

**tap** scène  
nationale



Cinéma  
4 - 17 février 2026

*Le Gâteau du Président, Hasan Hadi*

# 4 – 17 février

« Adapter un roman au cinéma, c'est le traduire dans une autre langue » disait François Truffaut. Ce mois-ci, le cinéma dialogue avec la littérature aux Mycéliades. Un festival au futur antérieur à la croisée du TAP, du Cinéma Le Dietrich et des médiathèques de Ligugé et François-Mitterrand à Poitiers. Pour prolonger la réflexion, ne ratez pas *À pied d'œuvre*, une adaptation lumineuse du texte de Franck Courtès par Valérie Donzelli, dans lequel Bastien Bouillon incarne un écrivain dans l'abîme de la précarité. Autant d'œuvres à traduire sur nos écrans ou à découvrir chez nos partenaires la médiathèque François-Mitterrand ou la librairie La Belle Aventure.

## Sorties nationales



### Le Gâteau du Président ❤

Fiction / Irak / 2026 / **Réalisation** Hasan Hadi

**Interprétation** Baneen Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat / **Durée** 1h42 / V.O.S.T.F. Quinzaine des cinéastes, Cannes 2025

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du Président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

L'Extra Court. Le court métrage *Les Barbares* de Jean-Gabriel Périot (documentaire / France / 5 min / 2010), sera projeté en avant séance du film.

### À pied d'œuvre ❤

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Valérie Donzelli

**Interprétation** Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen / **Durée** 1h32

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

Un photographe à succès abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvre la pauvreté.



## Rental Family - Dans la vie des autres

Fiction / U.S.A. / Japon / 2026 / **Réalisation** Mitsuyo Miyazaki  
**Interprétation** Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira  
**Durée** 1h50 / V.O.S.T.F.

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité.



## Urchin

Fiction / Grande-Bretagne / 2026 / **Réalisation** Harris Dickinson  
**Interprétation** Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk / **Durée** 1h39 / V.O.S.T.F.  
Un Certain Regard, Cannes 2025

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

## Promis le ciel

Fiction / France / Tunisie / 2026 / **Réalisation** Erige Sehiri  
**Interprétation** Aïssa Maiga, Debora Lobe Naney, Laetitia Ky  
**Durée** 1h32

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intransigeante dans un climat social de plus en plus préoccupant.



## Sainte-Marie-aux-Mines

Fiction / Belgique / France / 2026 / **Réalisation** Claude Schmitz  
**Interprétation** Rodolphe Burger, Francis Soetens / **Durée** 1h20

Mutés à titre disciplinaire à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, les inspecteurs Crab et Conrad se voient confier une enquête apparemment sans difficulté : la disparition d'une bague. Mais ce qui devait être une simple formalité se transforme rapidement en affaire complexe, bouleversant la routine de ce duo de célibataires endurcis.



## Les Dimanches

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Alauda Ruiz de Azúa  
**Interprétation** Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz,  
Juan Minujin / **Durée** 1h58 / V.O.S.T.F.

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu...

# Toujours à l'affiche

## La Grazia

Fiction / Italie / 2026 / **Réalisation** Paolo Sorrentino  
**Interprétation** Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque  
**Durée** 2h13 / V.O.S.T.F.

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

## Baise-en-ville

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Martin Jauvat  
**Interprétation** Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot,  
William Lebghil / **Durée** 1h34

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider — même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

## Le Mage du Kremlin

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Olivier Assayas  
**Interprétation** Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander  
**Durée** 2h25 / V.O.S.T.F.

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

## La reconquista

Fiction / Espagne / 2026 / **Réalisation** Jonás Trueba  
**Interprétation** Francesco Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido  
**Durée** 2h03 / V.O.S.T.F.

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, ils se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

## Le Chant des forêts +8

Documentaire / France / 2025 / **Réalisation** Vincent Munier  
**Durée** 1h33

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent...

