

Prochainement

Cinéma

Love Me Tender

Anna Cazenave Cambet

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

En sortie nationale à partir du 10 décembre

TAP cinéma / tarifs de 3,50€ à 8€

durée : 2h13

Cinéma

La B.O. de ta vie - De la scène à l'écran
en lien avec le concert Mozart, Rossini de
l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Divertimento

Marie-Castille Mention-Schaar

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir chef de l'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent la rendre accessible à tous et dans tous les territoires.

lundi 15 décembre / 20h30

TAP cinéma / tarif 4€ sur présentation du billet pour
le concert de Mozart, Rossini
durée : 1h50

La projection est suivie d'une rencontre avec la
chef de l'orchestre invitée Catherine Larsen-Maguire
de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

tap scène
nationale
tap-poitiers.com



Accueil-billetterie
6 rue de la Marne – Poitiers
mardi – vendredi: 13h – 18h30
samedi de représentation :
14h – 18h30
05 49 39 29 29
accueilpublic@tap-poitiers.com

Le TAP est subventionné par
Grand Poitiers, la Ville
de Poitiers, le ministère
de la Culture – DRAC Nouvelle-
Aquitaine, la Région Nouvelle-
Aquitaine.

Restauration: Les Bonnes
Graines
1 heure avant, 1 heure après
et pendant l'entracte, l'équipe
des Bonnes Graines vous
propose boissons et petite
restauration au bar du TAP.

L.E.S. PLATESV-R-2022-006391, PLATESV-R-2022-006393, PLATESV-R-2022-006395 – REP 522646 : FR231938_01QDEA

Comédie musicale improvisée

NEW + MINI NEW

L'impromusical

Dans NEW, tout s'improvise : le titre, l'intrigue, les chansons, le style musical, les rebondissements. Et c'est le public qui décide ! Cela fait quinze ans que cette bande de comédiens-chanteurs-danseurs, musiciens et dessinateur prend le parti de la surprise. Et le décline même pour les petits dès 4 ans.

TAP théâtre

NEW - vendredi 19 / 20h + samedi 20 décembre / 18h
tarifs de 3,50€ à 29€ / durée : 1h30

MINI NEW - samedi 20 décembre / 11h

tarifs de 3,50€ à 20€ / durée : 55 min / dès 4 ans

Musique classique

Mozart, Rossini

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Karine Deshayes

L'incandescente Catherine Larsen-Maguire mène Mozart et Rossini à la baguette ! Sa version de la *Symphonie n°40* de Mozart allie grâce et vivacité. La mezzo-soprano Karine Deshayes la rejoint pour faire revivre les grandes héroïnes italiennes de Mozart et Rossini. Une galerie de portraits hauts en couleur !



mardi 16 décembre / 20h

TAP auditorium / tarifs de 3,50€ à 29€
durée : 1h50 avec entracte

Ici on en parle !

À l'issue du concert, retrouvez-vous entre spectatrices et spectateurs au bar du TAP pour échanger avis et émotions.

tap
scène
nationale

Cirque

Portés de femmes

Projet.PDF

mercredi 10 - vendredi 12 décembre 2025

Durée : 1h10 / TAP théâtre

Le Projet.PDF est une gageure pour toutes les bonnes et mauvaises raisons conjoncturelles actuelles. Mais je vous demande de les imaginer toutes, devant vous, vous donnant ce qu'elles ont dans le ventre...

Virginie Baes, metteuse en scène

Représentation adaptée
en Langue des Signes Française
par Accès Culture ven 12 déc 20h
précédée d'un accueil à 19h



Avec le soutien de

ENEDIS

mécène solidaire du TAP

Marceau et festival Le Mans fait son Cirque ;

Le Carré Magique Lannion Trégor Pôle national des arts du cirque en Bretagne ; Transversales Scène conventionnée pour les arts du cirque, Verdun ; EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse Scène conventionnée

marionnette et cirque ; Agora PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine ; La Verrerie d'Alès Pôle national cirque Languedoc-Roussillon ; Espace Athic Relais culturel Obernai ; Réseau CIEL Cirque en Lorraine ; Le Polaris Corbas ; Le Dôme Théâtre Albertville ; Le Cheptel Aleikoum Saint-Agil ; La Gare à Coullières Eurre ; Le Château de Monthelon ; La

Grainerie Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma, Toulouse métropole ; Le CREAC Marseille ; Graine de Cirque Strasbourg ; Théâtre des Franciscains Béziers.

