

Musique classique / mardi 12 mai 20h / **De la 4^e à la Terminale**

Milhaud, Mařatka, Haydn

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Thématiques / Mots-clés

Histoire de l'Humanité / Création du monde / Préhistoire / Homme à ses origines / Imaginaires de la chasse / Musique classique / Musique contemporaine / Milhaud / Mařatka / Haydn

Disciplines concernées / Points des programmes

Musique / Français / Histoire / Histoire des arts / SVT / Physique-Chimie

Collège

- Français :
6^e Créer, recréer le monde : récits des origines
5^e Imaginer des univers nouveaux / Héros - héroïnes et héroïsmes
3^e Visions poétiques du monde
- Histoire : 6^e La longue histoire de l'humanité et des migrations / Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.
- Histoire des arts : Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge + arts de la préhistoire
- SVT :
5^e Géologie externe
4^e Volcanisme - Tectonique des plaques - Risques géologiques
- Physique-Chimie :
4^e Décrire l'organisation de la matière dans l'Univers
- Musique : Écouter, comparer, construire une culture musicale commune / Échanger, partager, argumenter et débattre

Lycée

- Français : À lier au programme de poésie + aux œuvres poétiques du programme du bac de français
- Histoire des arts : Période 1 : des origines des arts au 5^e siècle le Périgord au Paléolithique supérieur, - 35 000 à - 10 000 ; l'Égypte de la 18^e dynastie, du 16^e au 18^e siècle av. JC ; Babylone, du 12^e au 6^e siècle av. JC ; la Grèce classique, 5^e et 4^e siècles av. JC ; la Chine des Han, du 3^e siècle av. JC au 3^e siècle ; la Rome impériale, du 1^{er} siècle av. JC au 3^e siècle.
- Musique : La musique et ses lieux ; / Réceptions de la musique : - écoute individuelle vs écoute partagée - musique enregistrée vs musique vivante / Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif / Musique et rituels sociaux
- Musique et mondialisation : authenticité, identités, métissage, transformation / Musique savante vs musique populaire / Musique : ancrage historique vs présence contemporaine
- SVT / P-C : Création de la Terre / Big Bang...