

Théâtre, Musique, Danse / mardi 18 novembre 19h30 / De la 2^{nde} à la Terminale

Black Label

David Bobée / JoeyStarr

Thématiques / Mots-clés

Discours / Poésie / Argumentation / Engagement / Africanisme / Négritude / Luttes décoloniales et antiraciste

Disciplines concernées / Points des programmes

Musique / Histoire / Français / Théâtre / Philosophie / Langues étrangères / Danse

Lycée / 2^{nde}

- Français : La Presse et la littérature d'idées du 19^e siècle au 21^e siècle
- EMC : La Démocratie, les démocraties
- Langues étrangères : Représentation de soi et rapport à autrui / La Crédit et le rapport aux arts Le Passé dans le présent
- Théâtre : Le Théâtre, art vivant et collectif Partager le sensible, penser le fait théâtral
- Danse : La Danse, une approche plurielle
- Musique : La Place de la musique et de ses pratiques dans la société contemporaine / La Diversité des esthétiques, des langages et des techniques de la création musicale dans le temps et dans l'espace

Lycée / 1^{re}

- Langues étrangères : Espace privé et espace public Diversité et inclusion / Territoire et mémoire
- Français : La Littérature d'idées (à proposer en prolongement du *Discours de la Servitude volontaire* et des *Lettres d'une Péruvienne*)
- Histoire : Chapitre 3 : Métropole et colonies
- EMC : La Démocratie, les démocraties
- Théâtre : Le Théâtre, art vivant et collectif Partager le sensible, penser le fait théâtral

- Danse : La Danse, une approche plurielle
- Musique : La Place de la musique et de ses pratiques dans la société contemporaine / La Diversité des esthétiques, des langages et des techniques de la création musicale dans le temps et dans l'espace
- HLP : Le Monde et ses représentations

Lycée / Terminale

- Langues étrangères : Espace privé et espace public Diversité et inclusion / Territoire et mémoire
- HLP : La Recherche de soi (les expressions de la sensibilité) / L'Humanité en question (Histoire et violence / L'Humain et ses limites)
- Philosophie : Le Devoir / La Justice / La Liberté
- Musique : SPE à lier avec Jeff Mills, Orchestre national d'Île-de-France, *Light From The Outside World*, concert enregistré à la Salle Pleyel le 23 septembre 2012 / OPTION Robert Johnson, *Sweet home Chicago*, 1937 / Bob Marley and The Wailers, *Three Little Birds*, 1977
- Histoire : Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du tiers-monde La Modification des grands équilibres économiques et politiques mondiaux

Ressources disponibles

<https://www.theatredunord.fr/black-label> / <https://www.youtube.com/watch?v=bWOXW0OMmcM> /
https://www.myra.fr/wp-content/uploads/2024/09/dossier-de-presse-Black-label-25_web.pdf