

tap

scène
nationale

cinéma
12 - 25 novembre 2025



Les Aigles de la République / Tarik Saleh

à partir du 12 novembre

Lès Aigles de la République

Kika

L'Anglaise et le Duc

à partir du 19 novembre

Dossier 137

Franz K.

À 2000 mètres d'Andriivka

L'Arbre de la connaissance

Trans Memoria

Little Trouble Girls

Arco

et toujours à l'affiche

Deux procureurs

L'Inconnu de la Grande Arche

Les Braises

L'Étranger

La Femme la plus riche du Monde

La Petite Dernière

On Falling

Un simple accident

Le Cinquième Plan de La Jetée

Une guitare à la mer

Événement

Passeurs d'Images / Les influenceur-ce-s

Poitiers Film Festival / Pile ou face

Journée Mondiale des endeuillé-e-s par suicide / Monsieur Lazhar

La B.O. de ta vie / Marius Constant

Les Outsiders du Nouvel-Hollywood / John McCabe



Kika ♥

sortie nationale

fiction / France / 2025 / Réalisation : Alexe Poukine

Interprétation : Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba / Durée : 1h50

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.

Précédé du court métrage *Cloud Paradise* de Roger Gafari et Laura Ghazal (fiction / France / 3 min)

Les Aigles de la République

sortie nationale

fiction / Suède / France / 2020 / Réalisation : Tarik Saleh

Interprétation : Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki

Durée : 2h09 / V.O.S.T.F.

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Le Mois du documentaire



Trans Memoria

documentaire / Suède / France / 2025 / Réalisation : Victoria

Verseau / Durée : 1h12 / V.O.S.T.F.

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte alors au deuil de son amie Meril. Le film devient un espace pour partager sa douleur et les souvenirs de son opération avec Athena et Aamina, elles-mêmes au début de leur propre parcours de transition...

L'Inconnu de la Grande Arche

Un certain regard, Cannes 2025

fiction / France / 2025 / Réalisation : Stéphane Demoustier

Interprétation : Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen, Xavier Dolan

Durée : 1h48

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte...

Deux procureurs

fiction / France / Allemagne / 2025 / Réalisation : Sergei Loznitsa

Interprétation : Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko,

Anatoliy Belyy / Durée : 1h58

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD...



Dossier 137 ♥

sortie nationale

Compétition officielle, Cannes 2025

fiction / Suède / France / 2025 / Réalisation : Dominik Moll

Interprétation : Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde

Roehrich / Durée : 1h55

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

L'Étranger

fiction / France / 2025 / Réalisation : François Ozon / Interprétation :

Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin / Durée : 2h00

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches...

Les Braises

fiction / France / 2025 / Réalisation : Thomas Kruithof

Interprétation : Virginie Efira, Arieh Worthalter / Durée : 1h42

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes...

Journée du cinéma européen



Franz K. sortie nationale

fiction / République tchèque / 2025 / Réalisation : Agnieszka Holland / Interprétation : Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler
Durée : 2h07 / V.O.S.T.F.

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrésistible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées.

À 2000 mètres d'Andriivka

documentaire / Ukraine / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Mstyslav Chernov / Durée : 1h51 / V.O.S.T.F.

Une section ukrainienne doit traverser un kilomètre de forêt lourdement fortifiée afin de libérer un village stratégique de l'occupation russe.



Little Trouble Girls

dimanche 23 novembre à 17h en avant-première et dans le cadre de la journée du cinéma européen

fiction / Slovénie / 2026 / Réalisation : Urška Djukić
Interprétation : Jara Sofija Ostan, Mina Švajger, Saša Tabaković
Durée : 1h29 / V.O.S.T.F.

Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en question ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur.

La Petite Dernière

fiction / France / 2025 / Réalisation : Hafsia Herzi
Interprétation : Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed
Durée : 1h47 / V.O.S.T.F.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité...

La Femme la plus riche du Monde

fiction / France / 2025 / Réalisation : Thierry Klifa / Interprétation : Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte / Durée : 2h03
La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Des secrets de famille. Une guerre où tous les coups sont permis.

Rencontre



L'Arbre de la connaissance

sortie nationale
mardi 25 novembre à 20h, en présence du réalisateur et en partenariat avec le Master Assistant réalisateur et l'AMPAR
fiction / France / Portugal / 2025 / Réalisation : Eugène Green
Interprétation : Rui Pedro Silva, Ana Moreira, Diogo Doria
Durée : 1h40 / V.O.S.T.F.

