

tap scène nationale

cinéma
17 - 30 septembre 2025



Left-Handed Girl / Shih-Ching Tsou

à partir du 17 septembre

Oui

L'Intérêt d'Adam

Nino

Left-Handed Girl

à partir du 24 septembre

Rembrandt

Put Your Soul on Your Hand and Walk

et toujours à l'affiche

Fils de

Ciudad sin sueño

Connemara

Renoir

Valeur sentimentale

Miroirs N°3

Premières classes

La femme qui en savait trop

Jeune public

Alice au pays des merveilles

Amélie et la métaphysique des tubes

Shaun le mouton - La Ferme en folie

Événement

Play it again ! / Chantage / Seven / Harry, un ami qui vous veut du bien / Le Boucher

Journée mondiale Alzheimer / À feu doux

Le Circuit / La Petite Dernière

Semaine mondiale des sourds / La Lueur de l'adieu



Chroniques d'Haifa Histoires palestiniennes

fiction / Palestine / Allemagne / 2025 / Réalisation : Scandar Copti

Interprétation : Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun

Durée : 2h03 / V.O.S.T.F.

Dans une famille palestinienne de Haifa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.



Oui ♥

sortie nationale / La Quinzaine des cinéastes, Cannes 2025

fiction / France / Allemagne / 2025 / Réalisation : Nadav Lapid

Interprétation : Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

Durée : 2h30 / V.O.S.T.F.

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Nadav Lapid a été sélectionné au Poitiers Film Festival en 2005 avec *Road* et en 2007 avec *La Petite Amie d'Émile*.

Left-Handed Girl ♥

sortie nationale / Semaine de la Critique, Cannes 2025

fiction / Taïwan / 2025 / Réalisation : Shih-Ching Tsou

Interprétation : Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

Durée : 1h48 / V.O.S.T.F.

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.



L'Intérêt d'Adam

sortie nationale / Semaine de la critique, Cannes 2025

fiction / Belgique / France / 2025 / Réalisation : Laura Wandel

Interprétation : Léa Drucker, Anamaría Vartolomei / Durée : 1h18

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider quitte, à défier sa hiérarchie.

Nino

sortie nationale / Semaine de la Critique, Cannes 2025

fiction / France / 2025 / Réalisation : Pauline Loquès

Interprétation : Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé

Dewaels / Durée : 1h37

Dans trois jours, Nino devra affronter une épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont le mener à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Précédé du court métrage *Des doigts en or de Chryssa Florou* (fiction / France / 6 min)

Put Your Soul on Your Hand and Walk ♥

sortie nationale / ACID, Cannes 2025

documentaire / France, Palestine, Iran / 2025 / Réalisation : Sepideh Farsi / Durée : 1h50 / V.O.S.T.F.

Ce film est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem, le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison, en change à jamais le sens.



Rembrandt

sortie nationale

fiction / France / 2025 / Réalisation : Pierre Schoeller

Interprétation : Camille Cottin, Romain Duris, Céleste

Brunnquell / Durée : 1h47

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

Connemara

fiction / France / 2025 / Réalisation : Alex Lutz
Interprétation : Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin / Durée : 1h55
Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal... Un soir, sur le parking d'un restaurant, elle aperçoit, Christophe Marchal, le bel Hockeyleur des années lycées...

Fils de

fiction / France / 2025 / Réalisation : Carlos Abascal Peiró
Interprétation : Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard
Durée : 1h25
Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils.



Classe moyenne

sortie nationale
fiction / France / 2025 / Réalisation : Antony Cordier
Interprétation : Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia
Durée : 1h35

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

Ciudad sin sueño

fiction / Espagne / 2025 / Réalisation : Guillermo Galo
Interprétation : Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Fernández Silva / Durée : 1h37 / V.O.S.T.F.

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans un bidonville en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa communauté, il est très proche de son grand-père. Poussés par les promoteurs, certains choisissent de partir vivre en ville, mais le grand-père de Toni refuse de quitter leurs terres...

Valeur sentimentale

Grand prix, Festival de Cannes 2025

fiction / Norvège / 2025 / Réalisation : Joachim Trier
Interprétation : Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleas / Durée : 2h13 / V.O.S.T.F. / Dernières séances
Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne...

Renoir

fiction / Japon / 2025 / Réalisation : Chie Hayakawa
Interprétation : Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida
Durée : 2h00 / V.O.S.T.F.
Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance...

Révisez vos classiques avec Play it again !



Play it again vous proposent de voir les films d'hier dans les cinémas d'aujourd'hui, le TAP cinéma vous propose la version Kill it again ! autour de 4 psychopathes de légende.

