

tap  
scène  
nationale

cinéma  
7 - 20 mai 2025



*Un monde merveilleux* / Giulio Callegari

**à partir du 7 mai**

Lès Musiciens  
Les Enfants rouges  
Un monde merveilleux  
Colargol et le cirque Pimoulou

**à partir du 14 mai**

Transmitzvah  
The Shameless  
Dimanches  
La Forteresse noire  
**et toujours à l'affiche**  
Little Jaffna  
Ghostlight  
Les Linceuls

Lettres siciliennes  
La Chambre de Mariana  
La Légende d'Ochi  
Cro Man  
Mexico 86

Le Mélange des genres  
Au pays de nos frères

**Séances spéciales**

Brunch Ghibli / Le Château ambulant  
Mythiques ! / Obsession  
Mythiques ! / Tiresia  
Rencontre / La Terre des Vertus  
Rencontre / Contre toute lumière



## Little Jaffna

fiction / France / 2025 / Réalisation : Lawrence Valin  
Interprétation : Lawrence Valin, Kawsie Chandran, Puviraj Raveendran / Durée : 1h39 / V.O.S.T.F.

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.



## Les Enfants rouges ♥

sortie nationale  
fiction / Tunisie / France / 2025 / Réalisation : Lotfi Achour  
Interprétation : Ali Helali, Wided Dadebi, Yassine Samouni  
Durée : 1h40 / V.O.S.T.F.

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.



## Dimanches

fiction / Ouzbékistan / 2025 / Réalisation : Shokir Kholikov /  
Interprétation : Abdurakhmon Yusufaliyev, Roza Piyazova /  
Durée : 1h37 / V.O.S.T.F.

Un couple de paysans âgés vit paisiblement dans un petit village de la campagne ouzbek. Peu à peu, son existence se voit bouleversée par les sollicitations de ses deux fils, qui insistent pour faire pénétrer la technologie chez eux malgré leurs réticences – et avec une idée derrière la tête : démolir la vieille maison qu'ils habitent pour en construire une nouvelle...

## Ghostlight

fiction / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Kelly O'Sullivan et Alex Thompson / Interprétation : Keith Kupperer, Katherine Mallen Kupperer, Tara Mallen / Durée : 1h55 / V.O.S.T.F.

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène *Roméo et Juliette*.

## Les Musiciens

sortie nationale  
fiction / France / 2025 / Réalisation : Grégory Magne  
Interprétation : Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi / Durée : 1h42

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

Précédé du court métrage *Votre attention s'il-vous-plaît de Colette Natrella* (animation / France / 4 min / 2024)

## La Chambre de Mariana

fiction / France / 2025 / Réalisation : Emmanuel Finkiel  
Interprétation : Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg  
Durée : 2h11 / V.O.S.T.F.

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...



## Un monde merveilleux

sortie nationale  
fiction / France / 2025 / Réalisation : Giulio Callegari  
Interprétation : Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier / Durée : 1h18

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vivote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde.



## Transmitzvah

sortie nationale

fiction / Argentine / 2025 / Réalisation : Daniel Burman  
Interprétation : Penélope Guerrero, Alejandro Awada, Gustavo Bassani / Durée : 1h40 / V.O.S.T.F.

Mummy Singer, une célèbre chanteuse trans revient en Argentine pour renouer avec sa famille yiddish et son passé. Enfant, elle avait voulu défier les conventions en refusant de préparer sa Bar Mitzvah. Avec l'aide de son frère Eduardo, elle décide enfin de célébrer ce rite de passage en organisant une Trans-Mitzvah.

## Les Linceuls

fiction / Canada / France / 2025 / Réalisation : David Cronenberg  
Interprétation : Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce  
Durée : 2h00 / V.O.S.T.F.

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées...



## The Shameless ♥

sortie nationale

fiction / Bulgarie / Inde / 2025 / Réalisation : Konstantin Bojanov  
Interprétation : Mita Vashisht, Auroshikha Dey, Tanmay Dhanania / Durée : 1h54 / V.O.S.T.F.

Dans la nuit, Nadira fuit Delhi après avoir poignardé un policier. Elle se cache dans une communauté de prostituées du nord de l'Inde où elle rencontre Devika, une jeune fille que sa mère veut marier de force. Ensemble, au péril de leur vie, elles décident de se rebeller contre l'institution religieuse et les traditions archaïques pour conquérir leur liberté.

