

# tap

scène  
nationale

cinéma  
12 - 25 novembre 2025



## *Les Aigles de la République / Tarik Saleh*

### **à partir du 12 novembre**

Lés Aigles de la République

Kika

L'Anglaise et le Duc

### **à partir du 19 novembre**

Dossier 137

Franz K.

À 2000 mètres d'Andriivka

L'Arbre de la connaissance

Trans Memoria

Little Trouble Girls

Arco

### **et toujours à l'affiche**

Deux procureurs

L'Inconnu de la Grande Arche

Les Braises

### L'Étranger

La Femme la plus riche du Monde

La Petite Dernière

On Falling

Un simple accident

Le Cinquième Plan de La Jetée

Une guitare à la mer

### **Événement**

Passeurs d'Images / Les influenceur·ce·s

Poitiers Film Festival / Pile ou face

Journée Mondiale des endeuillé·e·s par  
suicide / Monsieur Lazhar

La B.O. de ta vie / Marius Constant

Les Outsiders du Nouvel-Hollywood / John  
McCabe



## Kika ❤

**s**ortie nationale

fiction / France / 2025 / Réalisation : Alexe Poukine  
Interprétation : Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba / Durée : 1h50

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutallement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.

Précédé du court métrage *Cloud Paradise* de Roger Gafari et Laura Ghazal (fiction / France / 3 min)

## Les Aigles de la République

**s**ortie nationale

fiction / Suède / France / 2020 / Réalisation : Tarik Saleh  
Interprétation : Fares Fares, Lynda Khoudri, Zineb Triki  
Durée : 2h09 / V.O.S.T.F.

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

## Le Mois du documentaire



## Trans Memoria

documentaire / Suède / France / 2025 / Réalisation : Victoria Verseau / Durée : 1h12 / V.O.S.T.F.  
Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte alors au deuil de son amie Meril. Le film devient un espace pour partager sa douleur et les souvenirs de son opération avec Athena et Aamina, elles-mêmes au début de leur propre parcours de transition...

## L'Inconnu de la Grande Arche

**U**n certain regard, Cannes 2025

fiction / France / 2025 / Réalisation : Stéphane Demoustier  
Interprétation : Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan  
Durée : 1h48  
1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte...

## Deux procureurs

fiction / France / Allemagne / 2025 / Réalisation : Sergei Loznitsa  
Interprétation : Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Bely / Durée : 1h58

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD...



## Dossier 137 ❤

**s**ortie nationale

Compétition officielle, Cannes 2025

fiction / Suède / France / 2025 / Réalisation : Dominik Moll  
Interprétation : Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich / Durée : 1h55

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

## L'Étranger

fiction / France / 2025 / Réalisation : François Ozon / Interprétation :

Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin / Durée : 2h00  
Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches...

## Les Braises

fiction / France / 2025 / Réalisation : Thomas Kruithof  
Interprétation : Virginie Efira, Arieh Worthalter / Durée : 1h42  
Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes...

## Journée du cinéma européen



### Franz K.

sortie nationale

fiction / République tchèque / 2025 / Réalisation : Agnieszka Holland / Interprétation : Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler Durée : 2h07 / V.O.S.T.F.

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrépressible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées.

### À 2000 mètres d'Andriivka

documentaire / Ukraine / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Mstyslav Chernov / Durée : 1h51 / V.O.S.T.F.

Une section ukrainienne doit traverser un kilomètre de forêt lourdement fortifiée afin de libérer un village stratégique de l'occupation russe.



### Little Trouble Girls

dimanche 23 novembre à 17h en avant-première et dans le cadre de la journée du cinéma européen

fiction / Slovénie / 2026 / Réalisation : Urška Djukić

Interprétation : Jana Sofija Ostan, Mina Švajger, Saša Tabaković Durée : 1h29 / V.O.S.T.F.

Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en question ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur.

### La Petite Dernière

fiction / France / 2025 / Réalisation : Hafsia Herzi

Interprétation : Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed Durée : 1h47 / V.O.S.T.F.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité...

## La Femme la plus riche du Monde

fiction / France / 2025 / Réalisation : Thierry Klifa / Interprétation : Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte / Durée : 2h03

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Des secrets de famille. Une guerre où tous les coups sont permis.

### Rencontre



### L'Arbre de la connaissance

sortie nationale

mardi 25 novembre à 20h, en présence du réalisateur et en partenariat avec le Master Assistant réalisateur et l'AMPAR

fiction / France / Portugal / 2025 / Réalisation : Eugène Green Interprétation : Rui Pedro Silva, Ana Moreira, Diogo Doria Durée : 1h40 / V.O.S.T.F.

Gaspar, un adolescent de Lisbonne, tombe entre les mains de l'Ogre, un homme ayant fait un pacte avec le Diable. Il utilise le garçon pour attirer des touristes qu'il transforme en animaux pour les manger. Gaspar s'échappe avec un chien et une ânesse dont il va tomber amoureux...

