

tap scène
nationale

A woman with long, straight brown hair is shown from the chest up, looking upwards and to her right with a thoughtful expression. She is wearing a black leather jacket over a dark top. The background is a blurred view of a large, modern library or bookstore with multiple levels of bookshelves.

Cinéma
18 février -
3 mars 2026

Coutures, Alice Winocour

18 février – 3 mars

Pour sa 17^e édition, Filmer le travail célèbre la force du collectif. Des films d'hier et d'aujourd'hui racontent celles et ceux qui agissent ensemble, à l'instar du cinéma lui-même : réalisateurs, comédiens, techniciens s'unissant pour faire œuvre collective. C'est le sujet autant que la forme de *La Commune* du regretté Peter Watkins, tandis que de l'autre côté du spectre, Raoul Peck dresse un portrait d'une actualité inquiétante dans *Orwell: 2+2=5*. Deux œuvres qui nous rappellent que créer, questionner et résister relèvent toujours d'un geste collectif.

Sorties nationales



Le Mystérieux Regard du flamant rose ❤

Fiction / Chili / 2026 / Réalisation Diego Cespedes
Interprétation Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca / Durée 1h48 / V.O.S.T.F.

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard...

Le réalisateur a été repéré au Poitiers Film Festival 2019.

+ Séance spéciale Ciné CROUS jeudi 26 février à 20h30 (p.11)

Coutures

Fiction / France / U.S.A. / 2026 / Réalisation Alice Winocour
Interprétation Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei
Durée 1h48 / V.O.S.T.F.

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie...

L'Extra Court. Le court métrage *Les Indes Galantes* de Clément Cogitore (documentaire / France / 5 min), sera projeté en avant séance du film.



Maigret et le Mort amoureux

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Pascal Bonitzer
Interprétation Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot
Durée 1h20

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. Maigret va aller de surprise en surprise...



Woman And Child ❤

Fiction / Iran / 2026 / **Réalisation** Saeed Roustaee
Interprétation Parinaz Izadyar, Payman Maadi, Soha Niasti
Durée 2h11 / V.O.S.T.F. / Compétition officielle, Cannes 2025

Mahnaz, une infirmière de 40 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

Rue Málaga

Fiction / France / Espagne / 2026 / **Réalisation** Maryam Touzani
Interprétation Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane
Durée 1h32 / V.O.S.T.F.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



Orwell: 2+2=5 ❤

Documentaire / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Raoul Peck
Durée 2h00 / V.O.S.T.F. / Cannes Première, Cannes 2025

1949. George Orwell termine ce qui sera son plus important roman, *1984*. Le film nous plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Toujours à l'affiche

Urchin, Harris Dickinson



Les Dimanches

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Alauda Ruiz de Azúa
Interprétation Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujín / **Durée** 1h58 / V.O.S.T.F.

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu...

La Grazia

Fiction / Italie / 2026 / **Réalisation** Paolo Sorrentino
Interprétation Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque
Durée 2h13 / V.O.S.T.F.

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

Urchin

Fiction / Grande-Bretagne / 2026 / **Réalisation** Harris Dickinson / **Interprétation** Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk / **Durée** 1h39 / V.O.S.T.F.
Un Certain Regard, Cannes 2025

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Rental Family - Dans la vie des autres

Fiction / U.S.A. / Japon / 2026 / **Réalisation** Mitsuyo Miyazaki
Interprétation Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira
Durée 1h50 / V.O.S.T.F.

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ».

Sainte-Marie-aux-Mines

Fiction / Belgique / France / 2026 / **Réalisation** Claude Schmitz
Interprétation Rodolphe Burger, Francis Soetens / **Durée** 1h20

Mutés à titre disciplinaire à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, les inspecteurs Crab et Conrad se voient confier une enquête apparemment sans difficulté : la disparition d'une bague. Mais ce qui devait être une simple formalité se transforme rapidement en affaire complexe, bouleversant la routine de ce duo de célibataires endurcis.

À pied d'œuvre

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Valérie Donzelli
Interprétation Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen / **Durée** 1h32

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

Le Gâteau du président

Fiction / Irak / 2026 / **Réalisation** Hasan Hadi
Interprétation Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat / **Durée** 1h42 / V.O.S.T.F.