## Lettres siciliennes

fiction / Italie / 2025 / Réalisation : Fabio Grassadonia et Antonio Piazza / Interprétation : Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra / Durée : 2h11 / V.O.S.T.F. / Dernières séances

Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens le sollicitent pour capturer son filleul, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle.

## Dernières séances



## Au pays de nos frères

Fiction / Iran / 2025 / Réalisation : Raha Amirfazel et Alireza Ghasemi / Durée : 1h25 / V.O.S.T.F.

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans « le pays des frères ».

## Mexico 86

fiction / France / Mexique / 2025 / Réalisation : César Díaz  
Durée : 1h33 / V.O.S.T.F.

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est exilée à Mexico où elle poursuit son action. Alors qu'elle retrouve son fils de 10 ans, elle va devoir faire un choix...

## Le Mélange des genres

fiction / France / 2025 / Réalisation : Michel Leclerc  
Durée : 1h43

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. Elle est alors soupçonnée par le groupe d'être une taupe...

## Jeune public



## Colargol et le cirque Pimoulu <sup>+3</sup>

animation / Pologne, France / 1970 / Programme de courts métrages / Durée : 0h52

Un directeur de cirque reconnaît enfin le talent de chanteur de Colargol ! C'est le départ pour les représentations et la grande aventure !

## Cro Man <sup>+6</sup>

animation / Royaume-Uni / 2018 / Réalisation : Nick Park  
Durée : 1h29 / V.F.

4000 avant J.C. La tribu de Doug et Crochon vit au rythme de la nature. C'est alors que surgit une menace terrible : une nouvelle ère, l'âge du bronze.

## La Légende d'Ochi <sup>+8</sup>

fiction / États-Unis / 2025 / Réalisation : Isaiah Saxon  
Durée : 1h36 / V.F.

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte de mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, est interdite de sortie après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi...

## Révisez vos classiques !



### La Forteresse noire

fiction / U.S.A. / 1984 / Réalisation : Michael Mann  
Interprétation : Scott Glenn, Ian McKellen, Alberta Watson  
Durée : 1h46 / V.O.S.T.F. / Int 12 ans  
Pendant la Seconde Guerre Mondiale, des soldats allemands investissent un château roumain hanté. Persuadés que le lieu recèle un trésor, ils libèrent par mégarde le démoniaque Molasar, qui commence à décimer la division.

## Mythiques !



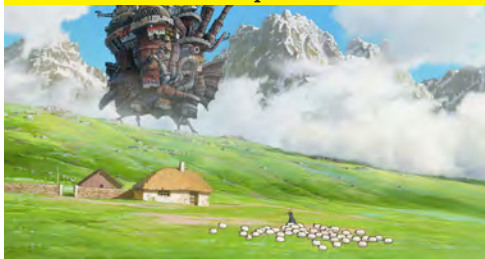
### Obsession

Mythiques ! Revisitez le mythe d'Orphée et Eurydice en écho au concert *Le Verdicat de Minuit* par l'ensemble Ars Nova dimanche 11 mai à 18h présenté Benoît Sitzia, directeur général et artistique de l'ensemble Ars Nova  
fiction / U.S.A. / 1977 / Réalisation : Brian De Palma / Interprétation : Cliff Robertson, Geneviève Bujold / Durée : 1h38 / V.O.S.T.F.  
Ayant vu sa femme mourir faute d'avoir payé la rançon exigée par leurs kidnappeurs, Michael Courtland, homme d'affaire américain, rencontre un jour en Italie une femme lui ressemblant comme deux gouttes d'eau. Malgré les avertissements de son entourage, il y voit une seconde chance qu'il ne veut pas laisser passer...

### Tiresia

Mythiques ! Achille, Sappho et les Amazones : Queer Power! mardi 13 mai à 20h30 / rendez-vous au TAP (rue de la Marne) dès 18h30 pour une rencontre avec Michel Briand, professeur émérite de littérature et culture grecques à l'université de Poitiers, des performances drag viendront électriser la soirée pour vous accompagner jusqu'au TAP cinéma pour la séance de *Tiresia*  
fiction / France / Canada / 2002 / Réalisation : Bertrand Bonello  
Interprétation : Laurent Lucas, Clara Choveaux / Durée : 1h55  
L'histoire de Tiresia appartient à la mythologie grecque. Durant sa vie, Tiresia fut homme et fut femme. Aveuglé(e) par la rage d'une déesse, les dieux lui concédèrent une vision supérieure. L'histoire se déroule de nos jours. Tiresia, un transsexuel brésilien d'une grande beauté, vit clandestinement avec son frère à la périphérie parisienne. Terranova, un esthète à la pensée poétique, l'assimile à la rose parfaite et la séquestre pour qu'elle soit sienne. Privée de ses hormones, Tiresia va petit à petit se transformer devant ses yeux...