Le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou, membre partenaire, EDF, membre associé, Prisme, membres solidaires, Mégatop, Bonnlaït, membres amis, font partie du Club de mécènes du TAP et soutiennent ce spectacle.

CA
DE LA TOURNAINE
ET DU POITOU
BANQUE ET ASSURANCES

EDF



MEGATOP
imprimerie

BONILAIT

Distribution

Mise en scène
Virginie Baes

Circassiennes
Anaïs Albisetti
Laurence Boute
Claire Carpentier
Nina Couillerot
Marilou Courtois
Coline Froidevaux
Marion Hergas
Claire Lascoumes
Coraline Léger
Flora Le Quéméner
Africa Llorens
Maria Paza Marciano
Priscilla Mateo
Alice Roma
Claire Ruiz
Liz Strabioli

Créatrice et
technicienne lumière
Maiwenn Cozic
Créatrice et
technicienne musique
Fanny Aquaron
Chargées de diffusion
Magali Caron
Claire Mathieu-Winninger
Costumière
Noémie Bourigault
Administration
Anne So Roffé
Traductrice LSF
Katia Abbou
Graphiste
Les Panoplies
Adélaïde Racca

Toutes celles qui ont fait
partie de ce spectacle
Philine Dalhmann
Renata Do Val
Lydie Del Rabal
Juliette Frenillot
Clémence Gilbert
Mathilde Gorisse
Cali Hays
Charlotte Kolly
Amandine Lemaire
Alice Noël
Judith Obach
Alizée Oudart
Mel Roguier
Léa Roussel
Amaia Valle
Elske van Gelder

Programme

Projet.PDF est une ode à la liberté, un souffle d'espoir et d'énergie, un coup de pied dans la fourmilière, une invitation à continuer d'agir et à changer le monde.

L'expérience d'une entente spontanée et immédiatement complice amène ce groupe à explorer ses prouesses acrobatiques en même temps qu'elle lui donne l'impulsion de réfléchir sur les héritages culturels, les rivalités, le genre, les intersections entre les sphères privée et publique, les rapports aux confidences, à la solitude, à la solidarité, à l'enfantement, à la douleur, à la joie...

Leur langage est fait de sensations, de peaux, de muscles qui se tordent, se tendent et de mains qui courrent dans un élan de solidarité et d'exigence.

Les 18 femmes présentes donnent à voir un univers éclectique aux esthétiques bigarrées, incarnées par la déclinaison de techniques acrobatiques et le mélange de styles théâtraux. Elles s'emparent de ce jeu festif, explosif, ludique bien que risqué, dangereux même.

Le risque poétique d'être exposées, regardées, critiquées, décevantes ou dérangeantes... elles le prennent. Il leur paraît indispensable de livrer leurs corps et leurs espoirs tel un cri de liberté, un manifeste, un engagement politique.

Dans ce spectacle les artistes sont conscientes d'être : toutes différentes, des acrobates, un ensemble aux possibilités infinies, des individualités, convaincues, douces, des mamans, capables, fortes, lyriques, des signes astrologiques, (des) réglées, des objets de désir, une équipe de rugby, des beautés, absurdes, des innommées, des super héroïnes, des provocatrices, des idéalistes, vraies, illuminées, une avancée à l'unisson, une nomenclature, et bien plus.

Un projet essentiel et généreux, sensible et engagé.

Biographie

Projet.PDF

Depuis presque 10 ans, Projet.PDF est un collectif^f de femmes* aux projets, aux univers et aux engagements multiples. Avec un fonctionnement en perpétuelle évolution qui questionne et expérimente différents modes d'organisation, de production, d'engagement, de communication... et toujours dans le but de « faire ensemble ».

Le projet est né d'une rencontre féminine autour des portés acrobatiques en mars 2015 à Toulouse.

Le collectif regroupe des femmes* aux univers éclectiques et des corps de métiers variés porteuses, voltigeuses, musiciennes, DJ, costumières, créatrices lumières, metteuses en scène, chargées de diffusion, chargées de production, cuisinières, médiatrices culturelles...

Aujourd'hui, Projet.PDF propose des spectacles d'espace public, de jeune public et de chapiteau avec de nouvelles créations récemment sorties ou encore en cours de création.

* femmes, minorité de genre et toute personne perçue ou qui se reconnaît en tant que telle.