### Jeune public



### Arco

animation / France / 2025 / Réalisation : Ugo Bienvenu

Durée : 1h28

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

### Une guitare à la mer

mercredi 12 novembre à 14h45 / ciné-goûter

animation / France / Uruguay / 2025 / Programme de courts métrages / Durée : 0h56 / V.F.

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend, d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune, et d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer.

Révisez vos classiques !



## L'Anglaise et le Duc

fiction / France / 2001 / Réalisation : Eric Rohmer  
Interprétation : Lucy Russell, Jean-Claude Dreyfus, Rosette  
Durée : 2h09  
Sous la Révolution, la vie périlleuse d'une belle anglaise royaliste résidant en France et ses relations, tantôt tendres, tantôt orageuses, avec le duc d'Orléans, cousin de Louis XVI, mais acquis aux idées révolutionnaires. Elle parvient à le persuader de l'aider à sauver un proscrit, mais non à le dissuader de voter la mort du roi.

## Dernières séances



## Ces séances n'apparaissent pas dans la grille

### On Falling

dimanche 16 novembre à 11h

fiction / Grande-Bretagne / 2025 / Réalisation : Laura Carreira  
Durée : 1h44 / V.O.S.T.F.

Aurora, immigrée portugaise en Écosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber...

### Le Cinquième Plan de la Jetée

dimanche 16 novembre à 11h15

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Dominique Cabrera  
Durée : 1h37

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant...

### Un simple accident

dimanche 16 novembre à 11h + dimanche 23 novembre à 11h15

fiction / France / Iran / 2025 / Réalisation : Jafar Panahi  
Durée : 1h42 / V.O.S.T.F.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Passeurs d'Images

## Les Influenceur·se·s

vendredi 14 novembre à 18h30 / restitution des ateliers de réalisation animés par Passeurs d'Images et Vincent Lapize en présence des équipes des films / gratuit

À la croisée des réseaux sociaux, de la publicité et de l'autopromo, quels regards posent les jeunes sur les vidéos d' « influenceurs et influenceuses » ? À partir d'images tournées ou collectées en ligne, des groupes des centres d'animation de Vouneuil sous Biard et de la Blaiserie ont réalisé un film lors d'un atelier animé par Vincent Lapize, organisé par le TAP et la FRMJC.

## Présentation du Poitiers Film Festival



## Pile ou face

vendredi 12 novembre à 20h / présentation de la 48<sup>e</sup> édition de Poitiers Film Festival suivie de la projection en avant-première de *Pile ou face*

Séance Ciné-Crous / gratuit sur présentation de la carte étudiante fiction / Italie / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis / Interprétation : Nadia Tereszkiewicz, Alessandro Borghi, John C. Reilly / Durée : 1h56 / V.O.S.T.F.

Inspirée de faits réels. L'ambitieuse entreprise de Buffalo Bill visant à présenter son spectacle de l'Ouest sauvage au public italien.

## Journée mondiale des endeuillé·e·s par suicide



## Monsieur Lazhar

samedi 15 novembre à 14h / séance à l'initiative du Centre hospitalier Laborit et suivi d'un débat / gratuit  
fiction / Canada / 2012 / Réalisation : Philippe Falardeau  
Interprétation : Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron  
Durée : 1h35

À Montréal, Bachir Lazhar, un immigré algérien, est embauché au pied levé pour remplacer une enseignante de primaire disparue subitement. Il apprend peu à peu à connaître et à s'attacher à ses élèves malgré le fossé culturel qui se manifeste dès la première leçon.

## La B.O. de ta vie



### Marius Constant,

**Collection Musique mémoires de l'INA**  
dimanche 16 novembre à 18h / dans le cadre du centenaire  
de Marius de Constant, fondateur de l'ensemble Ars Nova en  
lien avec le concert *103 regards dans l'eau*, séance présentée par  
Benoit Sitzia

**4€ sur présentation du billet du concert**

Marius Constant se raconte dans un rare entretien mené par le journaliste Bruno Serrou dans lequel il évoque son parcours, sa passion du son et du silence, et revient sur une époque marquée par la création musicale.  
Chaque note devient pour lui un souvenir à partager.

## Les Outsiders du Nouvel Hollywood



### John McCabe

dimanche 23 novembre à 16h / présenté par Thierry Laurentin  
fiction / U.S.A. / 1971 / Réalisation : Robert Altman  
Interprétation : Warren Beatty, Julie Christie, René Auberjonois  
Durée : 2h00 / V.O.S.T.F.

En 1902, John McCabe arrive à Presbyterian Church, une petite ville de l'Ouest américain, pour ouvrir un bordel. Mme Constance Miller, une prostituée, lui propose son aide et son expérience en échange d'une partie des bénéfices. McCabe accepte, mais le succès de l'établissement fait des jaloux...

