

tap
scène
nationale

cinéma
1 - 14 octobre 2025



Un simple accident / Jafar Panahi

à partir du 1^{er} octobre

Cervantès avant Don Quichotte

Un simple accident

Sirât

Eve

à partir du 8 octobre

Météors

Nouvelle Vague

Hors-service

Kontinental '25

Corporate

et toujours à l'affiche

Nino

Left-Handed Girl

Rembrandt

Classe moyenne

Put Your Soul on Your Hand and Walk

Connemara

Renoir

Jeune public

Timioche

Le Secret des mésanges

Événement

Grande avant-première / L'Étranger

Rencontre / LO

Midi-ciné / Les Expressifs

Humeurs en vrac / Le Livre des solutions

Cine-club : Les Outsiders du Nouvel

Hollywood / The Swimmer

La B.O. de ta vie / Gloria!



Cervantès avant Don Quichotte

sortie nationale

fiction / Espagne / Italie / 2025 / Réalisation : Alejandro Amenábar / Interprétation : Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán / Durée : 2h14 / V.O.S.T.F.
En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

Rembrandt

fiction / France / 2025 / Réalisation : Pierre Schoeller
Interprétation : Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell
Durée : 1h47
Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.



Sirāt ♥

fiction / Espagne / France / 2025 / Réalisation : Oliver Laxe
Interprétation : Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy / Durée : 1h55 / V.O.S.T.F.
Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Un simple accident ♥

sortie nationale / Palme d'or, Cannes 2025

fiction / France / Iran / 2025 / Réalisation : Jafar Panahi
Interprétation : Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi
Durée : 1h42 / V.O.S.T.F.
Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.
Précédé du court métrage *Our uniform* de Yegane Moghaddam (animation / Iran / 7 min)

Classe moyenne

fiction / France / 2025 / Réalisation : Antony Cordier
Interprétation : Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia
Durée : 1h35
Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa...
📅 lundi 6 octobre / 20h30 / en version sous-titrée sourds et malentendants



Météors

sortie nationale / Un certain regard, Cannes 2025

fiction / France / 2025 / Réalisation : Hubert Charuel
Interprétation : Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé
Durée : 1h48
Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?



Nouvelle Vague ♥

vendredi 3 octobre à 20h15 / avant-première suivie d'une retransmission de la rencontre avec l'équipe du film en direct en partenariat avec l'AFCAE et Télérama
sortie nationale / Compétition officielle, Cannes 2025
fiction / France / 2025 / Réalisation : Richard Linklater
Interprétation : Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin
Durée : 1h46
Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.

L'Intérêt d'Adam

Semaine de la critique, Cannes 2025

fiction / Belgique / France / 2025 / Réalisation : Laura Wandel
Interprétation : Léa Drucker, Anamaria Vartolomei / Durée : 1h18
Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider quitte, à défier sa hiérarchie.



Put Your Soul on Your Hand and Walk

documentaire / Palestine / Iran / 2025 / Réalisation : Sepideh Farsi
Durée : 1h50 / V.O.S.T.F. / Dernières séances
Ce film est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza...

Dernières séances

Ces séances n'apparaissent pas dans la grille

Connemara de Alex Lutz

dimanche 5 octobre à 11h00

Renoir de Chie Hayakawa

dimanche 5 octobre à 11h00

Corporate de Nicolas Silhol

jeudi 9 octobre à 14h00

Révisez vos classiques !



Eve

fiction / U.S.A. / 1951 / Réalisation : Joseph L. Mankiewicz
Interprétation : Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders
Durée : 2h18 / V.O.S.T.F.

Grâce à sa superbe interprétation dans une pièce de théâtre, l'actrice Eve Harrington reçoit une récompense. A cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts, comment elle a réussi à supplanter une actrice sur le déclin, Margo Channing, et à séduire un critique, Addison de Witt.

Les Outsiders du Nouvel Hollywood



The Swimmer

dimanche 12 octobre à 18h / Premier rendez-vous de ce ciné-club proposé par Thierry Laurentin, chroniqueur cinéma
fiction / U.S.A. / 1968 / Réalisation : Frank Perry / Interprétation : Burt Lancaster, Janet Landgard, Janice Rule / Durée : 1h34 V.O.S.T.F.

