

tap
scène
nationale

cinéma
3 - 16 septembre 2025



Connemara / Alex Lutz

à partir du 3 septembre

Fils de
Ciudad sin sueño
L'Evangile de la Révolution
Palombella Rossa

à partir du 10 septembre

Connemara
Renoir
Premières classes
Chronique des Années de Braise

et toujours à l'affiche

La femme qui en savait trop
La Sang et la boue
Miroirs N°3
Bonjour la langue
Valeur sentimentale

Alpha
Salve Maria
L'Accident de piano

Jeune public

Amélie et la métaphysique des tubes
Shaun le mouton - La Ferme en folie

Événement

Ciné plein air / Jurassic Park
Avant-première et rencontre / Nino



Fils de

sortie nationale

fiction / France / 2025 / Réalisation : Carlos Abascal Peiró
Interprétation : Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard
Durée : 1h25

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique...et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

Précédé du court métrage *Le Discours de Mohammad Hijazi* (fiction / France / 6 min)



Chroniques d'Haifa Histoires palestiniennes ♥

sortie nationale

fiction / Palestine / Allemagne / 2025 / Réalisation : Scandar Copti
Interprétation : Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun
Durée : 2h03 / V.O.S.T.F.

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

La femme qui en savait trop

fiction / Autriche / 2025 / Réalisation : Nader Saeivar
Interprétation : Maryam Bobani, Nader Naderpour, Abbas Imani
Durée : 1h40 / V.O.S.T.F.

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

Miroirs N° 3

Quinzaine des cinéastes, Cannes 2025

fiction / Allemagne / 2025 / Réalisation : Christian Petzold
Interprétation : Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt
Durée : 1h26 / V.O.S.T.F.

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe...



Ciudad sin sueño

Semaine de la critique, Festival de Cannes 2025

fiction / Espagne / 2025 / Réalisation : Guillermo Galoe
Interprétation : Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Fernández Silva / Durée : 1h37 / V.O.S.T.F.

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans un bidonville en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa communauté, il est très proche de son grand-père. Poussés par les promoteurs, certains choisissent de partir vivre en ville, mais le grand-père de Toni refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix : s'élancer vers un avenir incertain ou s'accrocher au monde de son enfance.



L'Évangile de la Révolution

documentaire / France / Belgique / 2025 / Réalisation : François-Xavier Drouet / Durée : 1h55

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XXème siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

Valeur sentimentale

Grand prix, Festival de Cannes 2025

fiction / Norvège / 2025 / Réalisation : Joachim Trier
Interprétation : Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas / Durée : 2h13 / V.O.S.T.F.

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne...



Connemara

sortie nationale

Hors compétition, Festival de Cannes 2025

fiction / France / 2025 / Réalisation : Alex Lutz
Interprétation : Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin / Durée : 1h55

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeysteur des années lycées...



Renoir ♥

sortie nationale

Compétition officielle, Festival de Cannes 2025

fiction / Japon / 2025 / Réalisation : Chie Hayakawa
Interprétation : Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida / Durée : 2h00 / V.O.S.T.F.

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.



Ciné débat

Premières classes

sortie nationale

mardi 17 septembre à 20h / séance suivie d'un échange avec

Ukraine Libre et Amnesty International

documentaire / Ukraine / 2025 / Réalisation : Kateryna Gornostai / Durée : 2h05 / V.O.S.T.F.

En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front où dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les alertes, les coupures d'électricité et les menaces constantes. Un témoignage précieux où chaque image raconte la ténacité et la dignité face au chaos.

Alpha

Compétition officielle, Cannes 2025

fiction / France / 2025 / Réalisation : Julia Ducournau
Interprétation : Tahar Rahim, Golshifteh Farahani, Mélissa Boros / Durée : 2h08 / Int -12 ans

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule quand, un jour, elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

Dernières séances



Salve Maria

fiction / Espagne / 2025 / Réalisation : Mar Coll / Durée : 1h51 / V.O.S.T.F.

María, une jeune écrivaine qui vient de devenir mère, se passionne pour un fait divers perpétré non loin de chez elle. Obsédée par celle qui a commis l'irréparable, elle cherche à comprendre son geste...

L'Accident de piano

fiction / France / 2025 / Réalisation : Quentin Dupieux

Durée : 1h28

Magalie est une star du web qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break...

Bonjour la langue

fiction / France / 2025 / Réalisation : Paul Vecchiali / Durée : 1h20

Lorsque son train arrive en gare de Draguignan, Jean-Luc décide de descendre et de rendre une visite imprévue à son père, qu'il n'a pas vu depuis six ans.

Le Sang et la boue

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Jean-Gabriel Leynaud / Durée : 1h34 / V.O.S.T.F.

Les habitants de Numbi, bourgade de l'Est du Congo, voient leurs vies abîmées par les effets sordides d'un système d'exploitation indispensable à nos industries high tech et d'un conflit qui les dépasse.

Révisez vos classiques !



Palombella Rossa

fiction / Italie / 1989 / Réalisation : Nanni Moretti / Interprétation : Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini / Durée : 1h29 V.O.S.T.F.

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences ressurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, le cinéma, sa vie... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.



Chronique des Années de Braise ♥

Palme d'or, Festival de Cannes 1975

fiction / Algérie / 1975 / Réalisation : Mohamed Lakhdar Hamina
Interprétation : Yorgo Voyagis, Mohamed Lakhdar Hamina, Leila Shenna / Durée : 2h57 / V.O.S.T.F.