## Olivia +8

Animation / Espagne / 2026 / **Réalisation** Irene Iborra  
**Durée** 1h11

## La Grande Rêvasion +4

Animation / France / Belgique / 2026 / programme de courts métrages / **Durée** 0h45

Retrouvez ces 2 films Jeune public p.9



Baïse en ville, Martin Janvat

# 4–10 février

	<b>mer</b> <b>4</b>	<b>jeu</b> <b>5</b>	<b>ven</b> <b>6</b>	<b>sam</b> <b>7</b>	<b>dim</b> <b>8</b>	<b>lun</b> <b>9</b>	<b>mar</b> <b>10</b>
<b>Le Gâteau du Président</b> 1h42 / ♥ + Les Barbares (5 min)	16h00 20h30	16h00 18h15	14h00 20h30	15h45 20h45	14h00 20h30	15h45 18h00	16h45
<b>À pied d'œuvre</b> 1h32 / ♥	14h00 20h30	14h00 19h00	14h00 20h45	14h00 20h30	14h00 20h45	14h00 18h00	16h30
<b>Rental Family - Dans la vie des autres</b> 1h49	14h00 20h15	14h00 18h00	14h00 20h30	16h00 20h30	11h15 16h00	16h00 20h15	16h30 20h30
<b>Promis le ciel</b> 1h33	18h15	14h00	18h45	14h00	18h45		
<b>La Grazia</b> 2h12	18h00	15h45	18h00	18h00	11h00	17h45	14h00
<b>Baise-en-ville</b> 1h34	16h30	15h45 20h45	15h45 19h00	19h00	14h00	16h15	14h00 18h45
<b>La reconquista</b> 1h48	18h30	20h15	16h00	14h00	18h45	14h00	18h15
<b>La Vie après Siham</b> 1h20		17h30	17h30			15h45	
<b>Le Mage du Kremlin</b> 2h25	15h45	20h00	16h00	17h45	20h00	20h00	20h15
<b>Le Chant des forêts</b> 1h33				17h15	17h00		
<b>Father Mother Sister...</b> 1h51						11h00	
<b>Le Sud</b> 1h33						18h15	20h30
<b>Le Cheval de Turin<sup>1</sup></b> 2h26							20h00
<b>Les Misérables</b> 1h44							18h30
<b>Olivia</b> 1h11 / +8	14h00			17h15			14h30
<b>Les Tourouges et les Toubleus<sup>2</sup></b> 0h38 / +3						15h00	
<b>La Grande Rêvasion<sup>2</sup></b> 0h45 / +4	15h00			15h45	16h00	14h00	15h45

# 11 – 17 février

	<b>mer</b> <b>11</b>	<b>jeu</b> <b>12</b>	<b>ven</b> <b>13</b>	<b>sam</b> <b>14</b>	<b>dim</b> <b>15</b>	<b>lun</b> <b>16</b>	<b>mar</b> <b>17</b>
<b>Les Dimanches</b> 1h58	16h00 20h30	17h30	14h00 20h45	14h00 20h45	16h00	16h15 20h30	18h00
<b>Sainte-Marie-aux-Mines</b> 1h20	15h45	16h45		16h15	14h00	18h45	19h00
<b>Urchin</b> 1h39	19h15	16h00	17h00	14h00	19h15	14h00	15h45
<b>Le Gâteau du Président</b> 1h42 / ♥ + Les Barbares (5 min)	14h00 18h15	14h00 20h15	16h15 20h45	18h45	11h15 14h00	18h30	20h45
<b>À pied d'œuvre</b> 1h32 / ♥	14h00 17h30	16h00 20h30	14h00 19h00	17h00 19h00	14h00 18h30	14h00 17h00	17h15
<b>Rental Family...</b> 1h49	16h00 20h45	10h45 18h30	18h30	14h00 20h45	11h00 20h45	16h45	10h45 20h15
<b>Promis le ciel</b> 1h33		14h00			17h30		16h00
<b>La Grazia</b> 2h12	18h00	17h45	18h15	18h00	20h15		
<b>Baise-en-ville</b> 1h34			15h45		15h45	18h45	14h00
<b>La reconquista</b> 1h48			14h00		11h00	20h45	14h00
<b>Le Mage du Kremlin</b> 2h25	20h30			20h30	20h15		17h45
<b>Le Chant des forêts</b> 1h33		14h00		17h00	16h45		16h00
<b>In the Soup</b> 1h37					18h15		20h30
<b>Ma frère</b> 1h52						14h00	
<b>Rural</b> 1h35						20h30	
<b>Blade Runner 2049</b> 2h43		20h00					
<b>Mad Max</b> 1h33			20h30				
<b>Le Petit Dinosaur...</b> 1h08 / +5				15h30			
<b>La Grande Rêvasion<sup>2</sup></b> 0h45 / +4		15h45	16h00		15h45	15h45	10h30
<b>Olivia</b> 1h11 / +8		14h30	17h30			15h30	
<b>Les Tourouges et les...<sup>2</sup></b> 0h38 / +3		10h30		16h00			14h30

