

Musique / vendredi 5 juin 14h30 / **De la 5^e à la Terminale**

WAQF

Claire Bergerault

Thématiques / Mots-clés

Musique orientale et réinvention contemporaine / Musique électronique / Chant, boucles musicales
Performance / Musique folklorique / Dialogue musique traditionnelle vs musique contemporaine
Exploration des diversités culturelles

Disciplines concernées / Points des programmes

Musique / Histoire / Géographie / Histoire des arts / Langues vivantes

Collège

- Langues vivantes (arabe) : Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale
- Histoire : 5^e > Chrétientés et islam (6^e - 13^e siècles) : des mondes en contact / Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux 16^e et 17^e siècles
- Géographie : 4^e > Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales
- Musique : Écouter, comparer, construire une culture musicale commune / Échanger, partager, argumenter et débattre
- Histoire des arts : Formes et circulations artistiques (9^e - 15^e siècles) / Les Arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours) / Un monde ouvert ? Les Métissages artistiques à l'époque de la globalisation

Lycée

- Langues vivantes (arabe) : Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale
- Histoire : 2^e > Le Monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge
- Musique : La Musique et ses lieux / Réceptions de la musique : écoute individuelle vs écoute partagée, musique enregistrée vs musique vivante / Culture individuelle vs patrimoine collectif / Musique et rituels sociaux / Musique et mondialisation : authenticité, identités, métissage, transformation / Musique savante vs musique populaire / Ancrage historique vs présence contemporaine

Ressources disponibles

https://www.youtube.com/watch?v=GHAdoiVeGg&ab_channel=HORSLAPS