

Musique, Performance / vendredi 5 juin 21h / **De la 2^{nde} à la Terminale**

Qui m'appelle ?

Maguelone Vidal

Thématiques / Mots-clés

Prénoms, noms et identité / Performances vocales / Espace bi-frontal / Création pluridisciplinaire : théâtre, musique, performance... / Récits de vies

Disciplines concernées / Points des programmes

Musique / Français / Théâtre / Histoire des arts / Philosophie / SES

Lycée

- Français : 2^{nde} > Roman et récit du 18^e siècle à nos jours
1^{re} > liens possibles avec les romans proposés au programme limitatif
- SES : 2^{nde} > Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?
1^{re} > Comment la socialisation contribue-t-elle à expliquer les différences de comportement des individus ? Comment se construisent et évoluent les liens sociaux ? Quels sont les processus sociaux qui contribuent à la déviance ?
Terminale > Comment est structurée la société française actuelle ?
- Théâtre : Représentation et performance / Le Théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides / Focus sur les écritures de plateau
- EMC : Fondements et fragilités du lien social / Les Recompositions du lien social
- HLP : 1^{re} > Les Pouvoirs de la parole
Terminale > La Recherche de soi (éducation, transmission, émancipation) / Les Expressions de la sensibilité / L'Humanité en question / Histoire et violence / L'Humain et ses limites
- Philosophie : La Justice / L'État / La Liberté
- Histoire des arts : Femmes, féminité, féminisme
- Musique : La Diversité des esthétiques, des langages et des techniques de la création musicale dans le temps et dans l'espace / Son, bruit, langage / Musique écrite vs musique orale / La Musique, l'homme et la société / Créeur, interprète, arrangeur, auditeur, mélomane / Musique vivante vs musique enregistrée / Pratiques musicales contemporaines