

# tap

scène  
nationale

cinéma  
15 - 28 octobre 2025



*Deux pianos / Arnaud Desplechin*

**à partir du 15 octobre**

Deux pianos  
Lumière pâle sur les collines  
Lenny

**à partir du 22 octobre**

La Petite Dernière  
Berlinguer, la grande ambition  
La Disparition de Josef Mengele  
Imago

**et toujours à l'affiche**

Météors  
Nouvelle Vague  
Cervantès avant Don Quichotte  
Un simple accident  
Sirat  
Kontinental '25

Classe moyenne

**Jeune public**

Timioche  
Le Secret des mésanges  
La vie de château, mon enfance à Versailles  
Shaun le mouton - La Feme en folie

**Événement**

Rencontre / Penser l'incertitude  
Séance spéciale / Quand le cinéma s'indigne



## Deux pianos

sortie nationale

fiction / France / 2025 / Réalisation : Arnaud Desplechin  
Interprétation : François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling / Durée : 1h55

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Élена, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

## Nouvelle Vague

Compétition officielle, Cannes 2025

fiction / France / 2025 / Réalisation : Richard Linklater  
Interprétation : Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin  
Durée : 1h46

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.



## Lumière pâle sur les collines ♥

sortie nationale

Un certain regard, Cannes 2025

fiction / Japon / 2025 / Réalisation : Kei Ishikawa  
Interprétation : Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida  
Durée : 2h03 / V.O.S.T.F.

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère... les fantômes de son passé semblent toujours là - silencieux, mais tenaces.

Le réalisateur Kei Ishikawa a été repéré au Poitiers Film Festival en 2008

Précédé du court métrage *Les Framboises blanches* de Isidora Vullić (animation / France / 4 min)

## Météores

Un certain regard, Cannes 2025

fiction / France / 2025 / Réalisation : Hubert Charuel

Interprétation : Paul Kircher, Idris Azougli, Salif Cissé

Durée : 1h48

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?



## Berlinguer, la grande ambition

fiction / Italie / 2025 / Réalisation : Andrea Segre

Interprétation : Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli / Durée : 2h02 / V.O.S.T.F.

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.



## La Petite Dernière ♥

sortie nationale

Compétition officielle, Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti, Cannes 2025

fiction / France / 2025 / Réalisation : Hafsa Herzi  
Interprétation : Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed  
Durée : 1h47 / V.O.S.T.F.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses soeurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



## La Disparition de Josef Mengele

sortie nationale

fiction / Allemagne / 2025 / Réalisation : Kirill Serebrennikov  
Interprétation : August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth  
Durée : 2h16 / V.O.S.T.F.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.



## Imago

sortie nationale / Semaine de la critique, Cannes 2025

documentaire / France / Belgique / 2025

Réalisation : Déni Oumar Pitsaev / Durée : 1h48 / V.O.S.T.F.  
Déni est le nouveau propriétaire d'un lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !

## Sirāt

fiction / Espagne / France / 2025 / Réalisation : Oliver Laxe

Interprétation : Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy / Durée : 1h55 / V.O.S.T.F.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert...

## Un simple accident

Palme d'or, Cannes 2025

fiction / France / Iran / 2025 / Réalisation : Jafar Panahi  
Interprétation : Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi  
Durée : 1h42 / V.O.S.T.F.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

## Dernières séances



## Classe moyenne

fiction / France / 2025 / Réalisation : Antony Cordier / Durée : 1h35  
Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa...

## Kontinental '25

fiction / Roumanie / 2025 / Réalisation : Radu Jude  
Durée : 1h49 / V.O.S.T.F.

Orsolya est huissière de justice. Elle doit un jour expulser un sans-abri. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.

## Cervantès avant Don Quichotte

fiction / Espagne / Italie / 2025 / Réalisation : Alejandro Amenábar / Durée : 2h14 / V.O.S.T.F.

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

## Révisez vos classiques !



## Lenny

fiction / U.S.A. / 1974 / Réalisation : Bob Fosse / Interprétation : Dustin Hoffman, Valerie Perrine, Jan Miner / Durée : 1h51 V.O.S.T.F.

