

Théâtre, Musique / jeudi 12 mars 20h30 / **De la 5^{ème} à la Terminale**

Niquer la fatalité

Estelle Meyer

Thématiques / Mots-clés

Gisèle Halimi et procès de Djamila Boupacha / Parcours autobiographique / Être femme, féminismes : hier, aujourd'hui, demain / Chansons engagées

Disciplines concernées / Points des programmes

Français / Théâtre / Histoire / Histoire des arts / Philosophie

Lycée / 1^{re}

- Français : Spectacle à lier avec toutes les œuvres écrites par des femmes et leurs combats (*Lettres d'une Péruvienne*, Graffigny / *Pour un oui, pour un non*, Sarraute / *Sido et Les Vrilles de la Vigne*, Colette / *Mes forêts*, Dorion) + à lier avec combats féministes en littérature d'idées
- Histoire : Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914 (l'évolution de la place des femmes)
- EMC : La démocratie, cohésion et diversité dans une société démocratique - Égalité femmes, hommes
- Théâtre : Parcours du spectateur : partager le sensible, penser le fait théâtral
- HLP : L'Art de la parole / Les représentations du monde

Lycée / Terminale

- Philosophie : L'État, la justice, la raison, la vérité
- Histoire : Les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991 (femmes / 1975 : la légalisation de l'interruption volontaire de grossesse : un tournant dans l'évolution des droits des femmes)
- EMC : La démocratie, cohésion et diversité dans une société démocratique - Égalité femmes, hommes
- Théâtre : Parcours du spectateur : partager le sensible, penser le fait théâtral
- Histoire des arts : femmes, féminité, féminisme

Ressources disponibles

<https://www.severine-diffusion.com/sites/www.severinediffusion.com/files/doc/Dossier%20Niquer%20la%20fatalit%C3%A9%200.pdf> / https://www.youtube.com/watch?v=KIet5QFHC1M&ab_channel=LaFamiliaSpectacles%2CLabel%2CEditions