## Séance spéciale



### Le Château ambulant

samedi 10 mai à 16h précédé d'un brunch Ghibli au salon de thé Mimosa (réservation auprès de Mimosa - 05 49 41 37 26)

fiction / Japon / 2005 / Réalisation : Hayao Miyazaki  
Durée : 1h55 / V.O.S.T.F.  
La jeune Sophie, 18 ans, travaille inlassablement dans la chapellerie autrefois tenue par son père, malheureusement décédé. Résignée à son sort, c'est lors de l'une de ses rares sorties en ville qu'elle fait la connaissance du beau Hauru, un magicien. Mais la sorcière des Landes, jalouse de cette rencontre, jette un sort à Sophie, la transformant en vieille dame. Accablée par sa nouvelle apparence, Sophie s'enfuit dans les montagnes et tombe sur la demeure de Hauru : son Château Ambulant...

## Rencontre



### La Terre des Vertus

jeudi 15 mai à 20h30 / avant-première en présence du réalisateur et en partenariat avec Filmer le travail documentaire / France / 2025 / Réalisation : Vincent Lapize  
Durée : 1h12

Les Jardins ouvriers des Vertus à Aubervilliers sont une parenthèse de nature au milieu de la concentration urbaine. Depuis des années, des habitant.e.s y cultivent leurs potagers, tissent des liens, gardent contact avec le vivant. Cet îlot collectif est menacé par la construction d'un solarium et d'une piscine d'entraînement pour les JO 2024 et par le développement du Grand Paris. Face à la violence des tractopelles, les jardinier.e.s en lutte inventent un laboratoire du commun, un havre de pensée, un territoire libéré.  
Entre conte impressionniste et récit de lutte, *La Terre des Vertus* pose un regard sur ce jardin-monde qui s'épanouit au cœur de la vie urbaine.



## Contre toute lumière dansent mes ombres

lundi 19 mai à 20h / séance en audiodescription et en présence du réalisateur Sylvain Beaulieu proposée dans le cadre des Accessifs

documentaire / France / 2024 / Réalisation : Nicolas Contant et Sylvain Beaulieu / Durée : 1h22

À 26 ans, tandis que j'élevais seul ma fille de 5 ans, j'ai perdu la vue suite au déclenchement d'une maladie génétique. En quête d'image, en quête de mon passé, Je pars à ma rencontre, à tâtons et en Zigzag. Lorsque le présent débarque par effraction et me renvoie à l'hôpital, le cinéma me permet d'inventer mon récit au présent. Après le haut, le bas, et vice versa, tel est le flux de la vie. Ce film esquisse la promesse clownesque et poétique de ce mouvement.

*Contre toute lumière* aborde la déficience visuelle et plus largement le handicap, à la première personne, ou comment s'en sortir quand on ne correspond pas aux normes de la société. Ce film est audiodescrit, il est donc accessible aux personnes mal et non voyantes. Le faire circuler permet de visibiliser leur lutte pour avoir accès au cinéma.

*Contre toute lumière dansent mes ombres* a été audiodescrit par Marie Diagne (Le Cinéma Parle) avec le soutien de l'UNADEV.



## Un rêve plus long que la nuit

jeudi 21 mai à 20h30 / avant-première du film de Niki de Saint Phalle pour la première fois en version restaurée présentée par Daniel Clauzier, historien d'art et guide conférencier, et en partenariat avec Le Musée Sainte Croix

fiction / France / 1974 / Réalisation : Niki de Saint Phalle Interprétation : Laura Duke Condominas, Niki de Saint Phalle, Humbert Balsan / Durée : 1h22

La petite princesse Camélia, transformée par magie en jeune femme, découvre soudainement un monde nouveau, fantastique et périlleux : celui des adultes.

Dans un univers aussi attirant qu'inquiétant, elle devra faire face aux règles imposées par les hommes.

