

Musique classique

Beethoven, Cherubini

Orchestre des Champs-Élysées
Collegium Vocale Gent

Une symphonie et un requiem : le Panthéon vu par Beethoven et Cherubini. Deux œuvres clés pour raconter l'Histoire de la France au début du 19^e siècle, dirigées par Philippe Herreweghe.



lundi 16 mars / 20h

TAP auditorium / tarifs de 3,50€ à 34€

durée : 2h avec entracte

Cinéma

Les Rayons et les Ombres

Xavier Giannoli

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

en sortie nationale à partir du 18 mars

TAP cinéma / tarifs de 3,50€ à 8€

durée : 3h15

Cinéma

L'île de la Demoiselle

Michal Wald

Porté par une comédienne fascinante, ce film en costumes, inspiré d'une histoire vraie nous transporte au cœur de l'océan. L'île déserte sur laquelle Marguerite de la Rocque est abandonnée enceinte avec sa servante et l'homme qui a abusé d'elle.

avant-première en présence du réalisateur et de la comédienne Salomé Dewaels jeudi 19 mars / 20h30

TAP cinéma / tarifs de 3,50€ à 8€

durée : 1h41

Musique

Hommage à Leonard Cohen

H-Burns & The Stranger Quartet

Chelsea Hotel, The Partisan... Dix ans après la disparition du poète canadien, H-Burns revisite ses morceaux de jeunesse aux côtés d'un quatuor à cordes féminin et d'invités. Un vibrant hommage que le rockeur teinte de sa voix tout aussi chaude et habitée que celle de Leonard Cohen.

mercredi 22 avril / 20h

TAP théâtre / tarifs de 3,50€ à 34€

durée : 1h30

Lecture musicale

Fou de sport

Alex Vizorek / Pascal Contet

dimanche 15 mars 2026

Durée : 1h20 / TAP théâtre

« Un duo virtuose et hilarant qui fait rimer sport, humour et musique dans un spectacle aussi absurde que raffiné. »

Sortir

Ici on en parle !

À l'issue du concert, retrouvez-vous entre spectatrices et spectateurs au bar du TAP pour échanger avis et émotions.

Fou de sport est une proposition du Festival Nancyphonies et du Festival Escales en Musique.

Diffusion

Association Accordéon Instrument européen (Président François Marthouret)

SAMISIC, membre associé, Bonilait, MEGATOP, membres amis, font partie du Club de mécènes du TAP et soutiennent ce spectacle.

Production

Festival Nancyphonies ; Festival Escales en Musique ; Association Fort en Musique ; Théâtre Molière → Sète, scène nationale archipel de Thau ; Spedidam dans le cadre de « Pascal Contet - Artiste Génération Spedidam »

Distribution

Conception
Alex Vizorek
Pascal Contet

Lecture
Alex Vizorek
Accordéon
Pascal Contet

Note d'intention

Comédien, humoriste et animateur star, Alex Vizorek est littéralement fou de sport. Cette passion, qu'il partage avec l'accordéoniste iconique Pascal Contet, ne pouvait rester lettre morte.

Créé aux Nancyphonies le 17 juillet 2024 , *Fou de sport* est un spectacle loufoque et tendre, où l'accordéon s'entrelace au verbe, pour le gain de la médaille d'or et surtout notre plaisir. Le duo nous convie avec malice, sourires et émotions dans l'univers du sport. S'appuyant sur la Fédération de la Lose, s'inspirant des plus hauts faits du sport, version ratage, Alex Vizorek traque les perdants magnifiques, les malchanceux merveilleux dans toutes les disciplines, avec une attention particulière pour la « petite reine », le sport roi en son pays : le cyclisme.

Pascal Contet, à l'accordéon et à la répartie verbale, met en musique cette débâcle des sportifs, où la note juste vient en contrepoint de la défaite, où l'accord se fait dans le désaccord des corps.

Un spectacle à la hauteur de la Ligue des Champions où tous les coups sont permis... Une chose est certaine, ils iront droit au but !

Biographies

Alex Vizorek

Comédien, humoriste et animateur

Alex Vizorek, né à Bruxelles le 21 septembre 1981, est un comédien, humoriste et animateur audiovisuel belge. En 1999, Alexandre Wiczoreck, dit Alex Vizorek, intègre l'École de commerce Solvay. Fils du chanteur belge Yves Wiczoreck, il mène parallèlement des études de journalisme à l'Université libre de Bruxelles entre 2001 et 2004.

Fraîchement doublement diplômé, il décide de se tourner vers la comédie. En 2005, il s'installe à Paris et se forme au Cours Florent. Après ses débuts sur les planches parisiennes, il se produit également à Bruxelles, notamment au Kings of Comedy. Il se fait connaître grâce au *Made In Brussels Show* et se révèle en 2009 au Festival du rire de Montreux où il reçoit le Prix François Silvant pour son spectacle *Alex Vizorek est une œuvre d'art*, mis en scène par Stéphanie Bataille.

