

# Prochainement

Cinéma

## Love Me Tender

Anna Cazenave Cambet

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

En sortie nationale à partir du 10 décembre

TAP cinéma / tarifs de 3,50€ à 8€

durée : 2h13

Cinéma

La B.O. de ta vie - De la scène à l'écran en lien avec le concert Mozart, Rossini de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

## Divertimento

Marie-Castille Mention-Schaar

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent la rendre accessible à tous et dans tous les territoires.

lundi 15 décembre / 20h30

TAP cinéma / tarif 4€ sur présentation du billet pour le concert de Mozart, Rossini

durée : 1h50

La projection est suivie d'une rencontre avec la cheffe d'orchestre invitée Catherine Larsen-Maguire de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Comédie musicale improvisée

## NEW + MINI NEW

L'impromusical

Dans NEW, tout s'improvise : le titre, l'intrigue, les chansons, le style musical, les rebondissements. Et c'est le public qui décide ! Cela fait quinze ans que cette bande de comédiens-chanteurs-danseurs, musiciens et dessinateur prend le parti de la surprise. Et le décline même pour les petits dès 4 ans.

TAP théâtre

NEW - vendredi 19 / 20h + samedi 20 décembre / 18h

tarifs de 3,50€ à 29€ / durée : 1h30

MINI NEW - samedi 20 décembre / 11h

tarifs de 3,50€ à 20€ / durée : 55 min / dès 4 ans

Musique classique

## Mozart, Rossini

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Karine Deshayes

L'incandescente Catherine Larsen-Maguire mène Mozart et Rossini à la baguette ! Sa version de la *Symphonie n°40* de Mozart allie grâce et vivacité. La mezzo-soprano Karine Deshayes la rejoint pour faire revivre les grandes héroïnes italiennes de Mozart et Rossini. Une galerie de portraits hauts en couleur !



mardi 16 décembre / 20h

TAP auditorium / tarifs de 3,50€ à 29€

durée : 1h50 avec entracte

Ici on en parle !

À l'issue du concert, retrouvez-vous entre spectatrices et spectateurs au bar du TAP pour échanger avis et émotions.

tap scène nationale

tap-poitiers.com



**Accueil-billetterie**  
6 rue de la Marne — Poitiers  
mardi - vendredi : 13h - 18h30  
samedi de représentation :  
14h - 18h30  
05 49 39 29 29  
accueilpublic@tap-poitiers.com

Le TAP est subventionné par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine.

**Restauration : Les Bonnes Graines**  
1 heure avant, 1 heure après et pendant l'entracte, l'équipe des Bonnes Graines vous propose boissons et petite restauration au bar du TAP.

tap  
scène  
nationale

Cirque

# Portés de femmes

Projet.PDF

mercredi 10 - vendredi 12 décembre 2025

Durée : 1h10 / TAP théâtre

*Le Projet.PDF est une gageure pour toutes les bonnes et mauvaises raisons conjoncturelles actuelles. Mais je vous demande de les imaginer toutes, devant vous, vous donnant ce qu'elles ont dans le ventre...*

Virginie Baes, metteuse en scène

Représentation adaptée  
en Langue des Signes Française  
par Accès Culture ven 12 déc 20h  
précédée d'un accueil à 19h



Avec le soutien de

ENEDIS

mécène solidaire du TAP

**Soutenu par**  
DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée - dans le cadre de l'aide au projet action culturelle et de l'aide au projet spectacle vivant arts du cirque ; Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée - dans le cadre de l'aide à la création ; Direction Générale de la création artistique (DGCA) - dans le cadre de l'aide à la création ; Projet.PDF bénéficie du dispositif Compagnonnage du projet de coopération transfrontalière De Mar à Mar, dans le cadre du POCTEFA. Projet.PDF reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

**coproduit par**  
CIRCA Pôle national cirque, Auch Gers Occitanie ; Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du cirque Marcel

Marceau et festival Le Mans fait son Cirque) ; Le Carré Magique Lannion Trégor Pôle national des arts du cirque en Bretagne ; Transversales Scène conventionnée pour les arts du cirque, Verdun ; EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse Scène conventionnée marionnette et cirque ; Agora PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine ; La Verrerie d'Alès Pôle national cirque Languedoc-Roussillon ; Espace Athic Relais culturel Obernai ; Réseau CIEL Cirque en Lorraine ; Le Polaris Corbas ; Le Dôme Théâtre Albertville ; Le Cheptel Aleikoum Saint-Agil ; La Gare à Coulisses Eure ; Le Château de Monthelon ; La Grainerie Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma, Toulouse métropole ; Le CREAC Marseille ; Graine de Cirque Strasbourg ; Théâtre des Franciscains Béziers.