Gaspar, un adolescent de Lisbonne, tombe entre les mains de l'Ogre, un homme ayant fait un pacte avec le Diable. Il utilise le garçon pour attirer des touristes qu'il transforme en animaux pour les manger. Gaspar s'échappe avec un chien et une ânesse dont il va tomber amoureux...

Jeune public



Arco

animation / France / 2025 / Réalisation : Ugo Bienvenu
Durée : 1h28

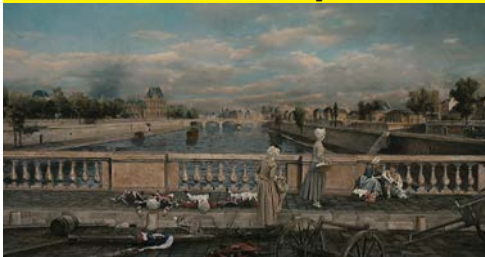
En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Une guitare à la mer

mercredi 12 novembre à 14h45 / ciné-goûter
animation / France / Uruguay / 2025 / Programme de courts métrages / Durée : 0h56 / V.F.

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend, d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune, et d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer.

Révisez vos classiques !



L'Anglaise et le Duc

fiction / France / 2001 / Réalisation : Eric Rohmer
Interprétation : Lucy Russell, Jean-Claude Dreyfus, Rosette
Durée : 2h09

Sous la Révolution, la vie périlleuse d'une belle anglaise royaliste résidant en France et ses relations, tantôt tendres, tantôt orageuses, avec le duc d'Orléans, cousin de Louis XVI, mais acquis aux idées révolutionnaires. Elle parvient à le persuader de l'aider à sauver un proscrit, mais non à le dissuader de voter la mort du roi.

Dernières séances



Ces séances n'apparaissent pas dans la grille

On Falling

dimanche 16 novembre à 11h

fiction / Grande-Bretagne / 2025 / Réalisation : Laura Carreira
Durée : 1h44 / V.O.S.T.F.

Aurora, immigrée portugaise en Écosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber...

Le Cinquième Plan de la Jetée

dimanche 16 novembre à 11h15

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Dominique Cabrera
Durée : 1h37

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant...

Un simple accident

dimanche 16 novembre à 11h + dimanche 23 novembre à 11h15

fiction / France / Iran / 2025 / Réalisation : Jafar Panahi
Durée : 1h42 / V.O.S.T.F.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Passeurs d'Images

Les Influenceur-se-s

vendredi 14 novembre à 18h30 / restitution des ateliers de réalisation animés par Passeurs d'Images et Vincent Lapize en présence des équipes des films / gratuit

À la croisée des réseaux sociaux, de la publicité et de l'autopromo, quels regards posent les jeunes sur les vidéos d'« influenceurs et influenceuses » ? À partir d'images tournées ou collectées en ligne, des groupes des centres d'animation de Vouneuil sous Biard et de la Blaiserie ont réalisé un film lors d'un atelier animé par Vincent Lapize, organisé par le TAP et la FRMJC.

Présentation du Poitiers Film Festival



Pile ou face

vendredi 12 novembre à 20h / présentation de la 48^e édition de Poitiers Film Festival suivie de la projection en avant-première de *Pile ou face*

Séance Ciné-Crous / gratuit sur présentation de la carte étudiante
fiction / Italie / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis / Interprétation : Nadia Tereszkiewicz, Alessandro Borghi, John C. Reilly / Durée : 1h56 / V.O.S.T.F.
Inspirée de faits réels. L'ambitieuse entreprise de Buffalo Bill visant à présenter son spectacle de l'Ouest sauvage au public italien.

Journée mondiale des endeuillé-e-s par suicide



Monsieur Lazhar

samedi 15 novembre à 14h / séance à l'initiative du Centre hospitalier Laborit et suivi d'un débat / gratuit

fiction / Canada / 2012 / Réalisation : Philippe Falardeau
Interprétation : Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron
Durée : 1h35

À Montréal, Bachir Lazhar, un immigré algérien, est embauché au pied levé pour remplacer une enseignante de primaire disparue subitement. Il apprend peu à peu à connaître et à s'attacher à ses élèves malgré le fossé culturel qui se manifeste dès la première leçon.



Marius Constant,

Collection Musique mémoires de l'INA
dimanche 16 novembre à 18h / dans le cadre du centenaire de Marius de Constant, fondateur de l'ensemble Ars Nova en lien avec le concert *103 regards dans l'eau*, séance présentée par Benoît Sitzia

4€ sur présentation du billet du concert

Marius Constant se raconte dans un rare entretien mené par le journaliste Bruno Serrou dans lequel il évoque son parcours, sa passion du son et du silence, et revient sur une époque marquée par la création musicale. Chaque note devient pour lui un souvenir à partager.