Chantage

fiction / Royaume-Uni / 1929 / Réalisation : Alfred Hitchcock
Interprétation : Anny Ondra, Sara Allgood, Charles Paton
Durée : 1h29 / V.O.S.T.F.

Aux cœur des ruelles désertes de Londres, Hitchcock fait parler les regards et les ombres. Une jeune femme tue pour se défendre, mais c'est après le crime que le piège se referme...

Le Boucher

fiction / France / 1970 / Réalisation : Claude Chabrol
Interprétation : Stéphane Audran, Jean Yanne / Durée : 1h30
Une institutrice, un boucher, un petit village du Périgord et une série de meurtres. Avec une précision glaçante, Chabrol tisse le lien ambigu entre deux solitudes, où s'immisce le soupçon et le malaise.



Harry, un ami qui vous veut du bien

fiction / France / 1999 / Réalisation : Dominik Moll
Interprétation : Laurent Lucas, Sergi López, Mathilde Seigner
Durée : 1h57

Une voiture en panne ? Des parents trop envahissants ? Votre ami Harry vous viendra en aide... mais à quel prix ? Dans la moiteur étouffante d'août, deux jeunes parents croisent un vieil ami, visiblement habité par les meilleures intentions...

Seven

fiction / U.S.A. / 1995 / Réalisation : David Fincher
Interprétation : Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow
Durée : 2h07 / V.O.S.T.F.

Sept péchés capitaux, sept façons de mourir. Dans une ville rongée par la pluie et la corruption, un tueur joue avec les nerfs de ceux qui le traquent.

Jeune public



Alice au pays des merveilles jeudi

samedi 20 septembre à 16h15 précédé d'un Brunch spécial en lien avec le film, de 11h30 à 14h au salon de thé Mimosa (réservation auprès de Mimosa - 05 49 41 37 26) animation / U.S.A. / 1951 / Réalisation : Hamilton Luske, Wilfred Jackson, Clyde Geronomi / Durée : 1h13 / VF.

En suivant un lapin blanc très pressé, Alice pénètre au pays des merveilles, où elle rencontre les plus étranges créatures, certaines amusantes, d'autres terrifiantes, comme la Reine de Cœur qui coupe la tête à tout le monde.

Amélie et la métaphysique des tubes jeudi

animation / France / 2025 / Réalisation : Mailys Vallade et Liane-Chou Han / Durée : 1h17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie...

Shaun le mouton La Ferme en folie jeudi

animation / Royaume-Uni / 2025 / Réalisation : Lee Wilton et Jason Grace / Durée : 0h47 / VF.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas...

Journée mondiale Alzheimer



À feu doux

lundi 22 septembre à 20h30 / en partenariat avec France Alzheimer et suivi d'un échange avec le professeur Paccalin fiction / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Sarah Friedland Interprétation : Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith / Durée : 1h30 / V.O.S.T.F.

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

Le Circuit



La Petite Dernière

mardi 23 septembre à 18h30 en avant-première dans le cadre du Circuit / gratuit avec la Carte Culture Compétition officielle, Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti, Cannes 2025

fiction / France / 2025 / Réalisation : Hafsa Herzí Interprétation : Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed Durée : 1h47 / V.O.S.T.F.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses soeurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle sémancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Prolongez la soirée au cinéma Le Dietrich avec la projection à 21h de *Strat*

Semaine mondiale des sourds



La Lueur de l'adieu

jeudi jeudi 25 septembre à 18h30 suivi du making off et d'un échange avec la réalisatrice en visio-conférence Soirée accessible aux personnes sourdes et malentendantes en partenariat avec l'Association des Sourds de Poitiers documentaire / France / 2025 / Réalisation : Audrey Sangla Durée : 0h23

Apprenant que sa fille Margot, touchée par une maladie de Charcot, souhaite mettre fin à ses jours, Christiane est confrontée à une remise en question de son amour maternel.

