

Cirque / mardi 17 et mercredi 18 mars 20h et jeudi 19 mars 19h30 / **Du CE1 à la Terminale**

Kintsugi

Machine de Cirque

Thématiques / Mots-clés

Rêve / Mystères / Acrobaties / Cirque et toutes ses possibilités / L'humain et toutes ses possibilités

Disciplines concernées / Points des programmes

Français / Danse / EPS / Histoire des arts / Arts du cirque

École primaire

- EPS : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Enseignements artistiques : L'expression des émotions / Échanger, partager (Expression et partage avec les autres de son ressenti, de ses émotions, de ses sentiments)
- Histoire des arts : Identifier - donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
- Français : comprendre que la poésie est une autre façon de dire le monde ; dégager quelques-uns des traits récurrents et fondamentaux du langage poétique (exploration des ressources du langage, libertés envers la logique ordinaire, rôle des images, référent incertain, expression d'une sensibilité particulière et d'émotions)

Collège

- EPS : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Histoire des arts : De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930) - Métropoles et spectacles nouveaux : jazz, cirque et music-hall / Les arts face au défi de la photographie, du cinéma et de l'enregistrement ; métropoles et spectacles nouveaux : jazz, cirque et music-hall.
- Français : 5^e Imaginer des univers nouveaux / Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? // 3^e Visions poétiques du monde

Lycée / 2^{nde}

- Danse : La danse, une approche plurielle
- Arts du cirque : Saisir et comprendre les relations entre le cirque et les autres domaines de l'art et de la connaissance / Connaître les influences réciproques entre les arts
- Histoire des arts : Période 5 : depuis 1960
- EPS Option : APSA et spectacle
- EPS : Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Lycée / 1^{re} et Terminal

- Danse : "Le Corps en danse" / "La danse entre continuité et ruptures"
- Arts du cirque : Assister au spectacle pour éprouver des émotions, construire une culture et préciser son jugement + liens avec le programme limitatif
- Histoire des arts : Période 5 : depuis 1960
- EPS Option : APSA et spectacle
- EPS : Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Ressources disponibles

<https://www.machinedecirque.com/spectacles/kintsugi> / https://www.scenesetcines.fr/wp-content/uploads/2024/05/Dossier-de- creation_KINTSUGI.pdf