## Prochainement

au TAP cinéma :

### Le Festival de Cannes à Poitiers La Venue de l'avenir

de Cédric Klapisch (à partir du 22/05)

### Jeunes mères

de Jean-Pierre et Luc Dardenne (à partir du 23/05)

### The Phoenix Scheme

de Wes Anderson (à partir du 28/05)

### Différente

de Lola Doillon  
lundi 2 juin à 20h30 en avant-première  
et en présence de la comédienne principale  
Jehny Beth

au TAP :

### Dvořák, Prokofiev, Mozart

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine  
mardi 20 mai / 19h30 / TAP auditorium

### Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €  
(rechargeable, valable 1 an de date à date,  
tous les jours, à toutes les séances, non  
remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €\* carte TAP, abonné Maisons de  
quartier, carte Cinéma Le Dietrich,  
demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €\* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €\* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et  
moins de 16 ans

3 €\* Le joker

\* sur présentation d'un justificatif

Tous les 15 jours retrouvez le programme  
cinéma en vous inscrivant à la newsletter  
sur tap-poitiers.com.



La majorité des films français  
sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier  
le son de tous les films sont à  
disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 1<sup>er</sup> lundi du mois, un film de la  
programmation en version sous-titrée  
sourds et malentendants.

### TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc  
T. +33 (0)5 49 39 50 91  
cinema@tap-poitiers.com  
tap-poitiers.com |  

7 > 20 mai	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
<b>Les Musiciens*</b> 1h42	14h00 20h30	14h00 18h00	16h15 20h30	14h00 20h30	14h00 18h15	16h15 20h00	14h00 18h15	16h15 18h15	14h00 18h15	14h00 20h15	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00	16h00
<b>Un monde merveilleux</b> 1h18	17h00 20h30	14h00 18h15	16h30 20h30	14h00 20h30	14h00 17h00	16h15 20h15	14h00 16h30	17h15 19h00	14h00	14h00 18h15	14h00 18h45	17h00 20h15	18h15	14h00 18h15
<b>Les Enfants rouges</b> 1h40	14h00 20h45	18h15	16h00 20h00	14h00 20h45	15h45 20h30	16h00 20h30	16h00	14h00	20h00	15h45	20h30	16h00	20h30	16h15
<b>Transmitzvah</b> 1h40								14h00 20h30	15h30	14h00 20h00	20h15	11h15 18h00	16h00	15h45 20h00
<b>The Shameless</b> 1h54								14h00 20h15	16h00	16h00 20h00	16h00 20h15	16h00	16h00	14h00 20h00
<b>Dimanches</b> 1h37								20h45	20h30	18h00	16h45	14h00	20h30	14h00
<b>Les Linceuls</b> 2h00	16h00 18h15	16h00 20h15	18h15	18h15	16h00	14h00 18h15	18h00	16h00	14h00			11h00	14h00	
<b>Little Jaffna</b> 1h39	18h30	14h00 20h00	14h00 18h00	18h30	18h30	14h00 18h00	20h15		16h15	16h00	16h00	20h30	16h15	18h00
<b>Ghostlight</b> 1h55	16h00	16h00	14h00	16h00	20h30	14h00	20h15	18h15	18h15		18h00		18h15	
<b>La Chambre de Mariana</b> 2h11	18h15	20h00	18h00	18h15	20h15	17h45	15h30		17h30	17h45		20h00	18h00	17h45
<b>Lettres siciliennes</b> 2h10		15h30	14h00				14h00					11h00		
<b>Le Mélange des genres</b> 1h43					11h00									
<b>Mexico 86</b> 1h33					11h00									
<b>Au pays de nos frères</b> 1h35*					11h15									
<b>La Légende d'Ochi en VF.</b> 1h42	14h00			16h45							14h00			
<b>Colargol et le cirque Pimoulu</b> <sup>1</sup> 0h52	15h45			15h30	15h45		16h00			15h30	15h45			
<b>Cro Man</b> 1h29					14h00							14h00		
<b>Obsession</b> 1h39					18h00		18h00							
<b>La Forteresse noire</b> 2h22												18h30		20h15
<b>Tiresia</b> 1h57							20h30							
<b>Le Château ambulant</b> 2h00				16h00										
<b>La Terre des Vertus</b> <sup>2</sup> 1h12									20h30					
<b>Contre toute lumière...</b> <sup>3</sup> 1h22													20h00	