Dernières séances

Ces séances n'apparaissent pas dans la grille

Premières classes de Kateryna Gornostai dimanche 21 septembre à 11h00

La femme qui en savait trop de Nader Saeivar dimanche 21 septembre à 11h15

Miroirs N°3 de Christian Petzold dimanche 21 septembre à 16h30

Prochainement - Grande avant-première



L'Étranger

mercredi 1^{er} octobre à 19h15 au TAP théâtre
avant-première présentée par le réalisateur François Ozon et la comédienne Rebecca Mader

fiction / France / 2025 / Réalisation : François Ozon

Interprétation : Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin

Durée : 2h00

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Prochainement - avant-première



Le Secret des mésanges

dimanche 12 octobre à 16h en avant-première et en présence du réalisateur Antoine Lanciaux

animation / France / 2025 / Réalisation : Antoine Lanciaux

Durée : 1h17

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Prochainement

au TAP cinéma :

Cervantès avant Don Quichotte

de Alejandro Amenábar (à partir du 1/10)

Un simple accident

de Jafar Panahi (à partir du 1/10)

Midi-ciné : Les Expressifs

vendredi 3 octobre à 12h30 / gratuit

Nouvelle Vague

de Richard Linklater (à partir du 8/10)

au TAP :

Hommage à Arvo Pärt Ensemble Ars Nova pôle Allènac Académie

samedi 20 septembre à 18h au TAP
auditorium dans le cadre des Journées européennes du patrimoine / gratuit

Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date,
tous les jours, à toutes les séances, non
remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de
quartier, carte Cinéma Le Dietrich,
demandeur d'emploi

6 € tous les matins pour tous

5 €* Carte Culture
(étudiant et moins de 26 ans)

4 €* Moins de 16 ans

3,50 €* Le Joker,
Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA)

* sur présentation d'un justificatif



La majorité des films français
sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier
le son de tous les films sont à
disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la
programmation en version sous-titrée
sourds et malentendants.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com | [f](#) [g](#)

Tous les 15 jours retrouvez le programme
cinéma en vous inscrivant à la newsletter
sur tap-poitiers.com.

17 > 30 septembre	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
Nino* 1h37	14h00 20h45	18h15 20h30	14h00 20h45	16h30 20h15	18h15 20h15	14h00 20h45	15h45 16h15	18h30 20h30	20h30 18h00	14h00 18h00	18h45 20h00	16h00 20h00	14h00 18h00	16h00 20h30
Left-Handed Girl 1h48	14h00 20h15	14h00 18h15	14h00 20h15	14h00 20h15	18h30 20h45	14h00 20h45	14h15 18h30	16h00 18h00	14h00 20h30	14h00 18h00	18h15 20h00	20h15 20h00	16h00 18h00	14h00
Oui 2h30	18h00	20h00	15h30	20h00	20h15	16h00	20h00	18h00		17h45	14h00	20h00	17h45	20h00
L'Intérêt d'Adam 1h18	14h00 20h30	18h30 20h30	14h00 18h30	14h00 18h30	18h45 19h15	14h00 18h30	17h00 14h00	16h15 15h30	14h00 19h00	14h00 16h15	14h00 16h15	16h45 18h15	14h00 16h15	18h15
Rembrandt 1h47									14h00 20h30	17h00 20h45	16h00 20h15	16h15 20h15	14h00 18h15	20h15 14h00
Classe moyenne 1h45									14h00 20h30	14h00 20h00	16h00 20h45	16h45 18h00	14h00 18h00	20h00 14h00
Put Your Soul on Your Hand and Walk 1h50									20h45	18h15	14h00	18h15	20h30	15h30 18h15
Connemara 1h55	16h00 18h15	16h00 20h15	16h00	18h30	16h15 20h45	14h00 20h15	16h15 20h00	16h00	16h00	20h30	20h30	16h00	14h00	16h00
Renoir 1h59	16h00 20h15	16h00 16h00	16h00	14h00	14h00	18h15	14h00 17h45	18h15	16h00		14h00		20h30	16h00
Fils de 1h45	18h15	14h00	18h15		15h30	18h15							11h15	
Chroniques d'Haifa 2h04	16h00	18h15	17h45	20h30	16h00								11h00	
Cuidad sin sueño 1h37	14h00	18h15			16h15									
Valeur sentimentale 2h13				16h00	11h00								11h00	
Chantage 1h29					17h30									
Le Boucher 1h30						20h45								
Harry un ami qui vous veut du bien 1h57													18h15	
Seven 2h07														20h00
Shaun le mouton La Ferme en folie! 0h47	15h30			15h30	15h30			16h00			17h00	15h30		
Alice au pays des merveilles 1h13				16h15	14h00			14h30			15h30	14h00		
Amélie et la métaphysique des tubes 1h17	16h30													
À feu doux ² 2h02					20h30									
La Petite Dernière ³ 1h47						18h30								
La Lueur de l'adieu 1h30							18h30							

* : précédé d'un court métrage / 1 : tarif réduit 4€ / 2 : tarif réduit 6€ / 3 : gratuit avec la carte culture / **[7]** dès 7 ans / **[6]** dès 6 ans / **[3]** dès 3 ans