Dans un quartier huppé du Connecticut où il a passé ses vacances d'été, Ned Merrill se met en tête de rentrer chez lui à la nage, en empruntant chaque piscine se trouvant sur son chemin. Ce parcours se transforme alors pour lui en un véritable voyage initiatique fait de rencontres et d'expériences.

Hors-service

mardi 14 octobre à 20h en présence du réalisateur et en partenariat avec Filmer le travail, CINA et Le Printemps des Services Publics

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Jean Boiron-Lajous
Durée : 1h26

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les ancien-ne-s juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.

Kontinental '25

Ours d'argent, Berlin 2025

fiction / Roumanie / 2025 / Réalisation : Radu Jude

Interprétation : Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanta
Durée : 1h49 / V.O.S.T.F.

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.

Oui

La Quinzaine des cinéastes, Cannes 2025

fiction / France / Allemagne / 2025 / Réalisation : Nadav Lapid

Interprétation : Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

Durée : 2h30 / V.O.S.T.F.

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Left-Handed Girl

fiction / Taïwan / 2025 / Réalisation : Shih-Ching Tsou

Interprétation : Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

Durée : 1h48 / V.O.S.T.F.

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

Nino

Semaine de la Critique, Cannes 2025

fiction / France / 2025 / Réalisation : Pauline Loquès

Interprétation : Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé

Dewaels / Durée : 1h37

Dans trois jours, Nino devra affronter une épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont le mener à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Jeune public



Le Secret des mésanges

dimanche 12 octobre à 16h en avant-première et en présence du réalisateur Antoine Lanciaux

animation / France / 2025 / Réalisation : Antoine Lanciaux
Durée : 1h17

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale...

Timioche

mercredi 8 octobre à 15h / Ciné-quiz

animation / Programme de courts métrages / Durée : 0h42

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

Grande avant-première au TAP



L'Étranger

mercredi 1^{er} octobre à 19h15 au TAP théâtre / avant-première présentée par le réalisateur François Ozon et la comédienne Rebecca Marder

fiction / France / 2025 / Réalisation : François Ozon

Interprétation : Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin
Durée : 2h00

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Rencontre



LO

jeudi 2 octobre à 20h30 / avant-première en présence du réalisateur / en partenariat avec l'Alca et le laboratoire FoReLLIS de l'université de Poitiers, dans le cadre des « Assises Recherche-Création »

documentaire / Grèce / France / 2025 / Réalisation : Thanassis Vassiliou / Durée : 1h20 / V.O.S.T.F.

Un an après la mort de ma mère, je retourne dans l'appartement à moitié vide de mon enfance. Je filme l'espace avec mon téléphone, revisitant les mouvements de mon passé de caméraman. Des souvenirs refont surface, dont une révélation de mon grand-père, qui prétend que mon père était impliqué dans la police militaire de la dictature grecque, responsable de tortures. Je n'ai jamais confirmé cette rumeur, ma famille étouffait la discussion d'un « Lo » signifiant « tais-toi ».

Midi-ciné : Les Expressifs

vendredi 3 octobre à 12h30 / gratuit

Programme de 3 courts métrages / Durée : 0h44 / V.O.S.T.F.

30 ans, ça se fête ! Le festival Les Expressifs souffle ses bougies au cinéma grâce au Poitiers Film Festival et une séance de courts métrages d'anniversaires. Et le moins qu'on puisse dire c'est qu'en famille parfois, la cerise sur le gâteau peut avoir un goût amer...

Humeurs en vrac



Le Livre des solutions

jeudi 9 octobre à 20h / dans le cadre de la semaine de la santé mentale / suivi d'une rencontre avec le Dr Lévy, psychiatre au Centre hospitalier Laborit

fiction / France / 2023 / Réalisation : Michel Gondry

Interprétation : Pierre Niney, Blanche Gardin, Frankie Wallach
Durée : 1h42

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...



