1h26 / ♥	18h30	14h00			14h00	20h30	18h15
Justa 1h48		18h15	20h30	18h00		18h15	14h00
Victor comme tout... 1h28	16h45 18h30	16h30	14h15 18h45	18h45	14h00 17h15	14h00 18h30	16h45
Orphelin 2h13	16h00	14h00			20h30		14h00
Il Maestro 2h05	17h30		17h30	14h00		14h00	16h00
Rue Málaga 1h57		14h00	14h00	17h30	11h00	17h30	
Orwell: 2+2=5 2h00		20h15			17h30		
Rural 1h33			18h15	17h00			
Little Trouble Girls 1h30					11h15		
Le Chant des forêts 1h33					11h00		
Carmen de Kawachi 1h29					19h00		20h30
L'île de la Demoiselle 1h41 / ♥		20h30					
À l'envers de la lumière 0h52							20h00
La Colline aux cailloux ¹ 0h52 / +4	15h00			16h00			
Le Royaume des chats 1h14 / +6				16h30			
James et la Pêche géante 1h20 / +7					15h45		

25 – 31 mars

	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
L'Île de la Demoiselle 1h41 / ♥	14h00 20h00	14h00	14h00 17h45	20h15	17h45	14h00 17h45	14h00 17h45
Les Filles du ciel 3h19	17h45	16h00	20h15	20h30	15h45	16h00	20h45
Un jour avec mon père 1h33 / ♥	18h15	20h15	18h00	17h30	20h45	16h00	20h30
La Couleuvre noire 1h25	18h15	18h00	17h45	15h45	20h30	20h00	17h30
Les Rayons et les Ombres 3h19 / ♥	14h00 19h45	14h00 15h45	14h00 19h45	14h00 19h30	14h00 17h15	14h00 19h45	14h00 17h00
La Guerre des prix 1h36 + La Bouteille (6 min)	16h00	20h45	14h00 16h00	18h30	14h00	14h00 18h00	20h00
Ce qu'il reste de nous 2h25 / ♥		17h30		17h30	20h00		14h00
Victor comme tout... 1h28	16h30	14h00	16h00	14h00	14h00		16h00
Orwell: 2+2=5 2h00				14h00			
Rue Málaga 1h57					11h15		
Orphelin 2h13					11h00		
Il Maestro 2h05					11h00		
The Cruise 1h14		19h15					19h15
Fête du court métrage ² 0h46 / Midi-ciné	12h30						
Put Your Soul on Your... 1h50	20h30						
La sociologie est un... 2h26			20h00				
Mickey 17 2h17 + jeu The Alters		20h00					
Pat Garrett et Billy the Kid 2h02					18h00		
Journée de la Terre palestinienne 1h00 / 3 courts métrages						18h30	
UNRWA, 75 ans d'une... 2h02						20h30	
Contes et silhouettes ² 0h46 / Midi-ciné							12h30
La Colline aux cailloux ¹ 0h52 / +4				16h30			
À vol d'oiseaux ¹ 0h57 / +7	14h30				16h00		

1 : tarif réduit 4€ / 2 : gratuit / Séance Spéciale / dim 22 Printemps du cinéma 5€ la séance (22, 23, 24 mars)

● jeune public / +4 dès 4 ans / +6 dès 6 ans / +7 dès 7 ans

Dernières séances

Le Chant des forêts ⁺⁸

Dimanche 22 mars / 11h

Documentaire / France / 2025 / **Réalisation** Vincent Munier
Durée 1h33

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste.

Little Trouble Girls

Dimanche 22 mars / 11h15

Fiction / Slovénie / 2026 / **Réalisation** Urška Djukić
Durée 1h30 / V.O.S.T.F.

Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en question ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur.

Révissez vos classiques !

Carmen de Kawachi

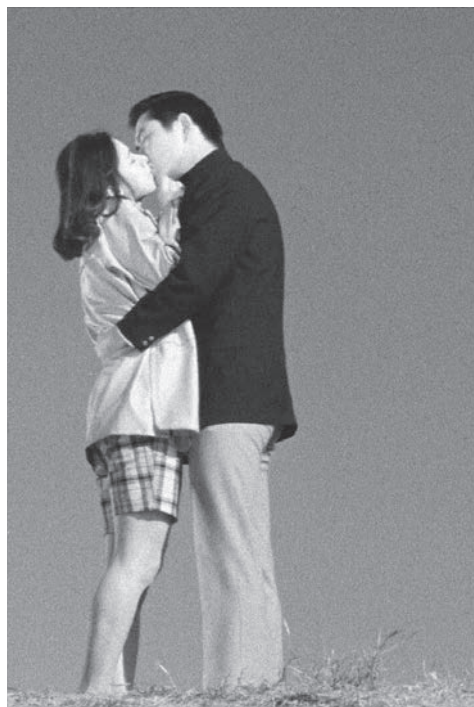
Fiction / Japon / 1966 / **Réalisation** Seijun Suzuki
Interprétation Yumiko Nogawa, Ruriko Ito, Chikako Miyagi
Durée 1h29 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

Convoitée par les hommes, Tsuyuko quitte son village pour Osaka, où elle devient hôtesse dans un cabaret. Confrontée à de nouvelles désillusions, elle affirme peu à peu son indépendance et sa force de caractère.

