

Théâtre / jeudi 23 et vendredi 24 avril 19h30 / De la 3^{ème} à la Terminale

Lieux Communs

Baptiste Amann

Thématiques / Mots-clés

Thriller théâtral, enquête / Faits divers / Confrontations bourreau et victime, vulnérabilité / Question du décor et de l'arrière-décor / Politique / Justice et vérité

Disciplines concernées / Points des programmes

Français / Histoire / Géographie / Théâtre / Philosophie

Collège

- Français :
4^e Individu et société : confrontations de valeurs ? / La fiction pour interroger le réel / Informer, s'informer, déformer ? / La ville, lieu de tous les possibles ?
3^e Dénoncer les travers de la société / Agir dans la cité : individu et pouvoir
- EMC : La morale et l'éthique / Le rôle de la loi dans une société / Comprendre les grands principes des sociétés démocratiques / Reconnaître les grandes caractéristiques d'un État démocratique / La Défense et la sécurité / L'engagement ou les engagements
- Histoire : 3^e Le monde depuis 1945 / Françaises et Français dans une République repensée
- Géographie : 3^e Dynamiques territoriales de la France contemporaine

Lycée / 2nd

- Français : La littérature d'idées et la presse du 19^e siècle au 21^e siècle (autour du fait divers et des affaires criminelles) / Le théâtre du 17^e siècle au 21^e siècle (théâtre contemporain ou théâtre naturaliste)
- Géographie : La France : dynamiques démographiques, inégalités socio-économiques
- EMC : La démocratie

Lycée / 1^{ère}

- Français : Liens possibles avec le *Discours de la servitude volontaire* de la Boétie (La question de la liberté)
- Théâtre : Représentation et performance / Le théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides
- EMC : Fondements et fragilités du lien social / Les recompositions du lien social
- Géographie : La France : la métropolisation et ses effets.
- HLP : Les pouvoirs de la parole

Lycée / Terminale

- Philosophie : La Justice / L'État / La Liberté
- HLP : La Recherche de soi (Education, transmission, émancipation / Les expressions de la sensibilité) L'Humanité en question (Histoire et violence / L'humain et ses limites)
- Histoire : La République française
- EMC : La démocratie
- Théâtre : Représentation et performance / Le théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides

Ressources disponibles

<https://lannexe.net/lieux-communs/> / https://www.comediedebethune.org/wp-content/uploads/2024/11/dossier_pedagogique_Lieux-Communs-1.pdf