Après la mort de Lenny Bruce, humoriste américain le plus célèbre et le plus controversé de sa génération, un intervieweur recueille les témoignages de ses proches et tente de retracer sa vie.

## Nuages flottants

fiction / Japon / 1955 / Réalisation : Mikio Naruse

Interprétation : Hideko Takamine, Masayuki Mori, Mariko Okada / Durée : 2h04 / V.O.S.T.F.

Après la défaite japonaise, Yukiko, dactylographe sans le sou, retourne à Tokyo dans l'espoir de renouer avec Tomioka, un homme marié avec qui elle a vécu une intense histoire d'amour en Indochine durant la Seconde Guerre mondiale. Mais si leurs retrouvailles ravivent les braises de cette ancienne passion qui les hante, le sombre et indécis Tomioka ne semble pas partager les espoirs de Yukiko...

## Jeune public



### La Vie de château, mon enfance à Versailles +7

mardi 21 octobre à 14h30 / ciné-goûter

animation / France / 2024 / Réalisation : Clémence Madeleine-Perrillat, Nathaniel H'limi / Durée : 1h21

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au Château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle, une petite fille tête-à-l'envers ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître et se découvrir une nouvelle famille...

### Le Secret des mésanges +6

samedi 18 octobre à 16h / rencontre avec une archéologue de l'Inrap + ciné-goûter

lundi 27 octobre à 14h30 / ciné-quiz chasse au trésor !

animation / France / 2025 / Réalisation : Antoine Lanciaux  
Durée : 1h17

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir...



### Timioche +3

lundi 20 octobre à 15h / Ciné-quiz

animation / Programme de courts métrages / Durée : 0h24

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

### Shaun le mouton

### La Ferme en folie +3

animation / Royaume-Uni / 2025 / Réalisation : Lee Wilton et Jason Grace / Durée : 0h47 / V.F.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas...

## Rencontre



### Penser l'incertitude

mercredi 15 octobre à 20h30 en présence du réalisateur et en partenariat avec la Maison de l'architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine

documentaire / France / 2024 / Réalisation : Christian Barani

Durée : 1h39

Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération, dévoile ses valeurs communes et les espoirs qu'elle porte. Parcourant les paysages, traversant les chantiers, visitant des bâtiments, ces jeunes professionnels témoignent de leur travail, du sens d'un engagement délicat et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et de ceux qui y vivent.

## Séance spéciale



### Quand le cinéma s'indigne

jeudi 16 octobre à 18h30 en partenariat avec Amnesty International / L'intégralité des recettes sera reversée à Amnesty International

Durée : 1h27

Une séance de 7 courts métrages issus du Poitiers Film Festival 2024 sélectionnés par Amnesty International.

Au 8<sup>e</sup> Jour de Agathe Sénéchal, Elise Debruyne, Alicia Massez, Théo Duhautois et Flavie Carin

(animation / France / 8 min)

*Mrs. Iran's Husband* de Marjan Khosravi

(documentaire / Iran / 27 min),

*Dragfox* de Lisa Ott

(animation / Royaume-Uni / 8 min)

*Transalpin* de Léo Gatinet et Clara Nicolas

(documentaire / France / 21 min),

*Frite sans mayo* de Matteo Salanave Piazza

(animation / France / 4 min)

*Fatmé* de Diala Al Hindaoüi

(documentaire / France 15 min)

*La Mort du petit cheval* de Gabrielle Selnét

(animation / France / 4 min).

## Prochainement - Halloween



### Petit Vampire 6+

vendredi 31 octobre à 16h / séance spéciale Halloween avec quiz et bonbons !

animation / France / 2020 / Réalisation : Joann Sfar

Durée : 1h22

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux.

Une fois les enfants couchés, la soirée se prolonge avec *Massacre à la tronçonneuse* de Tobe Hooper à 20h30.

## Prochainement - Rencontre



### Le Cinquième Plan de la Jetée

en sortie nationale à partir du 5 novembre

vendredi 7 novembre à 20h30 en présence de la réalisatrice

Dominique Cabrera

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Dominique Cabrera

Durée : 1h37

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique ; quelle était la probabilité pour que Marker et les Cabrera choisissent ce même dimanche de 1962 pour se rendre sur la jetée d'Orly ?