The Cruise

Documentaire / U.S.A. / 1998 / **Réalisation** Bennett Miller
Durée 1h14 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

Timothy « Speed » Levitch, guide touristique excentrique new-yorkais, transforme chacune de ses visites en une véritable performance. À bord d'un bus à impériale, il déclame des monologues fiévreux mêlant poésie, réflexions philosophiques et humour acerbe. Son regard singulier sur la ville fait de ce rôle banal une exploration profonde de la vie, de l'amour et de l'expérience humaine.



Carmen de Kawachi, Seijun Suzuki



Jeune public

La Colline aux cailloux +4

Animation / France / 2023 / Programme de courts métrages
Durée 0h52

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. Trois histoires qui se déroulent dans une forêt aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes..

+ Ciné-quiz mercredi 18 mars à 15h + samedi 28 mars 16h30

À vol d'oiseaux +7

Animation / France / 2023 / Programme de courts métrages
Durée 0h57

À Vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats, sensibles. Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes !

+ Ciné-rencontre avec la réalisatrice du court métrage
Drôles d'oiseaux Charlie Belin mercredi 25 mars à 14h30 (p.10)

Le Royaume des chats +6

Animation / Japon / 2003 / Réalisation Hiroyuki Morita
Durée 1h14

Haru est une jeune lycéenne pleine de doutes. Sa vie bascule le jour où elle sauve la vie d'un chat. Mais il ne s'agit pas de n'importe quel chat, il se prénomme Loon : il est le prince du royaume des chats.

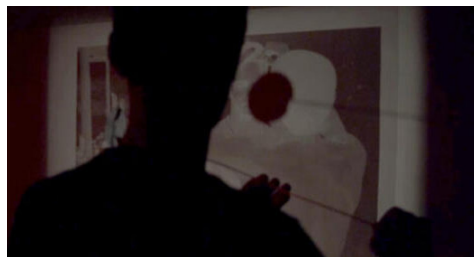
+ Ciné-Brunch en partenariat avec Mimosa, salon de thé.
samedi 21 mars à 16h30

James et la Pêche géante +7

Animation / U.S.A. / 1997 / Réalisation Henry Selick
Durée 1h20 / V.F.

À la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Éponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques. Mais James fait accidentellement tomber les langues dans le jardin et une pêche gigantesque se met à pousser...

Séances spéciales



Avant-première - rencontre

Judi 19 mars / 20h30

L'Île de la Demoiselle

(p.4)

La filmographie de Micha Wald laisse deviner un réalisateur atypique et hors normes, passant d'une chevauchée cosaque à un road movie intergénérationnel, maniant avec autant d'aisance les grands espaces que l'humour noir. Son 3^e long métrage nous plonge dans l'histoire méconnue d'une femme extraordinaire du 16^e siècle. Révélée par *Illusions perdues* de Xavier Giannoli, Salomé Dewaels aime, elle aussi, les grands écarts et tourne aussi bien dans la série *Ça, c'est Paris !* qu'avec Cécile de France dans *Une fille sans histoire*, drame d'auteur de Nicolas Keitel, ou encore dans *Nino* de Pauline Loques, qu'elle était venue présenter en septembre dernier au TAP cinéma. Salomé Dewaels et Micha Wald viennent à votre rencontre pour vous présenter *L'Île de la Demoiselle*.

Rencontre

Mercredi 25 mars / 14h30

À vol d'oiseaux

Rencontre avec Charlie Belin, réalisatrice du court métrage *Drôles d'oiseaux*

(p.9)

La Photographie au cinéma

Séance dans le cadre du bicentenaire de la photographie, en partenariat avec le projet *La Photographie, une culture à développer*, CEVEC-CSTI de l'université de Poitiers. En présence des cinéastes Fabien Maheu et Anne-Cécile Guilbard, également professeure de littérature française du 20^e siècle et d'esthétique de l'image, spécialisée en photographie.

Mardi 24 mars / 20h

À l'envers de la lumière

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Anne-Cécile Guilbard, Fabien Maheu / **Durée** 0h52

Le film nous fait pénétrer dans l'univers du tirage en photographie argentique, au plus près du surgissement de l'image.

