

**tap** scène  
nationale

Cinéma

7 - 20 janvier 2026

*Ma frère*, Lisa Akoka et Romane Guerret

# 7 – 20 janvier

Nouvelle année, nouveau programme !

Avec cette maquette renouvelée, une pagination repensée et éditorialisée, nous vous souhaitons nos meilleurs vœux de bonheur cinéphile. C'est l'occasion de redire ce qui fonde nos choix de programmation : Cinéma d'Art et d'Essai, de diversité et de cinéphilie accessible à toutes et tous. À l'heure d'une fréquentation nationale en berne, vous avez été près de 100 000 à visiter nos salles en 2025, un record ! Poursuivons en 2026, qui commence fort avec le dernier film de Jim Jarmusch *Father Mother Sister Brother* (p.2), une colonie de vacances et d'espoir *Ma frère* (p.3), un western aux spaghetti *Pile ou Face* (p.2), une chronique de la fin de l'esclavage par Abd Al Malik *Furcy, né libre* (p.3), une immense tragédienne italienne *Eleonora Duse* (p.3) et la naissance d'une nation *Palestine 36* (p.3). Et bien sûr, des films de patrimoine, pour le jeune public, des rencontres... Que peut-on souhaiter de mieux ?!

## Sorties nationales



### Pile ou face

Fiction / Italie / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis / **Interprétation** John C. Reilly, Alessandro Borghi, Nadia Tereszkiewicz / **Durée** 1h20

À l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

### Father Mother Sister Brother ★\*

Fiction / U.S.A. / 2026 / **Réalisation** Jim Jarmusch  
**Interprétation** Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik  
**Durée** 1h51 / V.O.S.T.F.

Les États-Unis, Dublin et Paris. Trois lieux pour trois histoires de relations entre des parents, vivants et décédés, et leurs enfants devenus adultes.



## Ma frère

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Lise Akoka et Romane Gueret / **Interprétation** Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent  
**Durée** 1h52

Shaït et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances et accompagnent une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

L'Extra Court. Le court métrage *Tu préfères - Avoir des grosses fesses ou des gros seins?* de Lise Akoka et Romane Guérét (fiction France / 6 min / 2020), sera projeté en avant séance du film.



## Furcy, né libre ★

Fiction / 2026 / **Réalisation** Abd Al Malik / **Interprétation** Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot / **Durée** 1h48

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Librement adapté du livre *L'Affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aissaoui.



## Palestine 36

Fiction / France / Qatar / 2026 / **Réalisation** Annemarie Jacir  
**Interprétation** Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha  
**Durée** 1h59 / V.O.S.T.F.

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

+ **Séance spéciale** (p.11) : rencontre avec le Comité poitevin France Palestine, lundi 19 janvier 20h30

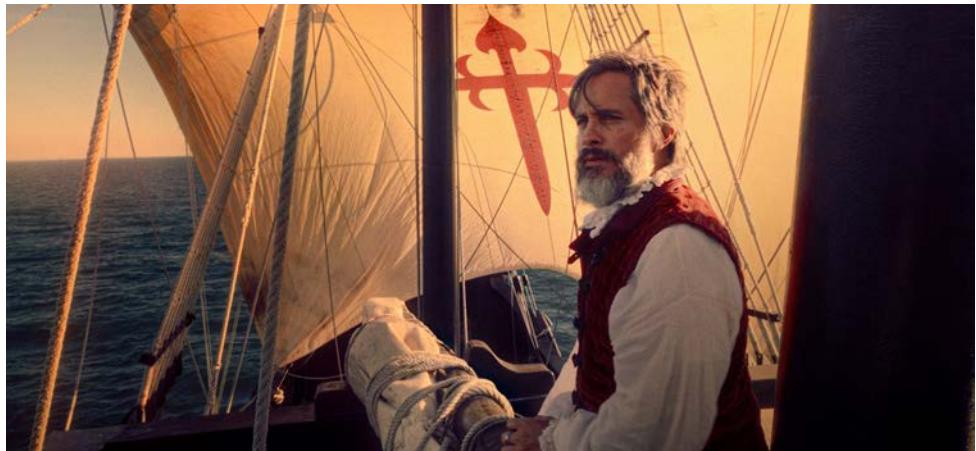
## Eleonora Duse

Fiction / Italie / France / 2026 / **Réalisation** Pietro Marcello  
**Interprétation** Bruni Tedeschi, Noémie Merlant / **Durée** 2h03  
V.O.S.T.F.