Gloria!

samedi 11 octobre à 18h / projection autour du concert Vivaldi : Gloria & Magnificat par le Concert Spirituel (9/10 au TAP)

fiction / Italie / 2024 / Réalisation : Margherita Vicario
Interprétation : Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi / Durée : 1h51 / VO.S.T.F.

Venise, au 18^e siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agit en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.



Penser l'incertitude

mercredi 15 octobre à 20h30 en présence du réalisateur
documentaire / France / 2024 / Réalisation : Christian Barani
Durée : 1h39

Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération, dévoile ses valeurs communes et les espoirs qu'elle porte. Parcourant les paysages, traversant les chantiers, visitant des bâtiments, ces jeunes professionnels témoignent de leur travail, du sens d'un engagement délicat et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et de ceux qui y vivent.

Prochainement

au TAP cinéma :

Quand le cinéma s'indigne

jeudi 16 octobre à 18h30 / en partenariat avec Amnesty International

Deux pianos

de Arnaud Desplechin (à partir du 15/10)

Lumière pâle sur les collines

de Kei Ishikawa (à partir du 15/10)

La Petite Dernière

de Hafsia Herzi (à partir du 22/10)

au TAP :

I will survive

Jean-Christophe Meurisse

Théâtre / Les Chiens de Navarre

du mardi 14 au samedi 18 octobre / TAP théâtre / gratuit pour le 16-26 ans avec la Carte Culture

Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte cinéma jeune : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi

6 € tous les matins pour tous

5 €* Carte Culture

(étudiant et moins de 26 ans)

4 €* Moins de 16 ans

3,50 €* Le joker,

Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA)

* sur présentation d'un justificatif

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 1^{er} lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.



TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com |  

1 ^{er} > 14 octobre	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
Cervantès avant Don Quichotte 2h14	14h00 20h15	14h00 18h15	16h00 20h15	16h00 20h30	14h00 20h30	16h00 20h00	14h00 17h30	20h00	18h00	16h00 18h00	20h15	16h15	16h00 18h15	20h15
Sirāt 1h55	20h45	18h00	18h00	20h45	18h30	18h15	16h00	17h30	16h00	20h30	16h00	14h00	20h30	
Un simple accident* 1h41	14h00 20h30	14h00 18h30	16h00 20h30	16h30 20h30	14h00 18h30	16h00 20h30	14h00 18h15	17h00 18h45	16h00 20h30	14h00 20h15	14h00 18h15	14h00 18h45	16h00 20h15	14h00 18h00
Météors 1h48								15h15 20h45	14h00 20h15	14h00 18h15	14h00 20h45	16h00	14h00 18h00	16h00 18h15
Nouvelle Vague 1h46			20h15					15h00 20h45	14h00 18h00	16h00 20h30	14h00 20h00	14h00 20h45	16h15 20h45	14h00 18h30
Kontinental '25 1h49								16h45	18h15	16h00	16h00	20h45	14h00	16h00
Hors-service 1h27								19h00			17h00			20h00 ³
Rembrandt 1h47	16h00	16h00 20h15	14h00 16h00	16h00	20h45	14h00 16h15	18h30			14h00		18h45	14h15	16h30
Classe moyenne 1h45	18h00	20h45	14h00 18h00	14h00 18h30	18h30	18h00 20h30 ¹	16h30 20h30		16h00	18h30	18h45		18h30	
Nino 1h37	18h30	16h30		14h00	16h30	14h00						11h00		
L'Intérêt d'Adam 1h18		16h45		14h00	17h00		16h00							
Left-Handed Girl 1h48			18h30	18h30	14h00	18h30	14h00					11h00		
Oui 2h30	16h15	14h00		18h00	20h30		20h00					20h15		
Put Your Soul on Your Hand... 1h50	16h30		14h00		11h00	14h00								
Eve 2h20					16h00		20h15							
The Swimmer 1h30												18h00		20h30
Timioche ² 0h42	 15h00			15h30	16h00			15h00		16h00	11h15			
Le Secret des mésanges 1h17												16h00		
L'Étranger 2h01	19h15													
LO ² 1h20		20h30												
Midi-ciné : Les Expressifs ⁴ 0h44			12h30											
Le Livre des solutions ³ 1h42									20h00					
Gloria! 1h51											18h00			