

Danse / mercredi 5 + jeudi 6 novembre 20h / Du CP à la Terminale

Les Yeux fermés

Mickaël Le Mer

Thématiques / Mots-clés

Danse / Peinture / Pierre Soulages / La Couleur noire / La Lumière

Disciplines concernées / Points des programmes

Danse / Physique-chimie / Histoire des arts / Arts plastiques / EPS

Collège / 6^e

- Arts plastiques : La Matérialité et la qualité de la couleur
- EPS : Développer sa motricité et construire un langage du corps / S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique / Culture et créations artistiques : Corps et mouvement

Collège / 5^e à 3^e

- Arts plastiques : L'Oeuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur / La Matérialité de l'œuvre : l'objet et l'œuvre / La Représentation / Les Arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)
- Physique-chimie : La Lumière
- EPS : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique / Culture et créations artistiques : Corps et mouvement

Lycée / 2^{nde}

- Arts plastiques : La Matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre
- Danse : La danse, une approche plurielle
- Histoire des arts : Période 5 (depuis 1960)
- EPS option : APSA et spectacle
- EPS : Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Lycée / 1^{re} et Terminale

- Arts plastiques : Liens entre arts plastiques et théâtre, danse, musique
- Danse : Le Corps en danse / La Danse entre continuité et ruptures
- Histoire des arts : Période 5 (depuis 1960)
- EPS option : APSA et spectacle
- EPS : Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Ressources disponibles

<https://www.youtube.com/watch?v=Rk5GaDDveaw> / <https://spoart.fr/les-yeux-fermes/>