À la fin de la première guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène...

# Toujours à l'affiche

Magellan, Lav Diaz



## Une enfance allemande - Îles d'Amrum, 1945

Fiction / Allemagne / 2025 / **Réalisation** Fatih Akin  
**Interprétation** Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger  
**Durée** 1h33 / V.O.S.T.F.

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

## Magellan

Fiction / Espagne / Portugal / 2025 / **Réalisation** Lav Diaz  
**Interprétation** Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal / **Durée** 2h43 / V.O.S.T.F.

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

## Los tigres

Fiction / Espagne / 2025 / **Réalisation** Alberto Rodríguez  
**Interprétation** Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez / **Durée** 1h49 / V.O.S.T.F.

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

# Le Chant des forêts

Documentaire / France / 2025 / **Réalisation** Vincent Munier  
**Durée** 1h33

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

+ **Séance spéciale** (p.10): rencontre avec le directeur régional de l'ONF samedi 10 janvier 16h

# L'Agent secret

Fiction / Brésil / 2025 / **Réalisation** Kleber Mendonça Filho  
**Interprétation** Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido / **Durée** 2h40 / V.O.S.T.F.

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui planent au-dessus de sa tête...

# Laurent dans le vent

Fiction / France / 2025 / **Réalisation** Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon / **Interprétation** Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani / **Durée** 1h50

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant·es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

# Dites-lui que je l'aime

Fiction / France / 2025 / **Réalisation** Romane Bohringer  
**Interprétation** Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani / **Durée** 1h32

Romane Bohringer décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée lorsqu'elle avait neuf mois.

# La Condition

Fiction / France / 2025 / **Réalisation** Jérôme Bonnell  
**Interprétation** Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte / **Durée** 1h32

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.



Le Chant des forêts, Vincent Munier

# 7 – 13 janvier

	<b>mer</b> <b>7</b>	<b>jeu</b> <b>8</b>	<b>ven</b> <b>9</b>	<b>sam</b> <b>10</b>	<b>dim</b> <b>11</b>	<b>lun</b> <b>12</b>	<b>mar</b> <b>13</b>
<b>Ma frère</b> 1h52 + Tu préfères... (6 min)	16h00 20h45	17h45	14h00 20h30	16h15 20h45	11h00 16h00	16h00 20h30	16h00
<b>Father Mother Sister</b> <b>Brother</b> 1h51 / ★*	14h00 20h45	17h45	14h00 20h45	16h15 20h30	11h00 18h15	14h00 20h30	18h15
<b>Pile ou face</b> 1h20	18h30 20h45	15h30	15h45 20h30	18h30	18h30	14h00 20h45	14h00 18h00
<b>Magellan</b> 2h43	17h45	20h00	16h00		20h15		20h15
<b>Los tigres</b> 1h49	14h00	20h45	18h30	14h00	14h00	18h45	14h00
<b>Laurent dans le vent</b> 1h50	16h15	15h30	16h15	14h00	20h45	18h15	
<b>Le Chant des forêts</b> 1h33	16h00	17h15	19h00	16h00	16h45	17h00	19h00
<b>Une enfance allemande...</b> 1h33		15h30	14h00	18h30	14h00	18h45	16h15
<b>Le Temps des moissons</b> 2h15	18h15		18h00		20h30	16h15	16h30
<b>L'Agent secret</b> 2h40		20h00		20h15		14h00	20h15
<b>Les enfants vont bien</b> 1h51					11h15		
<b>La Condition</b> 1h43					14h00		
<b>Dites-lui que je l'aime</b> 1h32		19h00		18h30	18h30		
<b>Les Gens de la pluie</b> 1h24					16h00		
<b>Malina</b> 1h36						20h45	
<b>Monsieur Bout-de-Bois<sup>1</sup></b> +3 0h43	15h15			15h15	15h45		
<b>La Croisière du Navigator</b> +5 1h00	14h00			14h00			

