

Danse, Théâtre / jeudi 20 novembre 19h / **De la 2^{nde} à la Terminale**

Gathering

Samar Haddad King / Yaa Samar! Dance Theatre

Thématiques / Mots-clés

Danse contemporaine / Palestine / Guerre / Vivaldi : *The Four Seasons* de Max Richter / Double culture

Disciplines concernées / Points des programmes

Musique / Histoire-géographie / Français / Histoire des arts / Danse / Arts du cirque / EPS

Lycée / 2^{nde}

- Danse : La Danse, une approche plurielle
- Arts du cirque : Saisir et comprendre les relations entre le cirque et les autres domaines de l'art et de la connaissance
Connaître les influences réciproques entre les arts
- Histoire des arts : Période 5 (depuis 1960)
- EPS option : APSA et spectacle
- EPS : Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée
- EMC : La Démocratie

Lycée / 1^{re} et Terminale

- Danse : Le Corps en danse / La Danse entre continuité et ruptures
- Arts du cirque : Assister au spectacle pour éprouver des émotions, construire une culture et préciser son jugement
- Histoire des arts : Période 5 (depuis 1960)
- EPS option : APSA et spectacle
- EPS : Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée
- Histoire : La Multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970) / Les Remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991 / Le Monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits (autour du conflit israélo-palestinien)
- EMC : La Démocratie

Ressources disponibles

<https://ysdt.org/gathering/> / <https://ysdt.org/wp-content/uploads/2025/01/FY25-Gathering-Dossier.pdf>