## Prochainement

au TAP cinéma :

### Poitiers Film Festival

du 28 novembre au 5 décembre

### Ouverture

### Les enfants vont bien

de Nathan Ambrusoni  
vendredi 28 novembre à 20h30 en  
présence du réalisateur au TAP

### En avant-première

### Dites-lui que je l'aime

de Romane Bohringer  
dimanche 30 novembre à 16h30 en  
présence de la réalisatrice au TAP

au TAP :

### 103 regards dans l'eau

Centenaire Marius Costant / ensemble Ars Nova

jeudi 20 novembre à 20h / TAP auditorium

## Tarifs

**Carte cinéma : 10 séances = 55 €**

**Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €**

(rechargeable, valable 1 an de date à date,  
tous les jours, à toutes les séances, non  
remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €\* carte TAP, abonné Maisons de  
quartier, carte Cinéma Le Dietrich,  
demandeur d'emploi

6 € tous les matins pour tous

5 €\* Carte Culture  
(étudiant et moins de 26 ans)

4 € Moins de 16 ans

3,50 €\* Le Joker,  
Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA)

\* sur présentation d'un justificatif



La majorité des films français  
sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier  
le son de tous les films sont à  
disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.  
Chaque 1<sup>er</sup> lundi du mois, un film de la  
programmation en version sous-titrée  
sourds et malentendants.

## TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

05 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com | [f](#) [o](#)

Tous les 15 jours retrouvez le programme  
cinéma en vous inscrivant à la newsletter  
sur [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com).

<b>12 &gt; 25 novembre</b>	<b>mer 12</b>	<b>jeu 13</b>	<b>ven 14</b>	<b>sam 15</b>	<b>dim 16</b>	<b>lun 17</b>	<b>mar 18</b>	<b>mer 19</b>	<b>jeu 20</b>	<b>ven 21</b>	<b>sam 22</b>	<b>dim 23</b>	<b>lun 24</b>	<b>mar 25</b>
<b>Kika*</b> 1h50	14h00 20h30	14h00 18h30	16h15	20h45	18h15	16h30 20h45	14h00 18h30	16h15	20h15	16h00	18h30	14h00	16h30	16h30
<b>Les Aigles de la République</b> 2h10	14h00 20h30	14h00 18h15	20h15	18h15	15h30	16h00	14h00 18h15	18h15	14h00 20h30	14h00 18h00	16h15	20h30	14h00 20h30	14h00 20h15
<b>Franz K.</b> 2h07										16h00 20h30	14h00 18h15	20h30	14h00	14h00 20h45
<b>Dossier 137</b> 1h56										14h00 20h30	14h00 18h15	16h30 20h45	14h00 18h30	16h30 18h45
<b>L'Arbre de la connaissance</b> 1h41										18h30	16h15	14h00	14h00	18h45
<b>Trans Memoria</b> 1h12											18h45		19h00	18h45
<b>Deux procureurs</b> 2h00	18h15 18h15	14h00 20h30	14h00	16h15	20h30	16h15	14h00 18h30	16h00		16h00	20h30	16h15	16h15	
<b>L'Inconnu de la Grande Arche</b> 1h48	16h30 18h30	20h45	14h00	14h00 18h00	14h00	18h30	16h30 20h45	14h00	20h45	14h00	16h30		18h30	16h15
<b>Les Braises</b> 1h42	16h30 18h30	16h30	18h15	16h00	18h30	14h00 18h45	20h45		16h15	18h45	18h45		20h45	16h30
<b>L'Étranger</b> 2h00	20h30 20h30	16h00	16h00	20h30	16h00	18h30	16h00	18h15		20h30	18h00	20h45	14h00	18h30
<b>La Femme la plus riche du Monde</b> 2h03	16h00	20h30	14h00 18h15	14h00	20h30	14h00	16h15	20h45	16h30	18h15	14h00		18h30	
<b>La Petite Dernière</b> 1h47	16h15	16h15	18h30	14h00	20h45								11h00	
<b>À 2000 près d'Andriïvka</b> 1h51													11h00	
<b>Little Trouble Girls</b> 1h18													17h00	
<b>Un simple accident</b> 1h41						11h00							11h15	
<b>L'Anglaise et le Duc</b> 2h10						16h00		20h30						
<b>Une guitare à la mer</b> <sup>2</sup> 0h56	+4	14h45		17h00	14h15								16h00	
<b>Arco</b> 1h28	+8							14h15				16h15	18h45	
<b>Passeurs d'Images</b> <sup>3</sup> 1h30			18h30											
<b>Pile ou face</b> 1h56			20h00											
<b>Monsieur Lazhar</b> <sup>3</sup> 1h34				14h00										
<b>Marius Constant</b> 1h05				18h00										
<b>John McCabe</b> 2h00												16h00		

\* : précédé d'un court métrage / 1 : tarif réduit 6€ / 2 : tarif réduit 4€ / 3 : gratuit / +8 dès 8 ans / +4 dès 4 ans