# 14 – 20 janvier

	<b>mer</b> <b>14</b>	<b>jeu</b> <b>15</b>	<b>ven</b> <b>16</b>	<b>sam</b> <b>17</b>	<b>dim</b> <b>18</b>	<b>lun</b> <b>19</b>	<b>mar</b> <b>20</b>
<b>Furcy, né libre</b> 1h48 / ★*	14h00 20h30	18h15	16h15 20h45	16h15 20h30	14h00 18h15	14h00 18h30	14h00 18h30
<b>Eleonara Duse</b> 2h03	14h00 20h30	16h00 20h30	16h15 20h30	14h00 18h00	11h00 18h15	20h30	14h00 18h30
<b>Palestine 36</b> 1h59	14h00 20h15	16h00 20h30	14h00 18h15	17h45	16h00	16h00 20h30	20h30
<b>Ma frère</b> 1h52	18h00	14h00 18h15	14h00 18h15	15h45	18h30	14h00 16h15	14h00 20h45
+ Tu préfères... (6 min)							
<b>Father Mother Sister</b> <b>Brother</b> 1h51 / ★*	16h15	14h00 18h15	16h00 20h30	18h15	16h00 20h45	14h00 18h15	16h15
<b>Pile ou face</b> 1h20	18h15	16h00	18h30	14h00	20h30	16h15	16h15
<b>Los tigres</b> 1h49	18h30		14h00		14h00		16h00
<b>Magellan</b> 2h43		20h15		20h00		20h15	
<b>Le Chant des forêts</b> 1h33	16h15			14h00	14h00	18h30	
<b>Le Temps des moissons</b> 2h15					11h00		
<b>Laurent dans le vent</b> 1h50					11h15		
<b>L'Agent secret</b> 2h40		-			20h15		
<b>Aguirre, la colère de Dieu</b> 1h45					16h45		18h00
<b>Des jours meilleurs</b> <sup>2</sup> 1h44						20h00	
<b>Good Morning England</b> 2h15				20h30			
<b>Arco</b> +8 1h28		14h15					
<b>Monsieur Bout-de- Bois</b> <sup>1</sup> +3 0h43	16h00			15h45			
<b>La Croisière du Navigator</b> +5 1h00	17h00		16h30				

1: tarif réduit 4€ / 2: gratuit / Séance Spéciale / ☀ jeune public / +3 dès 3 ans / +5 dès 5 ans / +8 dès 8 ans

# Dernières séances

## Le enfants vont bien

Dimanche 11 janvier / 11h

Fiction / 2025 / V.O.S.T.F. / **Réalisation** Nathan Ambrosioni  
**Interprétation** Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri  
**Durée** 1h38

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur...

## Le Temps des moissons

Dimanche 18 janvier / 11h15

Fiction / Chine / 2025 / **Réalisation** Huo Meng / **Interprétation** Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong / **Durée** 2h15  
V.O.S.T.F.

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

## Révisez vos classiques !



*Aguirre, la colère de Dieu*, Werner Herzog

## Malina

Fiction / France / 1991 / **Réalisation** Werner Schroeter  
**Interprétation** Isabelle Huppert, Mathieu Carrière, Can Togay / **Durée** 2h07 / En version restaurée

Vienne au début des années 70. Une femme, philosophe, poétesse, essayiste, romancière – brillante et contestée – libre, folle, révolutionnaire et féministe. Deux hommes l'entourent. Malina, le mari, le frère, le complice, en tout cas une partie d'elle-même. Yvan, l'amant, l'éclair, le choc du plaisir découvert ou retrouvé, qui l'emporte sur les chemins de la passion.

## Aguirre, la colère de Dieu

Fiction / Allemagne / 1975 / **Réalisation** Werner Herzog  
**Interprétation** Klaus Kinski, Ruy Guerra, Helena Rojo  
**Durée** 1h31 / V.O.S.T.F. / En version restaurée

Dans les entrailles de l'Amazonie, un conquistador s'enfonce dans la jungle à la recherche d'un royaume imaginaire. Porté par la démesure visionnaire de Werner Herzog et la folie magnétique de Klaus Kinski, *Aguirre, la colère de Dieu* transcende le film d'aventure pour devenir une fable métaphysique sur le pouvoir, la nature et la solitude.



# Jeune public

## Monsieur Bout-de-Bois +3

Animation / Grande-Bretagne / 2016 / Programme de courts métrages / Durée 0h43

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton... Commence alors pour ce pauvre Monsieur Bout-de-Bois une série d'aventures qui vont l'entraîner bien loin de chez lui...

## Arco •8

Animation / France / 2025 / Réalisation Ugo Bienvenu  
Durée 1h28

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

## La Croisière du Navigator +5

Fiction / U.S.A. / 1924 / Réalisation Donald Crisp, Buster Keaton  
Interprétation Buster Keaton, Frederick Vroom, Kathryn McGuire / Durée 1h00 / Muet

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît.