La même année, il est finaliste de la Radio Académie de Bel RTL et commente ensuite les matchs de football sur la station. Il remporte plusieurs distinctions, dont le prix du jury au Festival du rire de Rochefort (2010), le prix du Public de Rocquencourt et le prix SACD du festival d'humour Les Andain'ries. Stagiaire lors de ses études aux radios de la Radio-télévision belge de la Communauté française (RTBF), il devient chroniqueur sur la station *VivaCité* pour *Les Enfants de Cœur* et sur La Première dans *On n'est pas rentré !* et *Le Café serré*.

Après des chroniques sur les antennes de la RTBF, il rejoint France Inter où il intervient dans *On va tous y passer*, *Le 7/9*, *La Bande originale* et coanime *Le Septante-cinq minutes* et *Si tu écoutes, j'annule tout* avec Charline Vanhoenacker.

Présent également à la télévision il fait une chronique hebdomadaire dans l'émission C l'Hebdo sur France 5, intègre Salut les Terriens ! de Thierry Ardisson sur C8 et présente en 2019 la 31^e cérémonie des Molières sur France 2. La même année, il intervient dans l'émission Vivement dimanche prochain de Michel Drucker. Deux ans plus tard, il intègre l'émission Télématin dans sa nouvelle formule diffusée sur France 2.

En 2023, il quitte France Inter pour rejoindre RTL, où il lance La Vizo Conférence, devient sociétaire des Grosses Têtes et coanime En bande organisée sur France 2. Il poursuit parallèlement la tournée de son spectacle *AD VITAM*, nommé aux Molières en 2022, et publie plusieurs contes pour enfants.

Pascal Contet

Musicien, compositeur et improvisateur

Figure incontournable de la création contemporaine en France et à l'international, Pascal Contet a profondément renouvelé le répertoire de l'accordéon depuis 1993, avec plus de 350 œuvres créées ou inspirées par son engagement. Il collabore avec de nombreux compositeurs majeurs, parmi lesquels Luciano Berio, Bernard Cavanna, Bruno Mantovani, Peter Eötvös, Philippe Hurel, Ivan Fedele ou encore Donghoon Shin, contribuant à inscrire l'accordéon au cœur de la musique contemporaine.

Son parcours l'amène à étudier en Suisse (Fribourg), en Allemagne (Hanovre), en Autriche (Graz) et au Danemark (Copenhague). Lauréat des fondations Cziffra, Yehudi Menuhin et Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation, dont il est aujourd'hui expert en musique, il s'impose rapidement comme l'un des solistes les plus singuliers de sa génération.

En 2007, il est nommé aux Victoires du Jazz pour l'album *NU* avec Bruno Chevillon et François Corneloup. En 2012, fait inédit pour son instrument, l'accordéon entre aux Victoires de la Musique Classique grâce à ses nominations comme Soliste instrumental de l'année et pour l'Enregistrement de l'année.

Invité par de nombreux festivals internationaux, Pascal Contet crée en soliste des concertos qui lui sont dédiés et se produit avec de grands orchestres, dont l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de la Suisse Romande ou encore le Busan Philharmonic Orchestra, sous la direction de chefs tels que Pierre Boulez, Esa-Pekka Salonen ou François-Xavier Roth. Soliste permanent des ensembles 2e2m et l'ensemble Ars Nova depuis 1993, il collabore également avec l'Ensemble Intercontemporain, Ensemble Modern ou Ensemble Recherche.

Son activité l'emmène en Europe, en Asie, en Afrique et en Amérique, en récital, musique de chambre ou lectures musicales aux côtés d'artistes tels qu'Ophélie Gaillard, Paul Meyer ou Jacques Weber. Improvisateur recherché, il joue avec Pauline Oliveros, Joëlle Léandre ou encore le chanteur Nossfell.

Très présent dans le monde de l'image, il compose pour le cinéma et la télévision, accompagne des ciné-concerts et crée des formes immersives mêlant musique et arts numériques, notamment avec Miguel Chevalier. Directeur artistique de plusieurs festivals, il fonde en 2018 le festival Fort en Musique, devenu Escales en Musique dans le Territoire de Belfort.

Pascal Contet a enregistré une cinquantaine d'albums pour des labels tels que Sony Classical, harmonia mundi ou Deutsche Grammophon. Passionné par l'histoire de son instrument, il partage également une importante collection d'accordéons anciens à travers une exposition itinérante consacrée à près de deux siècles d'histoire de l'instrument.