

Musique / vendredi 5 juin 19h / De la 4^e à la Terminale

Anatomia

Claudine Simon

Thématiques / Mots-clés

Piano / Piano arrangé / Piano dans tous ses états / Comment jouer du piano autrement ? Comment explorer tout le potentiel percussif du piano ? / Liszt revisité / Lutherie et mécaniques du piano
Instrument comme espace plastique et scénographique

Disciplines concernées / Points des programmes

Musique / Physique-chimie / Histoire des arts / SVT

Collège

- Physique-chimie / SVT : Le Son
La Matière
- Musique : Écouter, comparer,
construire une culture musicale
commune / Échanger, partager,
argumenter et débattre
- Histoire des arts : Les Arts à l'ère de la
consommation de masse (de 1945 à
nos jours) / Un monde ouvert ? Les
Métissages artistiques à l'époque de la
globalisation

Lycée

- Musique : La Place de la musique et de ses
pratiques dans la société contemporaine
La Musique et ses lieux / Réceptions de la
musique / Écoute individuelle vs écoute
partagée / Musique enregistrée vs musique
vivante / Écoute nomade vs concert / Écoute
subie vs écoute choisie / Culture individuelle
vs patrimoine collectif / La Diversité des
esthétiques, des langages et des techniques
de la création musicale dans le temps et dans
l'espace / Son, bruit, langage / Musique écrite
vs musique orale / Musique savante vs
musique populaire / Ancrage historique vs
présence contemporaine.
- Physique-chimie : 2^{nde} > Le Son (ondes et
signaux) / Constitution et transformation de
la matière
- Histoire des arts : Période 5 (depuis 1960)

Ressources disponibles

<https://claudinesimon.com/anatomia/>