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Le Chant des forêts +8

(p.11)



À pied d'œuvre, Valérie Donzelli

18 – 24 février

mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Festival Filmer le travail¹				retrouvez toute la programmation sur filmerletravail.org		
Le Mystérieux Regard du flamant rose 1h48 / ♥	14h00 20h00	18h30	20h15	20h15	14h00 17h00 20h15	16h00
Coutures 1h48 + Les Indes Galantes (5 min)	14h00 20h15	16h45 20h30	20h30	14h00 20h45	11h00 14h15 16h00 20h45	14h00 18h00
Maigret et le Mort amoureux 1h20	14h00 20h30	14h00 17h30	17h00	17h00 19h00	16h00 19h15 19h15	14h00 17h00
Les Dimanches 1h58	18h00	16h15	18h00	18h00	20h45	18h00 20h45
Urchin 1h39	18h30	19h00	16h00		11h15	19h00
Sainte-Marie-aux-Mines						19h00 17h15
1h20						
Le Gâteau du Président 1h42	16h00	20h30	14h00	16h00	18h45	14h00 20h00
À pied d'œuvre 1h32	18h00	18h45	16h30	18h30	17h00	17h30 15h30
Rental Family... 1h49		20h45			20h45	15h30
La Grazia 2h12			14h00			
La reconquista 1h48					11h00	
Baise-en-ville 1h34					17h30	
Le Chant des forêts 1h33	16h00	15h30	14h00	17h00	14h00	
L'Ourse et l'Oiseau² 0h41 / +4	15h30	10h30 15h00		16h00	16h00	
La Famille Addams 1h39 / en V.O.S.T.F. / +9			18h30			18h30
La Famille Addams 1h39 / en V.F. / +9	16h30	10h30		14h00		
La Grande Révasion² 0h45 / +4		14h00	16h00			

25 février – 3 mars

	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 1 ^{er}	lun 2	mar 3
Festival Filmer le travail¹				retrouvez toute la programmation sur filmerletravail.org			
Rue Malaga 1h32	14h00 20h45	14h00	20h15	14h00 20h45	14h00 18h30	16h00 20h15	14h00 18h00
Woman and Child 2h11 / ♥	16h15 20h45	16h15	20h00	16h30 20h30	16h30 20h15	14h00 17h30	15h30 20h00
Orwell: 2+2=5 2h00 / ♥	18h30	20h45	16h15	16h15	16h15	20h00	20h15
Le Mystérieux Regard du flamant rose 1h48 / ♥			20h30 ³	16h00		11h00	18h15
Coutures 1h48	18h45	18h45	14h00 18h15	18h30	14h00 20h45	14h00 20h30	14h00 18h00
+ Les Indes Galantes (5 min)							
Maigret et le Mort amoureux 1h20 ⌚ lun 2 à 18h45	17h00	15h30 19h00	18h30	14h00 19h00	14h00 19h00	14h00 18h45 ⌚	14h00 20h15
Les Dimanches 1h58				14h00		20h30	16h30
À pied d'œuvre 1h32			17h15			18h30	15h30
Le Gâteau du Président 1h42							16h15
Le Chant des forêts 1h33						11h15	
Le Malin 1h49						11h00	
Coco 1h45 / +8		14h30					
L'Ourse et l'Oiseau² 0h41 / +4					15h30	15h30	

1: tarifs de 3,50€ à 6€ / 2: tarif réduit 4€ / 3: gratuit sur présentation de la carte étudiant / Séance Spéciale
● jeune public / +4 dès 4 ans / +8 dès 8 ans / +9 dès 9 ans / ⌚ sous-titrée sourds et malentendants

Dernières séances

La reconquista

Dimanche 22 février / 11h

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Jonás Trueba
Interprétation Francesco Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido
Durée 2h03 / V.O.S.T.F.

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, ils se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

Baise-en-ville

Dimanche 22 février / 17h30

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Martin Jauvat
Interprétation Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil / **Durée** 1h34

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider — même à lui prêter son baise-en-ville.



Jeune public

L'Ourse et l'Oiseau •4

Animation / France / Russie / 2026 / programme de courts métrages / Durée 0h41

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

+ Séance spéciale suivie d'un quiz jeudi 19 février à 15h

La Grande Rêvasion •4

Animation / France / Belgique / 2026 / programme de courts métrages / Durée 0h45

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces 3 courts métrages éveilleront l'imaginaire...

La Famille Addams •9

Fiction / États-Unis / 1992 / Réalisation Barry Sonnenfeld
Durée 1h39 / V.F. et V.O.S.T.F.

Coulant des jours paisibles et délicieusement macabres dans leur manoir hanté, Gomez, Morticia et leurs enfants, Mercredi et Pugsley, voient leur quotidien chamboulé le jour où se présente à leur porte un homme ressemblant trait pour trait à l'oncle Fétide, disparu 25 ans plus tôt. Mais ne s'agirait-il pas d'un imposteur cherchant à faire main basse sur leur trésor caché ?

Coco •8

Séance spéciale précédée d'un atelier musical mercredi 25 février à 14h30 (p.11)

Séances spéciales



Festival Filmer le travail

Du 20 au 28 février, le festival s'intéresse au travail collectif, à travers une programmation pluridisciplinaire mêlant cinéma, recherche, littérature et création artistique ouverte à toutes et tous, et accompagnée de rencontres et d'échanges avec des intervenant·es.

