

Comédie musicale improvisée / vendredi 19 décembre 20h / **De la 2^{nde} à la Terminale**

NEW

L'impromusical

Thématiques / Mots-clés

Comédie musicale / Improvisation / Spectacle interactif / Esprit Broadway / Chant, danse, musique live / Performance

Disciplines concernées / Points des programmes

Musique / Danse / Histoire des arts / Théâtre

Lycée

- Danse : 2^{nde} > La Danse, une approche plurielle
1^{re} > La Danse, entre continuités et ruptures
- Musique : La Musique et ses lieux / Réceptions de la musique / Écoute individuelle vs écoute partagée / Musique enregistrée vs musique vivante / Écoute nomade vs concert / Écoute subie vs écoute choisie / Culture individuelle vs patrimoine collectif / La Diversité des esthétiques, des langages et des techniques de la création musicale dans le temps et dans l'espace / Son, bruit, langage / Musique écrite vs musique orale / Musique savante vs musique populaire / Ancrage historique vs présence contemporaine.
1^{re} et Terminale > Pratiques musicales contemporaines / Musique, théâtre, mouvement et scène / Musique et récit
- Histoire des arts : New York, 1945-1970
- Théâtre : Le Théâtre, art vivant et collectif / Se mettre en jeu
2^{nde} > Partager le sensible, penser le fait théâtral
1^{re} > Le Théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides...

Ressources disponibles

<https://www.youtube.com/watch?v=asB174R4o08> / https://newcomediemusicale.com/wp-content/uploads/2023/02/2018-Mars-Presse-Dossier_9pages.pdf /
<https://www.caramba.fr/artistes/mini-new/> / <https://newcomediemusicale.com/>