## Prochainement

au TAP cinéma :

### La Femme la plus riche du Monde

de Thierry Klifa (à partir du 29/10)

### L'Étranger

de François Ozon (à partir du 29/10)

### L'Inconnu de la Grande Arche

de Stéphane Demoustier (à partir du 5/11)

au TAP :

### Amours interdites

David Kadouch, piano

mardi 4 novembre à 20h / TAP auditorium

## Tarifs

**Carte cinéma : 10 séances = 55 €**

**Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €**  
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €\* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi

6 € tous les matins pour tous

5 €\* Carte Culture  
(étudiant et moins de 26 ans)

4 €\* Moins de 16 ans

3,50 €\* Le Joker,  
Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA)

\* sur présentation d'un justificatif



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 1<sup>er</sup> lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

## TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

05 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com | [f](#) [o](#)

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com).

15 > 28 octobre	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28	
<b>Deux pianos</b> 1h55	14h00 20h45	14h00 18h30	16h15 20h30	16h00 20h30	14h00 18h15	16h00 20h30	14h00 18h15	18h15	16h00 20h15	14h00 18h15	14h00 18h15	16h00 20h15	14h00 18h00	16h00 18h15	
<b>Lumière pâle sur les collines*</b> 2h03	14h00 20h45	14h00 16h15	16h00 20h15	15h45 20h15	14h00 20h30	18h15 14h00	10h00 14h00	20h15	16h30 20h30	18h30 20h30	20h30	20h30	14h00 18h15	18h00	
<b>Berlinguer, la grande ambition</b> 2h02	16h15	20h15	16h00	18h15	16h15	14h00	18h30						11h00		
<b>La Petite Dernière</b> 1h47									14h00 20h30	14h00 18h15	16h15 20h30	16h15 20h30	14h00 18h15	16h15 20h30	14h00 18h15
<b>La Disparition de Josef Mengèle</b> 2h16									14h00 20h00	14h00 18h00	14h00 20h30	20h15	18h15	20h00	15h30 20h30
<b>Imago</b> 1h49									18h15	16h00	16h30	14h00	20h45	18h45	16h15
<b>Nouvelle Vague</b> 1h46	18h45 20h30	14h00 18h30	14h15 18h30	14h00	16h15	14h00 18h15	16h45 20h45	16h00	18h45	18h30	16h30	14h00	20h45	10h00	
<b>Un simple accident</b> 1h41	16h15 18h45	16h15 18h15	14h00 18h15	14h00 20h30	14h00 18h45	16h15 20h30	16h15 18h45	18h00	20h45	14h00	18h30	14h00	18h00	18h30	
<b>Météors</b> 1h48	14h00	20h45	14h00 18h15	18h00	20h45	18h15	20h30		10h00			11h00	16h45		
<b>Sirāt</b> 1h55	18h15	16h00	20h15	18h15	20h45	20h15	16h15	16h00		20h45	18h00	16h00		14h00	
<b>Kontinental '25</b> 1h49						11h00									
<b>Cervantès avant Don Quichotte</b> 2h14						11h00									
<b>Classe moyenne</b> 1h45						11h15									
<b>Lenny</b> 1h51					18h30		20h45								
<b>Nuages flottants</b> 2h04											18h00		20h15		
<b>La Vie de château, ma vie à Versailles</b> 1h22	•7	17h00		14h00	17h00	16h30	10h15 14h30	14h15	10h00		16h15	11h15	16h15	10h15	
<b>Le Secret des mésanges</b> 1h17	•6			16h00				16h30	14h30	17h00	14h00	16h00	14h30	14h00	
<b>Timioche<sup>1</sup></b> 0h42	•3	16h00		16h00	15h00	10h30		10h30	16h00	15h30					
<b>Shaun le mouton, la ferme en folie<sup>•3</sup></b> 1h17														10h30	
<b>Penser l'incertitude<sup>2</sup></b> 1h39		20h30													
<b>Quand le cinéma s'indigne</b> 1h27		18h30													

\* : précédé d'un court métrage / 1 : tarif réduit 4€ / 2 : tarif réduit 6€ / •7 dès 7 ans •6 dès 6 ans / •3 dès 3 ans