Ahmed, paysan pauvre, quitte son village pour la ville à la recherche d'une vie plus facile. Il rencontre Miloud, un fou visionnaire, et surtout la misère et l'injustice. Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculturation. Il montre en quoi le 1er novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts.

Jeune public



Amélie et la métaphysique des tubes

animation / France / 2025 / Réalisation : Mailys Vallade et Liane-Cho Han / Durée : 1h17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.



Shaun le mouton La Ferme en folie

samedi 6 septembre à 16h en avant-première
animation / Royaume-Uni / 2025 / Réalisation : Lee Wilton et Jason Grace / Durée : 0h47 / V.F.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Ciné plein air au TAP



Jurassic Park ♥

vendredi 5 septembre à 21h / Parvis du TAP / gratuit
précédé d'un court métrage

fiction / U.S.A. / 1996 / Réalisation : Steven Spielberg
Interprétation : Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum
Durée : 2h02 / V.O.S.T.F.

Une île aménagée en parc à dinosaures recréés par la science, c'est le rêve dangereusement naïf d'un vieux milliardaire. Mais la trahison des hommes et l'instinct des bêtes transforment l'attraction en cauchemar. Au-delà des saisissantes prouesses techniques, ce film culte est aussi un conte, capable de rebâtir une famille en plein chaos, de faire d'un verre d'eau un signal d'alarme et de former une génération entière de paléontologues. C'est la force d'un Steven Spielberg, mûri par les succès, qui signe la même année que *La Liste de Schindler* ce chef-d'œuvre aussi effrayant que grand public.

À cette occasion le cinéma brade ses affiches, venez fouiller dans les archives du TAP et trouvez l'affiche de film qui décorera votre habitation ! / vendredi 5 septembre de 13h à 18h + samedi 6 septembre de 14h à 18h au TAP

Avant-première



Nino ♥

jeudi 11 septembre à 20h30 / en présence de la réalisatrice
Pauline Loquès et du comédien William Lebghil

fiction / France / 2025 / Réalisation : Pauline Loquès
Interprétation : Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels / Durée : 1h37

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Prochainement

au TAP cinéma:

Oui

de Nadav Lapid (à partir du 17/09)

L'Intérêt d'Adam

de Laura Wandel (à partir du 17/09)

Left-Handed Girl

de Shih-Ching Tsou (à partir du 17/09)

Tarifs

Carte cinéma: 10 séances = 55 €

Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi

6 € tous les matins pour tous

5 €* Carte Culture

(étudiant et moins de 26 ans)

4 €* Moins de 16 ans

3,50 €* Le joker,

Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA)

* sur présentation d'un justificatif



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com



tap-poitiers.com | f @



au TAP:

Présentation de la Saison 2025-2026

mercredi 10 septembre à 19h / TAP théâtre gratuit

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](mailto:cinema@tap-poitiers.com).

3 > 16 septembre	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
Fils de* 1h45	14h00 20h30	14h00 18h15	16h00 20h30	16h30 20h30	14h00 18h15	16h00 20h30	14h00 18h30	18h45	16h30 20h45	14h00 20h30	14h00 18h45	16h15	14h00 20h30	16h15 20h30
Chroniques d'Haifa Histoires palestiniennes 2h04	14h00 20h15	14h00 18h00	16h00 20h30	16h00 20h45	16h00	15h45 20h15	14h00 18h00	16h00	20h15	16h15	18h15	20h15	18h15	16h30
Cuidad sin sueño 1h37	20h00	16h15	14h00	14h00		18h00	16h30		16h15	16h00			16h00	
L'Evangile de la Révolution 1h55	18h00	20h30	14h00		11h00	14h00	18h30					11h15		
Connemara 1h55								14h00 20h45	14h00 18h30	16h30 20h30	16h30 20h45	14h00 18h15	16h30 20h30	14h00 18h15
Renoir 1h59								14h00 20h15	14h00 18h00	14h00 18h30	16h00 20h30	14h00 20h30	16h00 20h45	14h00
Premières classes 2h05								18h00				11h00		20h00 ¹
Miroir No.3 1h26	16h30 18h15	16h30 20h45	18h45	18h45	14h00 17h15	14h00 16h15	16h15 20h45	16h15	16h15	18h45	14h00	18h45	18h45	18h15
La femme qui en savait trop 1h40	16h00	16h00 20h15	14h00 18h15	18h30	14h00 20h45	14h00 18h15	20h30		18h15	20h45	18h30	14h00	14h00	16h15
Valeur sentimentale 2h13	14h00 18h00	18h15	16h15 20h15	14h00 20h30	16h00 20h30	18h00 20h00	14h00		14h00	14h00	14h00 20h30	16h15	14h00	14h00
Alpha 2h08		14h00	18h00	18h15	20h15		16h00			18h00		20h30	18h00	
Le Sang et la boue 1h34					18h30									
Bonjour la langue 1h20				17h15										
Salve Maria 1h51					11h00									
L'Accident de piano 1h28					11h15									
Palombella Rossa 1h29					19h00		20h15							
Chronique des Années de Braise 2h57												17h00		19h30
Shaun le mouton La Ferme en folie ² 0h47				16h00				16h15			15h45	16h00		
Amélie et la métaphysique des tubes 1h17		16h30		14h30	15h45			17h15			17h00	11h00		
Ciné plein air - Jurassic Park ³ 2h02			21h00											
Nino 1h37									20h30					

* : précédé d'un court métrage / 1 : tarif réduit 6€ / 2 : tarif réduit 4€ / 3 : gratuit /  dès 7 ans /  dès 3 ans