

tap  
scène  
nationale

cinéma  
26 mars - 8 avril 2025



*Lire Lolita à Téhéran / Eran Riklis*

**à partir du 26 mars**

Lire Lolita à Téhéran

Je le jure

Les Contes de Kokkola

Tardes de soledad

Radio Prague, les ondes de la révolte

L'Histoire de Souleymane

**à partir du 2 avril**

Deux sœurs

Vermiglio ou la Mariée des montagnes

Lumière, l'aventure continue

Ce n'est qu'un au revoir

Quatre nuits d'un rêveur

Hola Frida

**et toujours à l'affiche**

Magma

La Cache

Berlin, été 42

Parthenope

Black Dog

À bicyclette

L'Attachement

Dounia, le grand pays blanc

Jardins enchantés

**Rétrospective Isabelle Huppert**

8 femmes

**Mythiques ! La Voix des femmes**

Phantom Thread + Pauvres Créatures

**Séances spéciales**

Festival Voix Publiques / Slocum et moi

Le Mélange des genres / Avant-première

Résidence en résistance / Ciné-débat

Promesse / Avant-première

Songe / Rencontre



## La Cache

fiction / France / 2025 / Réalisation : Lionel Baier  
Interprétation : Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil / Durée : 1h32  
Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...  
👁️ **lundi 7 avril / 20h30 / en version sous-titrée Sourds et Malentendant**

## Les Contes de Kokkola ♥

**sortie nationale**  
fiction / Finlande / 2025 / Réalisation : Juho Kuosmanen  
Interprétation : Jaana Paananen, Aku-Petteri Pahkamäki, Juha Hurme / Durée : 1h01 / V.O.S.T.F.  
À Kokkola, charmante petite ville finlandaise non loin du cercle arctique, ce ne sont pas les déjantés qui manquent ! Comme Romu-Mattila, un marginal qui décide de partir s'installer en Suède avec son chien, des trafiquants d'alcool accompagnés d'un cochon ou encore une gardienne de phare qui rêve de se lancer dans une grande aventure spatiale.

## Lire Lolita à Téhéran

**sortie nationale**  
**jeudi 3 avril à 20h30 / Jeudi ciné Crous, gratuit sur présentation de la carte étudiante**  
fiction / Italie / Israël / 2025 / Réalisation : Eran Riklis  
Interprétation : Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani / Durée : 1h47 / V.O.S.T.F.  
Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.  
**Précédé du court métrage Au bout du compte de Kenza Oukhemanou et Raphaël Poirier (fiction / France / 5 min / 2022)**



## Tardes de soledad

**sortie nationale**  
**jeudi 27 mars à 20h / suivi d'un échange avec le critique cinéma Emmanuel Burdeau**  
documentaire / Espagne / 2025 / Réalisation : Albert Serra  
Durée : 2h05 / V.O.S.T.F.  
À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *Pacifiction* livre une exploration spirituelle de la taumachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.



## Je le jure

**sortie nationale**  
fiction / France / 2025 / Réalisation : Samuel Theis  
Interprétation : Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Foïs  
Durée : 1h50  
À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.  
**Suite à un signalement de violence sexiste et sexuelle mettant en cause le réalisateur sur le tournage, le film fait l'objet d'un accompagnement particulier. Plus d'infos sur notre site et au cinéma**



## Radio Prague, les ondes de la révolte

fiction / Tchéquie / 2025 / Réalisation : Jiří Mádě  
Interprétation : Vojtěch Vodochodský, Stanislav Majer, Tárna Pauhofová / Durée : 1h55 / V.O.S.T.F.  
Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ?

## Parthenope

fiction / Italie / 2025 / Réalisation : Paolo Sorrentino / Interprétation : Celeste Dalla Porta, Gary Oldman / Durée : 2h17 / V.O.S.T.F.  
La vie, tel un long voyage, de Parthenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée débordante d'une inexorable passion pour la liberté, pour Naples et les visages de l'amour.



## Vermiglio ou la Mariée des montagnes ♥

fiction / Italie / 2025 / Réalisation : Maura Delpero  
Interprétation : Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli / Durée : 1h59

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux...

## Deux sœurs

sortie nationale

fiction / Grande-Bretagne / 2025 / Réalisation : Mike Leigh  
Interprétation : Marianne Jean-Baptiste, David Webber, Michele Austin / Durée : 1h37 / V.O.S.T.F.