1: tarif réduit 6€ / 2: tarif réduit 4€ / Séance Spéciale

jeune public / +3 dès 3 ans / +4 dès 4 ans / +5 dès 5 ans / +8 dès 8 ans

# Dernières séances

## Father Mother Sister Brother

Dimanche 8 février / 11h

Fiction / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Jim Jarmusch

**Interprétation** Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

**Durée** 1h51 / V.O.S.T.F.

Les États-Unis, Dublin et Paris. Trois lieux pour trois histoires de relations entre des parents, vivants et décédés, et leurs enfants devenus adultes.

## La Vie après Siham

### 3 dernières projections

Documentaire / France / Egypte / 2026

**Réalisation** Namir Abdel Messeeh / **Durée** 1h20 / V.O.S.T.F.

Nimir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Nimir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille...

## Révisez vos classiques !



## Le Sud

Fiction / Espagne / 1988 / **Réalisation** Victor Erice

**Interprétation** Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollaín / **Durée** 1h33 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère.

## In the Soup

Fiction / Allemagne / 1992 / **Réalisation** Alexandre Rockwell

**Interprétation** Steve Buscemi, Seymour Cassel, Jennifer Beals

**Durée** 1h36 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

Adolpho Rollo, metteur en scène en herbe, rêve de réaliser de grands films mais n'a même pas de quoi payer son loyer. Désespéré, il passe une annonce pour vendre les 500 pages épiques de son scénario au plus offrant. Contre toute attente, un mafioso, Joe, l'achète...



## Jeune public

### Les Tourouges et les Toubleus ❸

Animation / 2022 / Programme de courts métrages Durée 0h37

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

+ Séances spéciales suivie d'un quiz lundi 9 février à 15h + suivie d'un atelier mardi 17 février à 14h30 (p.11)

### La Grande Rêvasion ❹

Animation / France / Belgique / 2026 / programme de courts métrages / Durée 0h45

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces 3 courts métrages éveilleront l'imaginaire...

+ Séance spéciale suivie d'un goûter samedi 7 février à 15h45

### Olivia ❸

Animation / Espagne / 2026 / Réalisation Irene Iborra  
Durée 1h11

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

+ Séance spéciale suivie d'un quiz mardi 10 février à 14h30

### Le Petit Dinosaur et la Vallée des merveilles ❸

Animation / U.S.A. / 1988 / Réalisation Don Bluth / Durée 1h08

Les « mangeurs de feuilles », des dinosaures pacifiques, font face à la sécheresse et aux « dents tranchantes », des dinosaures carnivores. Pour leur survie, ils doivent rejoindre la vallée des merveilles. Là débute l'histoire du « long cou » Petit-Pied.

+ Séance spéciale dans le cadre des Mycéliades samedi 14 février à 15h30 (p.11)

# Séances spéciales



## Hommage à Béla Tarr

Le maître du cinéma hongrois, décédé début janvier, est connu pour son œuvre souvent sombre, dont *Satantango* (1994), une fresque de sept heures sur l'effondrement du communisme. Il avait reçu l'Ours d'argent au Festival de Berlin en 2011 pour son dernier film *Le Cheval de Turin*. Le film sera présenté en 35 mm et présentée par l'association Filmopolis.

Lundi 9 février / 20h

## Le Cheval de Turin

Fiction / Hongrie / 2011 / Réalisation Béla Tarr et Agnes Hranitzky / Interprétation Erika Bok, Mihály Kormos, János Derzsi / Durée 2h26 / V.O.S.T.F.

Le 3 janvier 1889, sur la piazza Alberto de Turin, le philosophe Friedrich Nietzsche se jeta, en pleurant, au cou d'un cheval de fiacre épuisé et brutalisé par son cocher. Puis il perdit connaissance. Après cet événement, il n'écrivit plus jamais et sombra dans la folie. *Le Cheval de Turin* raconte l'histoire du cheval, de son maître et de la fille de celui-ci, vivant tous les trois dans une ferme reculée.

## Ciné-club des ados

Films proposés en partenariat avec le secteur jeunes de la MCL Le Local.

Mardi 10 février / 18h30

## Les Misérables

Fiction / France / 2019 / Réalisation Ladj Ly  
Interprétation Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga / Durée 1h44

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « Bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier.

