

Musique contemporaine / jeudi 20 novembre 20h / De la 4^e à la Terminale

103 regards dans l'eau

Centenaire Marius Constant
ensemble Ars Nova

Thématiques / Mots-clés

Musique classique et contemporaine : fin 19^e siècle, 20^e siècle et 21^e siècle / Debussy, Ravel, Edith Canat de Chizy, Marius Constant / L'Eau en musique / La Grèce / Le Violon dans tous ses états

Disciplines concernées / Points des programmes

Musique / Français / Physique-chimie

Collège

- Musique : Le Violon dans tous ses états
La Musique contemporaine
- Français : 6^e > Chanter et enchanter le monde : mots et merveilles
5^e > Le Voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? / Imaginer des univers nouveaux
3^e > Visions poétiques du monde
- Physique-chimie : 5e > Le Son / L'Eau

Lycée

- Français : 2^{nde} > À mettre en lien avec des œuvres du 19^e et du 20^e siècle
1^{re} > Ponts possibles avec l'ensembles des recueils poétiques et les deux œuvres de Colette pour Le Roman
- Musique : La Place de la musique et de ses pratiques dans la société contemporaine
La Musique et ses lieux

Réceptions de la musique : écoute individuelle vs écoute partagée, musique enregistrée vs musique vivante, écoute nomade vs concert, écoute subie vs écoute choisie / Culture individuelle vs patrimoine collectif / La Diversité des esthétiques, des langages et des techniques de la création musicale dans le temps et dans l'espace : son, bruit, langage, musique écrite vs musique orale, musique savante vs musique populaire, ancrage historique vs présence contemporaine

- Physique-chimie : 2^{nde} > Le Son

Ressources disponibles

<https://musiquecontemporaine.org/musique-contemporaine/actualites/concert-dars-nova-103-regards-dans-leau-le-20-novembre-2025-au-tap> / <https://ars-nova.fr/2025-centenaire-de-marius-constant-fondateur-de-l-ensemble-ars-nova>