Le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou, membre partenaire, EDF, membre associé, Prisme, membres solidaires, Mégatop, Bonilaît, membres amis, font partie du Club de mécènes du TAP et soutiennent ce spectacle.



## Distribution

Mise en scène  
Virginie Baes

Circassiennes  
Anaïs Albisetti  
Laurence Boute  
Claire Carpentier  
Nina Couillerot  
Marilou Courtois  
Coline Froidevaux  
Marion Hergas  
Claire Lascoumes  
Coraline Léger  
Flora Le Quéméner  
Africa Llorens  
Maria Paza Marciano  
Priscilla Mateo  
Alice Roma  
Claire Ruiz  
Liz Strabioli

Créatrice et  
technicienne lumière  
Maïwenn Cozic  
Créatrice et  
technicienne musique  
Fanny Aquaron  
Chargées de diffusion  
Magali Caron  
Claire Mathieu-Winninger  
Costumière  
Noémie Bourigault  
Administration  
Anne So Roffé  
Traductrice LSF  
Katia Abbou  
Graphiste  
Les Panoplies  
Adélaïde Racca

Toutes celles qui ont fait  
partie de ce spectacle

Philine Dalhmann  
Renata Do Val  
Lydie Del Rabal  
Juliette Frenillot  
Clémence Gilbert  
Mathilde Gorisse  
Cali Hays  
Charlotte Kolly  
Amandine Lemaire  
Alice Noël  
Judith Obach  
Alizée Oudart  
Mel Roguier  
Léa Roussel  
Amaia Valle  
Elske van Gelder

# Programme

Projet.PDF est une ode à la liberté, un souffle d'espoir et d'énergie, un coup de pied dans la fourmilière, une invitation à continuer d'agir et à changer le monde.

L'expérience d'une entente spontanée et immédiatement complice amène ce groupe à explorer ses prouesses acrobatiques en même temps qu'elle lui donne l'impulsion de réfléchir sur les héritages culturels, les rivalités, le genre, les intersections entre les sphères privée et publique, les rapports aux confidences, à la solitude, à la solidarité, à l'enfantement, à la douleur, à la joie...

Leur langage est fait de sensations, de peaux, de muscles qui se tordent, se tendent et de mains qui courent dans un élan de solidarité et d'exigence.

Les 18 femmes présentes donnent à voir un univers éclectique aux esthétiques bigarrées, incarnées par la déclinaison de techniques acrobatiques et le mélange de styles théâtraux. Elles s'emparent de ce jeu festif, explosif, ludique bien que risqué, dangereux même.

Le risque poétique d'être exposées, regardées, critiquées, décevantes ou dérangeantes... elles le prennent. Il leur paraît indispensable de livrer leurs corps et leurs espoirs tel un cri de liberté, un manifeste, un engagement politique.

Dans ce spectacle les artistes sont conscientes d'être : toutes différentes, des acrobates, un ensemble aux possibilités infinies, des individualités, convaincues, douces, des mamans, capables, fortes, lyriques, des signes astrologiques, (des) réglées, des objets de désir, une équipe de rugby, des beautés, absurdes, des innommées, des super héroïnes, des provocatrices, des idéalistes, vraies, illuminées, une avancée à l'unisson, une nomenclature, et bien plus.

Un projet essentiel et généreux, sensible et engagé.

# Biographie

## Projet.PDF

Depuis presque 10 ans, Projet.PDF est un collectif de femmes\* aux projets, aux univers et aux engagements multiples. Avec un fonctionnement en perpétuelle évolution qui questionne et expérimente différents modes d'organisation, de production, d'engagement, de communication... et toujours dans le but de « faire ensemble ».

Le projet est né d'une rencontre féminine autour des portés acrobatiques en mars 2015 à Toulouse.

Le collectif regroupe des femmes\* aux univers éclectiques et des corps de métiers variés porteuses, voltigeuses, musiciennes, DJ, costumières, créatrices lumières, metteuses en scène, chargées de diffusion, chargées de production, cuisinières, médiatrices culturelles...

Aujourd'hui, Projet.PDF propose des spectacles d'espace public, de jeune public et de chapiteau avec de nouvelles créations récemment sorties ou encore en cours de création.

\* femmes, minorité de genre et toute personne perçue ou qui se reconnaît en tant que telle.