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que la par colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.



## Ce n'est qu'un au revoir suivi de *Un pincement au cœur*

sortie nationale

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Guillaume Brac  
Durée : 1h41

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

## Lumière, l'aventure continue

sortie nationale

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Thierry Frémaux  
Durée : 1h44

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

## Magma

fiction / France / 2025 / Réalisation : Cyprien Vial / Durée : 1h25  
Katia dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe et voit la menace d'une éruption se profiler.

## Black Dog

fiction / Chine / 2025 / Réalisation : Hu Guan / Durée : 1h50 / V.O.S.T.F.  
Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Il se lie d'amitié avec un chien errant...

## Berlin, été 42

fiction / Allemagne / 2025 / Réalisation : Andreas Dresen  
Durée : 2h04 / V.O.S.T.F.

Berlin, été 42, Hilde rencontre Hans et s'engage à ses côtés dans une lutte contre les nazis...

## À bicyclette

fiction / France / 2025 / Réalisation : Mathias Mlekuz / Durée : 1h29

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement.

## L'Attachement

fiction / France / 2025 / Réalisation : Carine Tardieu / Durée : 1h47

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants...

## Jeune public



## Hola Frida <sup>4G</sup>

animation / France / 2025 / Réalisation : André Kadi et Sophie Faucher / Durée : 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

## Dounia, le grand pays blanc <sup>4G</sup>

animation / France / 2025 / Réalisation : Marya Zarif et André Kadi  
Durée : 0h50

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada où elle affronte le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue...

## Jardins enchantés <sup>4G</sup>

animation / 2021 / Programme de courts métrages / Durée : 0h44

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...



## Révissez vos classiques !



### 8 femmes ♥

#### Rétrospective Isabelle Huppert

fiction / France / 2002 / Réalisation : François Ozon  
Interprétation : Isabelle Huppert, Catherine Deneuve  
Durée : 1h51

Dans les années cinquante, dans une grande demeure bourgeoise en pleine campagne, les gens sont sur le point de fêter Noël. Mais un drame se produit : le maître de maison est retrouvé assassiné.

### Quatre nuits d'un rêveur

lundi 7 avril / 20h30 / présent par l'association Filmopolis  
fiction / France / 1972 / Réalisation : Robert Bresson

Interprétation : Isabelle Weingarten, Guillaume des Forets  
Durée : 1h23

Une nuit, à Paris, Jacques sauve Marthe d'un saut tragique du Pont-Neuf. Alors qu'ils se livrent l'un à l'autre, ils décident de se revoir. Durant quatre soirées, Jacques réalise qu'il tombe profondément amoureux...

## Séances spéciales



### Le Mélange des genres

mercredi 26 mars à 20h30 / avant-première en présence du comédien Benjamin Lavernhe

fiction / France / 2025 / Réalisation : Michel Leclerc  
Interprétation : Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia  
Durée : 1h43

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies ». Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement aux idées féministes. Seulement voilà, sa couverture est mince. Et les « Hardies », devinant qu'il y a une taupe parmi elles, se mettent à la soupçonner. Pour détourner l'attention et se sortir de ce mauvais pas, Simone ne trouve rien de mieux que d'accuser au hasard un homme de l'avoir agressée sexuellement. Or, Paul, cet homme qu'elle accuse, un comédien raté qui vit dans l'ombre de sa femme, est le plus doux et le plus inoffensif des hommes.

## Slocum et moi

mercredi 26 mars à 17h / dans le cadre du Festival Voix

Publiques / gratuit

animation / France / 2025 / Réalisation : Jean-François Laguionie  
Durée : 1h15

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.



## L'Histoire de Souleymane

samedi 29 mars à 14h15 / séance unique

fiction / France / 2025 / Réalisation : Boris Lojkine

Interprétation : Abou Sangaré, Nina Meurisse / Durée : 1h33

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

## Résidence en résistance

mardi 1<sup>er</sup> avril à 20h30 / suivi d'un échange avec l'équipe du film

documentaire / France / 2024 / Réalisation : Jérôme Polidor  
Durée : 1h21

En plein mouvement de lutte contre la réforme des retraites, la maire écologiste de Poitiers annonce la fermeture de la crèche familiale et de la résidence autonomie Édith Augustin.