PLAYTIME - 1 jeu 1 film

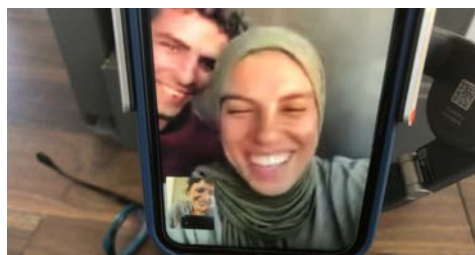
Projection de *Mickey 17* précédée d'une expérience de jeu commentée par l'ÉESI sur *The Alters* un jeu de survie.

Judi 26 mars / 20h

Mickey 17

Fiction / U.S.A. / 2025 / **Réalisation** Bong Joon Ho
Interprétation Robert Pattinson / **Durée** 2h17 / V.O.S.T.F.

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.



Festival Raison d'agir **Médias dominants, médias résistants**

Du 21 au 28 mars, le festival interroge la circulation de l'information aujourd'hui, les résistances qui s'organisent face aux différentes formes de domination médiatique.

Mercredi 25 mars / 20h30

Suivi d'un échange en présence de Meriem Laribi et animé par Fabienne Montmasson-Michel.

Put Your Soul on Your Hand and Walk

Documentaire / France / Palestine / 2025 / **Réalisation** Sepideh Farsi et Fatma Hassona / **Durée** 1h50 / V.O.S.T.F.

Ce documentaire est le récit de près d'un an d'échanges à distance entre la réalisatrice Sepideh Farsi et une jeune femme, Fatma Hassona, qui vivait à Gaza.

Vendredi 27 mars / 20h

Séance présentée par Monique Pinçon-Charlot, Frédéric Lebaron et Franck Poupeau et animée par Bertrand Geay.

La sociologie est un sport de combat

Documentaire / France / 2001 / **Réalisation** Pierre Carles / **Durée** 2h26

Pierre Carles filme ici la « pensée en mouvement » de Pierre Bourdieu, donnant à voir le combat généralement invisible que mène le sociologue contre l'ordre dominant.

Ciné-club : Les Outsiders du Nouvel Hollywood

Rendez-vous présenté par Thierry Laurentin, chroniqueur cinéma.

Dimanche 29 mars / 18h

Pat Garrett et Billy the Kid

Fiction / U.S.A. / 1973 / **Réalisation** Sam Peckinpah
Interprétation James Coburn, Bob Dylan / **Durée** 2h02

En 1881, au Nouveau-Mexique, dans le repaire de Fort Sumner, Pat Garrett retrouve Billy, son ancien compagnon de route, et lui annonce qu'il est devenu shérif.

Journée de la Terre palestinienne

En partenariat avec la Ville de Poitiers, la Villa Bloch et le Comité poitevin Palestine.

Lundi 30 mars / 18h30

3 courts métrages

Le cinéaste palestinien Fuad Hindieh est en résidence à la Villa Bloch (Ville de Poitiers en partenariat avec la Cité internationale des arts) pour développer 2 projets de films. Il présente ce soir 3 courts métrages auxquels il a participé (30 min) suivi d'une discussion.

Lundi 30 mars / 20h30

UNRWA, 75 ans d'une histoire provisoire

Documentaire / Suisse / 2025 / **Réalisation** Lyana Saleh, Nicolas Wadimoff / **Durée** 1h10

Ce film questionne le rôle complexe de l'UNRWA : bouée de sauvetage pour des millions de réfugié-e-s palestinien-ne-s ou instrument involontaire d'un conflit sans fin ?

Les Midis-ciné gratuits



Fête du court métrage

Mercredi 25 mars / 12h30

Prendre de l'âge

Programme de 4 courts métrages / Durée 0h46

Grandir, est-ce vraiment une question d'années, ou plutôt une histoire de premières fois ? Ces quatre courts métrages nous invitent à traverser le temps au rythme de petites et grandes métamorphoses.

Et aussi

• **Festival À Corps**
Carte blanche à Leïla Ka
2 films de Leïla Ka, Josselin Carré + Anna Rose Holmer
mercredi 1^{er} avril 21h

• **Yellow Letters**
de İlker Çatak
à partir du 1^{er} avril

• **Nuestra Tierra**
de Lucrecia Martel
à partir du 1^{er} avril

• **Derrière les palmiers**
de Meryem Benm'Barek
à partir du 1^{er} avril

Festival À Corps

Mardi 31 mars / 12h30

Contes et silhouettes

Lotte Reiniger X Mathieu Bonnafeus

Performance / Durée 0h43

Une rencontre entre l'univers féerique de la réalisatrice Lotte Reiniger, pionnière de l'animation en papier découpé, et la matière sonore et sensorielle de Mathieu Bonnafeus pour une performance de bruitage en direct. Unique !

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne rater plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumaï), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

- **8 €** Plein tarif
- **6,50 €*** carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi
- **6 €** tous les matins pour tous
- **5 €*** Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
- **4 €*** Moins de 16 ans
- **3,50 €*** Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, SPA)

* sur présentation d'un justificatif

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.

GRAND POITIERS
communauté urbaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