John McCabe

dimanche 23 novembre à 16h / présenté par Thierry Laurentin
fiction / U.S.A. / 1971 / Réalisation : Robert Altman
Interprétation : Warren Beatty, Julie Christie, Rene Auberjonois
Durée : 2h00 / V.O.S.T.F.

En 1902, John McCabe arrive à Presbyterian Church, une petite ville de l'Ouest américain, pour ouvrir un bordel. Mme Constance Miller, une prostituée, lui propose son aide et son expérience en échange d'une partie des bénéfices. Mc Cabe accepte, mais le succès de l'établissement fait des jaloux...

Prochainement

au TAP cinéma:

Poitiers Film Festival

du 28 novembre au 5 décembre

Ouverture

Les enfants vont bien

de Nathan Ambrosioni

vendredi 28 novembre à 20h30 en

présence du réalisateur au TAP

En avant-première

Dites-lui que je l'aime

de Romane Bohringer

dimanche 30 novembre à 16h30 en

présence de la réalisatrice au TAP

Tarifs

Carte cinéma: 10 séances = 55 €

Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi

6 € tous les matins pour tous

5 €* Carte Culture
(étudiant et moins de 26 ans)

4 €* Moins de 16 ans

3,50 €* Le joker,

Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA)

* sur présentation d'un justificatif



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

05 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com  



au TAP:



103 regards dans l'eau

Centenaire Marius Costant / ensemble Ars Nova

jeudi 20 novembre à 20h / TAP auditorium

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

12 > 25 novembre	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
Kika* 1h50	14h00 20h30	14h00 18h30	16h15	20h45	18h15	16h30 20h45	14h00 18h30	16h15	20h15	16h00	18h30	14h00	16h30	16h30
Les Aigles de la République 2h10	14h00 20h30	14h00 18h15	20h15	18h15 20h00	15h30 20h00	16h00 20h30	14h00 18h15	18h15	14h00 20h30	14h00 18h00	16h15	20h30	14h00 20h30	14h00 20h15
Franz K. 2h07								16h00 20h30	14h00 18h15	20h30	14h00 20h15	20h30	14h00	14h00 20h45
Dossier 137 1h56								14h00 20h30	14h00 18h15	16h30 20h45	14h00 20h45	14h00 18h30	16h30 20h45	14h00 18h15
L'Arbre de la connaissance 1h41								18h30	16h15	14h00		14h00	18h45	20h30 ¹
Trans Memoria 1h12									18h45			19h00		18h45
Deux procureurs 2h00	18h15	14h00 18h15	14h00 20h30	16h15	20h30	16h15	14h00 18h30	16h00		16h00	20h30	16h15	16h15	
L'Inconnu de la Grande Arche 1h48	16h30 18h30	20h45	14h00	14h00 18h00	14h00	18h30	16h30 20h45	14h00	20h45	14h00	16h30		18h30	16h15
Les Braises 1h42	16h30 18h30	16h30	18h15	16h00	18h30	14h00 18h45	20h45		16h15	18h45	18h45		20h45	16h30
L'Étranger 2h00	20h30	16h00 20h30	16h00	20h30	16h00	18h30	16h00	18h15		20h30	18h00	20h45	14h00	18h30
La Femme la plus riche du Monde 2h03	16h00	20h30	14h00 18h15	14h00	20h30	14h00	16h15	20h45	16h30	18h15	14h00		18h30	
La Petite Dernière 1h47		16h15	16h15	18h30	14h00	20h45						11h00		
À 2000 près d'Andriivka 1h51												11h00		
Little Trouble Girls 1h18												17h00		
Un simple accident 1h41					11h00							11h15		
L'Anglaise et le Duc 2h10					16h00		20h30							
Une guitare à la mer ² 0h56	 14h45			17h00	14h15							16h00		
Arco 1h28								14h15			16h15	18h45		
Passeurs d'Images ³ 1h30			18h30											
Pile ou face 1h56			20h00											
Monsieur Lazhar ³ 1h34				14h00										
Marius Constant 1h05					18h00									
John McCabe 2h00												16h00		

* : précédé d'un court métrage / 1 : tarif réduit 6€ / 2 : tarif réduit 4€ / 3 : gratuit /  dès 8 ans /  dès 4 ans