

Musique / vendredi 5 juin 19h / **De la 4^e à la Terminale**

Anatomia

Claudine Simon

Thématiques / Mots-clés

Piano / Piano arrangé / Piano dans tous ses états / Comment jouer du piano autrement ? Comment explorer tout le potentiel percussif du piano ? / Liszt revisité / Lutherie et mécaniques du piano / Instrument comme espace plastique et scénographique

Disciplines concernées / Points des programmes

Musique / Physique-chimie / Histoire des arts / SVT

Collège

- Physique-chimie / SVT : Le Son / La Matière
- Musique : Écouter, comparer, construire une culture musicale commune / Échanger, partager, argumenter et débattre
- Histoire des arts : Les Arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours) / Un monde ouvert ? Les Métissages artistiques à l'époque de la globalisation

Lycée

- Musique : La Place de la musique et de ses pratiques dans la société contemporaine / La Musique et ses lieux / Réceptions de la musique / Écoute individuelle vs écoute partagée / Musique enregistrée vs musique vivante / Écoute nomade vs concert / Écoute subie vs écoute choisie / Culture individuelle vs patrimoine collectif / La Diversité des esthétiques, des langages et des techniques de la création musicale dans le temps et dans l'espace / Son, bruit, langage / Musique écrite vs musique orale / Musique savante vs musique populaire / Ancrage historique vs présence contemporaine.
- Physique-chimie : 2^{nde} > Le Son (ondes et signaux) / Constitution et transformation de la matière
- Histoire des arts : Période 5 (depuis 1960)

Ressources disponibles

<https://claudinesimon.com/anatomia/>