

Prochainement

Les Outsiders du Nouvel Hollywood
Ciné-club

John McCabe

Robert Altman

En 1902, John McCabe arrive à Presbyterian Church, une petite ville de l'Ouest américain, pour ouvrir un bordel. Mme Constance Miller, une prostituée, lui propose son aide et son expérience en échange d'une partie des bénéfices. McCabe accepte, mais le succès de l'établissement fait des jaloux...

dimanche 23 novembre / 16h
TAP cinéma / tarifs de 3,50€ à 8€
durée : 2h

Avant-première du Poitiers Film Festival

Dites-lui que je l'aime

Romane Bohringer

Romane Bohringer décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée lorsqu'elle avait neuf mois.

Avant-première en présence de la réalisatrice
Romane Bohringer dimanche 30 novembre / 16h30
TAP théâtre / tarifs de 3,50€ à 8€
durée : 1h32

Poitiers Film Festival

Une année italienne

Laura Samani

Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.

Avant-première suivie d'une rencontre avec l'actrice
Stella Wendick jeudi 4 décembre / 20h
TAP théâtre / tarifs de 3,50€ à 6€
durée : 1h42

Cirque

Portés de femmes

Projet.PDF

Exit les gros bras ! 18 femmes s'emparent du porté acrobatique, en non-mixité choisie. Princesses, punkettes, mères... elles affichent leurs facettes disparates dans un chatoyant kaléidoscope circassien. Une sororité scénique qui dure depuis dix ans !



mercredi 10–vendredi 12 décembre / 20h
TAP théâtre / tarifs de 3,50€ à 29€
durée : 1h10

Ici on en parle !

À l'issue du concert, retrouvez-vous entre spectatrices et spectateurs au bar du TAP pour échanger avis et émotions.

tap scène nationale
tap-poitiers.com

Accueil-billetterie
6 rue de la Marne – Poitiers
mardi – vendredi : 13h – 18h30
samedi de représentation :
14h – 18h30
05 49 39 29 29
accueilpublic@tap-poitiers.com

Le TAP est subventionné par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine.

Restauration: Les Bonnes Graines
1 heure avant, 1 heure après et pendant l'entracte, l'équipe des Bonnes Graines vous propose boissons et petite restauration au bar du TAP.

tap
scène
nationale

Danse / Théâtre

Gathering

Samar Haddad King
Yaa Samar! Dance Theatre

jeudi 20 novembre 2025

Durée : 1h20 / Le Méta

« L'artiste, musicienne et chorégraphe Samar Haddad King signe un spectacle envoûtant sur la condition palestinienne, en imaginant un rituel qui mêle la vie et la mort. »

Sceneweb

Autour du spectacle

Rencontre
avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation.

Gathering bénéficie d'un apport en coproduction des huit Scènes nationales de Nouvelle-Aquitaine ainsi que du soutien de l'Onda pour sa tournée.

Production Yaa Samar! Dance Theatre, Au Contre Productions - Claire Béjanin et Valérie Six

Avec le soutien de l'Onda, de l'ADAMI et du ministère de la culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, dans le cadre de Mieux produire-Mieux diffuser. Ce projet est présenté avec le soutien d'Ettijahat - Independent Culture, ainsi que de F.U.S.E.D., un programme de Villa Albertine et de la Fondation Albertine. Avec le soutien en résidence de création du Grand Jeu : Espace de recherche artistique, création, expérimentation, en pleine nature.

Prisme, membre solidaire, fait partie du Club de mécènes du TAP et soutient ce spectacle.