Lundi 16 février / 14h

## Ma frère

Fiction / France / 2026 / Réalisation Lise Akoka et Romane Gueret / Interprétation Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent Durée 1h52

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances et accompagnent une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la place des Fêtes à Paris...



## **Les Mycéliades** **Festival de science-fiction**

Du 4 au 14 février 2026, les cinémas et médiathèques de Poitiers et Ligugé conjuguent ensemble des récits d'effondrement et de Résiliences.

### **Jeudi 12 février / 20h**

Séance précédée d'une présentation dessinée de Xavier Coste, bédéaste de *Journal de 1985*, invité du festival.

Ciné CROUS - Le CROUS de Poitiers offre leurs places aux étudiant.e.s.

### **Blade Runner 2049**

Fiction / U.S.A. / 2017 / **Réalisation** Denis Villeneuve  
**Interprétation** Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas  
**Durée** 2h44 / V.O.S.T.F.

En 2049, la société est fragilisée par les nombreuses tensions entre les humains et leurs esclaves créés par bio-ingénierie. L'officier K est un Blade Runner : il fait partie d'une force d'intervention d'élite chargée de trouver et d'éliminer ceux qui n'obéissent pas aux ordres des humains...

### **Vendredi 13 février / 20h30**

### **Mad Max**

Fiction / U.S.A. / 1982 / **Réalisation** George Miller  
**Interprétation** Bertrand Cadart, David Bracks, Mel Gibson  
**Durée** 1h25 / V.O.S.T.F.

Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés.

+ *Le Petit Dinosaur et la Vallée des merveilles* (p.9)

## **Avant-première - rencontre**

Lundi 16 février / 20h30

Edouard Bergeon revient sur ses terres pour présenter son dernier documentaire *Rural* qui sortira en mars. Il est accompagné de Jérôme Bayle, éleveur et cofondateur de l'association paysanne des Ultras de l'A64 pour une rencontre à l'issue de la projection

### **Rural**

Documentaire / France / 2026 / **Réalisation** Edouard Bergeon  
**Durée** 1h33

Edouard Bergeon (*Au nom de la terre*) nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

## **Le Carnaval - atelier**

Mardi 17 février / 14h30

Après le film, créez votre masque d'extra-terrestre avant de rejoindre la parade du Carnaval de Poitiers.

## **Les Tourouges et les Toubleus**

Animation / 2022 / Programme de courts métrages  
**Durée** 0h37

Un programme haut en couleur pour triompher des différences !  
(p.9)

# Prochainement



## Le Mystérieux regard du flamant rose

Fiction / Chili / 2026 / Réalisation Diego Cespedes  
Interprétation Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca / Durée 1h48 / V.O.S.T.F. / à partir du 18 février

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager...

## Et aussi

• *Maigret et le mort amoureux*  
de Pascal Bonitzer  
à partir du 18 février

• *Rue Málaga*  
de Maryam Touzani  
à partir du 25 février

## Coutures

Fiction / France / U.S.A. / 2026 / Réalisation Alice Winocour  
Interprétation Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei / Durée 1h48 / V.O.S.T.F. / à partir du 18 février

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes se tisse une solidarité insoupçonnée.

• La B.O. de ta vie *Coco + atelier*  
Musique en jeu(x) / Clément Lebrun  
mercredi 25 février 14h30

• Au TAP théâtre :  
*à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête* / Christian Rizzo  
mercredi 25 février 20h00

# Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com).

**TAP cinéma**  
24 place du Maréchal Leclerc  
T. +33 (0)5 49 39 50 91  
[cinema@tap-poitiers.com](mailto:cinema@tap-poitiers.com)  
[tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com)

Ne ratez plus le début de votre séance, plusieurs parkings sont à votre disposition (Hôtel de Ville, TAP, Notre-Dame, Blossac, Toumai), comme les accroches vélos tout autour du cinéma, sans oublier le réseau de bus Vitalis.



Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupe National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinemas.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil.  
Chaque 1<sup>er</sup> lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

**Carte cinéma : 10 séances = 55 €**  
**Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €**  
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

- 8 € Plein tarif
- 6,50 €\* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi
- 6 € tous les matins pour tous
- 5 €\* Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
- 4 €\* Moins de 16 ans
- 3,50 €\* Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, SPA)

\* sur présentation d'un justificatif

**GRAND POITIERS**  
communauté urbaine

**poitiers**

**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Nouvelle-  
Aquitaine**