# Séances spéciales



## *Rencontre*

Samedi 10 janvier / 16h

## **Le Chant des forêts**

(p.5)

Séance suivie d'une rencontre avec Sébastien Gendry, directeur régional de l'Office national des forêts, autour de la biodiversité en Poitou-Charentes.

## *Ciné-club : Les Outsiders du Nouvel Hollywood*

Dimanche 11 janvier / 16h

## **Les Gens de la pluie**

Fiction / U.S.A. / 1970 / Réalisation Francis Ford Coppola  
Interprétation James Caan, Shirley Knight, Robert Duvall  
Durée 1h24 / V.O.S.T.F. / Séance unique

Enceinte, Nathalie Ravenna quitte le domicile conjugal pour prendre du recul vis-à-vis de son mari et de sa grossesse qu'elle a des difficultés à assumer. En chemin, elle fait la connaissance de Killer, un ancien champion de football qu'un accident a rendu simple d'esprit, et elle décide de lui venir en aide.



## ***La B.O. de ta vie***

**Samedi 17 janvier / 20h30**

Projection précédée d'un blind-test. En lien avec le spectacle *While My Guitar Gently Weeps* de Renaud Cojo (15/01 au TAP)  
Place de cinéma à 4€ sur présentation du billet de spectacle

## **Good Morning England**

Fiction / G.B. / 2009 / **Réalisation** Richard Curtis

**Interprétation** Tom Sturridge, Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans / **Durée** 2h15 / V.O.S.T.F. / Séance unique

Carl s'est fait renvoyer du lycée, et sa mère a décidé qu'il irait réfléchir à son avenir auprès de son parrain. Il se trouve que celui-ci est le patron de Radio Rock, une radio pirate qui émet depuis un bateau en mer du Nord....

## ***Rencontre***

**Lundi 19 janvier / 20h30**

## **Palestine 36**

(p.3)

La grande révolte arable de 1936 contre l'Empire colonial britannique présentée par le Comité poitevin France Palestine.

## ***Séance Dry January***

**Mardi 20 janvier / 20h**

Séance gratuite suivie d'un temps d'échanges animé par la filière addictologie du Centre hospitalier Laborit

## **Des jours meilleurs**

Fiction / France / 2025 / **Réalisation** Elsa Bennett, Hippolyte Dard / **Interprétation** Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani / **Durée** 1h44 / Séance unique

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. À peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. Il devra s'armer de beaucoup de patience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif.

# Prochainement



## Le Mage du Kremlin

Fiction / France / 2026 / **Réalisation** Olivier Assayas  
**Interprétation** Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander  
**Durée** 2h25 / V.O.S.T.F. / à partir du 21 janvier

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

## Et aussi

• *Baise-en-ville*  
de Martin Jauvat  
à partir du 28 janvier

• *La Grazia*  
de Paolo Sorrentino  
à partir du 28 janvier

## Festival Télérama

L'occasion de voir ou revoir les meilleurs films de l'année 2025 du 21 au 27 janvier à Poitiers au Cinéma Le Dietrich et au TAP cinéma au tarif de 4€ la séance sur présentation du PASS Télérama.

• *De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites*  
de Paul Newman  
dimanche 1<sup>er</sup> février 16h

• Au TAP théâtre :  
*While My Guitar Gently Weeps* / Renaud Cojo  
jeudi 15 janvier 19h30

# Cinéma Pratique

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma dans votre boîte mail en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com).

**TAP cinéma**  
24 place du Maréchal Leclerc  
T. +33 (0)5 49 39 50 91  
[cinema@tap-poitiers.com](mailto:cinema@tap-poitiers.com)  
[tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com)



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande. Plus de renseignement à l'accueil.  
Chaque 1<sup>er</sup> lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

**Carte cinéma : 10 séances = 55 €**  
**Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €**  
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

- **8 €** Plein tarif
- **6,50 €\*** carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi
- **6 €** tous les matins pour tous
- **5 €\*** Carte Culture (étudiant et moins de 26 ans)
- **4 €\*** Moins de 16 ans
- **3,50 €\*** Le joker, Tarif solidaire (RSA, AAH, SPA)

\* sur présentation d'un justificatif

Le TAP cinéma est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public », « 15-25 ans » et « Court métrage ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinemas.

**GRAND POITIERS**  
communauté urbaine

**P**o<sub>is</sub>to<sub>is</sub>  
poitiers

**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Nouvelle-  
Aquitaine**