Vendredi 20 février / 20h

Ouverture du festival en présence du réalisateur Benoît Perraud

Souvent l'hiver se mutine

Documentaire / France / 2026 / Réalisation Benoit Perraud
Durée 1h14

À travers un trésor d'archives rares, *Souvent l'hiver se mutine* nous immerge dans la vie paysanne du Poitou au XX^e siècle – ses gestes, ses luttes, ses rituels.

Samedi 28 février / 21h

Clôture du festival en présence de Benjamin Barouh, fils et biographe de Pierre Barouh
Précédée à 19h de la remise des prix

Saravah

Documentaire / France / 1969 / Réalisation Pierre Barouh
Durée 1h00

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba...

La Compétition internationale

Cette année, treize films venus du monde entier ont été sélectionnés en compétition internationale et sont à découvrir du 25 au 27 février au TAP cinéma.

Le travail collectif : les films au TAP cinéma

Harlan County USA

Réalisation Barbara Kopple / Durée 1h44 / samedi 21 à 14h

Les Camarades

Réalisation Mario Monicelli / Durée 2h10 / samedi 21 à 20h30

Toute une nuit sans savoir

Réalisation Payal Kapadia / Durée 1h36 / dimanche 22 à 16h30

La Commune

Réalisation Peter Watkins / Durée 3h30 / dimanche 22 à 19h

La Décision

Réalisation Judit Ember, Gyula Gazdag / Durée 1h41
lundi 23 à 14h

De cierta manera

Réalisation Sara Gómez / Durée 1h19 / lundi 23 à 21h

Loin du Vietnam

Réalisation Chris Marker, Jean-Luc Godard, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Alain Resnais, Agnès Varda
Durée 1h55 / mardi 24 à 14h

On Falling

Réalisation Laura Carreira / Durée 1h55 / mardi 24 à 20h30

The Black Power Mixtape 1967-1975

Réalisation Göran Hugo Olsson / Durée 1h40 / mercredi 25 à 10h

Chronique de la terre volée

Réalisation Marie Dault / Durée 1h31 / samedi 28 à 16h

L'intégralité du programme sur filmeretravail.org



La B.O. de ta vie Atelier + projection

Mercredi 25 février / 14h30

Avant la projection de *Coco*, Clément Lebrun, artiste associé au TAP, vous invite à jouer avec lui le temps d'un atelier Musiques en jeu(x) - Le KIT : (ré)écouter les bruits du quotidien, des instruments bizarres, les sons qui nous entourent...

COCO +8

Animation / U.S.A. / 2017 / **Réalisation** Lee Unkrich et Adrian Molina / **Durée** 1h45 / V.F.

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel se retrouve propulsé au Pays des Morts.

Ciné-quiz

Jeudi 19 février / 15h

Après la projection, répondez à quelques questions sur le film.

L'Ourse et l'Oiseau +4

(p.9)

Ciné-CROUS

Jeudi 26 février / 20h30

Le CROUS de Poitiers offre leurs places aux étudiants.

Le Mystérieux Regard du flamant rose

(p.2)

Les dimanches différents

Dimanche 1^{er} mars / 11h

Projection suivie d'un échange sur différentes propositions de balades en forêts dans la Vienne en présence d'un invité surprise.

Le Chant des forêts

Documentaire / France / 2025 / **Réalisation** Vincent Munier
Durée 1h33

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent...

Ciné-club : Les Outsiders du Nouvel Hollywood

Dimanche 1^{er} mars / 16h

Projection présentée par Thierry Laurentin, chroniqueur cinéma

Le Malin

Fiction / U.S.A. / 1979 / **Réalisation** John Huston
Interprétation Brad Dourif, John Huston, Dan Shor
Durée 1h41 / V.O.S.T.F.

De retour de l'armée, Hazel Motes retrouve sa maison familiale à l'abandon et décide de partir pour la ville afin d'y faire « des choses qu'il n'a encore jamais faites ». Il rencontre Asa Hawks, un prédicateur escroc...

Prochainement



La Guerre des prix

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Anthony Dechaux
Interprétation Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison
Durée 1h36 / en avant-première et en présence du réalisateur et du comédien Julien Frison, lundi 9 mars à 20h30

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions...

Et aussi

• **Rural**
de Edouard Bergeon
à partir du 4 mars

• **Ciné-concert Sherlock Junior**
Buster Keaton / Pascal Contet, accordéon
mercredi 11 mars à 15h

Victor comme tout le monde

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Pascal Bonitzer
Interprétation Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne / **Durée** 1h28 / à partir du 11 mars

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

TAP cinéma
24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com

Ne ratez plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumai), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupe National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinemas.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil.
Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

Carte cinéma : 10 séances = 55 €
Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

- **8 €** Plein tarif
- **6,50 €*** carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi
- **6 €** tous les matins pour tous
- **5 €*** Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
- **4 €*** Moins de 16 ans
- **3,50 €*** Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, SPA)

* sur présentation d'un justificatif

GRAND POITIERS
communauté urbaine

Po_{is}tiers

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**Nouvelle-
Aquitaine**