Distribution

Conception, textes, mise en scène
Samar Haddad King

Création
Yaa Samar! Dance Theatre

Avec
Samaa Wakim
Mehdi Dahkan
Adan Azzam
Nadim Bahsoun
Charles Brecard
Dounia Dolbec
Yukari Osaka
Zoe Rabinowitz
Arzu Salman
Natalie Salsa
Yousef Sbieh
Enrico Dau Yang Wey
Ash Winkfield
Mohammed Fouad en doublure

Directrice adjointe
Stephanie Sutherland

Dramaturgie
Enrico Dau Yang Wey
Directrice de répétition
Zoe Rabinowitz
Création lumière
Muaz Aljubeh
Création Costumes et décor
Nancy Mkaab

Traduction
Vincent Pommier
Musique *Vivaldi's Four Seasons "Recompose"*
Max Richter
Musique originale
Samar Haddad King
Production
Au contraire Productions
Claire Béjanin
Valérie Six

Chargée de production
Manon Lacoste
Chargée de production
Frances Caperchi

Remerciements
Pascale Gadon
Roberto Gonzalez
Grand Jeu à Dignac
Aki Nishimura
Margot Sachet
Mairie de Dignac
Théâtre d'Angoulême
Scène nationale

Programme

Gathering est une performance pluridisciplinaire participative qui est en partie une œuvre scénique, en partie une expérience interactive entre les artistes et le public. Conçue, écrite et dirigée par Samar Haddad King, artiste Palestino-Américaine, la pièce mêle la musique *Vivaldi: The Four Seasons* de Max Richter, des compositions originales jouées en direct et des textes de Samar Haddad King elle-même. Inspirée par son expérience en tant que Palestino-Américaine, *Gathering* raconte, le temps d'une soirée, l'histoire fictive d'un village assiégié et la lutte d'une femme pour réconcilier ses souvenirs fragmentés.

Au printemps 2025, Yaa Samar! Dance Theatre sélectionne six danseurs du monde arabe pour rejoindre la tournée française de *Gathering*. Ces artistes, basés en France ou francophones, apportent une richesse unique au processus créatif et à l'œuvre grâce à leurs récits. Ils contribuent également à la performance par des textes en français, favorisant une connexion plus forte avec les publics locaux.

Créée en collaboration avec sept danseurs de la compagnie Yaa Samar! Dance Theatre (provenant du Japon, de Palestine, de Taïwan, de Turquie et des États-Unis) et six artistes du monde Arabe francophone, chaque représentation de *Gathering* est un événement unique, imprégné de la contribution de ces artistes. *Gathering* invite le public à participer ou à observer l'action collective, offrant une expérience véritablement immersive. L'objectif de Yaa Samar! Dance Theatre est de briser les frontières traditionnelles de la performance et de rassembler des groupes divers à travers des rencontres créatives.

Biographies

Samar Haddad King

Samar Haddad King, Directrice Artistique et fondatrice de Yaa Samar! Dance Theatre (YSDT), a obtenu son diplôme en chorégraphie du programme BFA Ailey/Fordham sous la direction de Kazuko Hirabayashi.

Samar Haddad King a créé plus de 30 œuvres originales, présentées dans 19 pays sur 4 continents, avec des commandes aux États-Unis et à l'international. Ses récompenses et résidences incluent notamment la résidence La Fabrique Chaillot à Chaillot - Théâtre national de la Danse (Paris) en 2018 pour le développement de *Last Ward*, ainsi que le Prix des Jeunes Créateurs Palestiniens pour la Diversité des Expressions Artistiques (PalestIn & Out Festival, Paris), la résidence au Center for Ballet and the Arts à NYU, et Toulmin Creator (CBA/National Sawdust, NYC).

Ses crédits en théâtre et théâtre musical incluent *Dead Are My People* (Noor Theatre, NYC) et *We Live in Cairo* (American Repertory Theater, Boston).

Elle est lauréate 2023 de l'initiative Creative Capital Wild Futures: Art, Culture, Impact pour son nouveau projet multidisciplinaire *Radio Act*.

Yaa Samar! Dance Theatre

Yaa Samar! Dance Theatre (YSDT) développe des projets artistiques et pédagogiques dynamiques, visant à élargir l'accès à l'art et à encourager la compréhension par la création.

Active entre New York et la Palestine, la compagnie a présenté ses œuvres dans 20 pays sur 5 continents. Yaa Samar! Dance Theatre défend une vision de l'art comme force libératrice, transformatrice et accessible à toutes et tous.