

Musique / vendredi 5 juin 10h / Du CP à la Terminale

# Pagamania

Théo Ould, accordéon

Thématiques / Mots-clés

Accordéon (et toutes ses possibilités) / Musique baroque, classique et contemporaine

Disciplines concernées / Points des programmes

Musique / Histoire / Géographie / Histoire des arts / Langues vivantes

## Collège

- Français : 5<sup>e</sup> > Imaginer des univers nouveaux  
3<sup>e</sup> > Visions poétiques du monde
- Physique-chimie : 5<sup>e</sup> > Le Son
- Histoire des arts : L'Art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)  
Les Arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)
- Musique : Écouter, comparer, construire une culture musicale commune  
Échanger, partager, argumenter et débattre

## Lycée

- Physique-chimie : Le Son
- Histoire des arts : Période 5 (depuis 1960)
- Musique : La Musique et ses lieux / Réceptions de la musique / Écoute individuelle vs écoute partagée  
Musique enregistrée vs musique vivante  
Écoute nomade vs concert  
Écoute subie vs écoute choisie  
Culture individuelle vs patrimoine collectif / Musique et mondialisation : authenticité, identités, métissage, transformation / Place et rôle du musicien : artiste, enseignant, médiateur  
Musique savante vs musique populaire  
Ancrage historique vs présence contemporaine
- HLP : La Recherche de soi : les expressions de la sensibilité

---

Ressources disponibles

[https://www.youtube.com/watch?v=0zT14enB6-k&ab\\_channel=AlphaClassics](https://www.youtube.com/watch?v=0zT14enB6-k&ab_channel=AlphaClassics)