## Promesse

mercredi 2 avril à 20h30 / avant-première en présence du réalisateur Thomas Hug de Larauze

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Thomas Hug de Larauze, Laurène Hug de Larauze / Durée : 1h31

Laurène, 22 ans, laisse derrière elle l'image d'une soif de vie débordante malgré la maladie, ainsi que des dizaines d'heures de vidéos qu'elle avait tournées pour partager son histoire. Personne n'a jamais vu ses images et ils s'étaient promis d'en faire un film avec son frère jumeau. Sur les traces de sa sœur, Thomas décide alors d'interroger sa mémoire, celle de sa famille et de réaliser sa promesse.



## Phantom Thread ♥

dimanche 30 mars à 16h30

fiction / U.S.A. / 2018 / Réalisation : Paul Thomas Anderson  
Interprétation : Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps / Durée : 2h11  
V.O.S.T.F.

Dans le Londres des années 50, juste après la guerre, le couturier de renom Reynolds Woodcock et sa sœur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma, les riches héritières ou le gratin de la haute société. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci, jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma ne les supplante toutes pour y prendre une place centrale.

## Pauvres Créatures

mardi 1<sup>er</sup> avril à 18h

fiction / Irlande / 2024 / Réalisation : Yórgos Lánthimos  
Interprétation : Emma Stone, Mark Ruffalo / Durée : 2h21  
V.O.S.T.F.

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents.

## Prochainement

au TAP cinéma :

### Festival À Corps

#### Midi-ciné :

#### La Pieuvre X Jean Painlevé

courts métrages / vendredi 11 avril à 12h30

#### Chansigneuse, la musique au bout des doigts

de Éléonore Vanel / dimanche 13 avril à 11h  
rencontre interprété en Langue des signes  
2 séances gratuites

#### Mikado

de Baya Kasmi (à partir du 9/04)

au TAP :

### Festival À Corps

le corps et ses représentations contemporaines

mercredi 9 - jeudi 17 avril



## Songe

mardi 8 avril à 18h / en présence du réalisateur et en partenariat

avec le **Cinéma Le Dietrich** et le **Comité France Palestine**

fiction / Palestine / France / Réalisation : Rashid Mashaerawi  
Interprétation : Ashraf Barhom, Aseel Abu Ayyash, Emilia Al Massou / Durée : 1h19 / V.O.S.T.F.

Sami, 12 ans, est obnubilé par la recherche de son insaisissable pigeon voyageur à travers les territoires palestiniens. Persuadé que l'oiseau est retourné sur son lieu d'origine, Sami entame un périple le conduisant de son camp de réfugiés près du mur de séparation jusqu'à Haïfa. Chemin faisant, il convainc son oncle et sa cousine de l'accompagner, passe la ligne « verte », entre à Jérusalem et rencontre d'autres Palestiniens. Peu importe le pigeon finalement, ce voyage apporte espoir et assurance, que l'envol du pigeon symbolise.

**Suivi d'un buffet à partir de 20h10 et de la projection à 20h45 du film *From Ground Zero* en présence du réalisateur au Cinéma Le Dietrich**

## Tarifs

**Carte cinéma : 10 séances = 55 €**

**Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €**

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €\* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €\* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €\* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et moins de 16 ans

3 €\* Le joker

\* sur présentation d'un justificatif

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com).



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1<sup>er</sup> lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

## TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

[cinema@tap-poitiers.com](mailto:cinema@tap-poitiers.com)

[tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com) |  

26 mars > 8 avril	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1 <sup>er</sup>	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
<b>Tardes de Soledad</b> 2h05		20h00	14h00		20h00	18h00	16h00		17h45		18h00			20h00
<b>Lire Lolita à Téhéran*</b> 1h47	14h00 18h00	14h00 20h45	16h15 20h45	16h15 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	14h00 16h00	14h00 16h15	16h15 20h30	14h00 20h30	16h00 20h30	17h30	14h00 18h15	16h00 18h00
<b>Les Contes de Kokkola</b> 1h01	14h00	19h30	17h30	15h45	19h15	17h30	15h45	17h30		17h30	19h30	19h15		
<b>Je le jure</b> 1h50	14h15 20h00	14h00 15h45	16h15 20h15	18h00 20h15	17h45 20h30	16h00 20h15	18h15	16h00 18h15	14h00 18h15	16h00 20h15	16h15 20h45	20h00	16h00 18h00	16h15 20h15
<b>Radio Prague</b> les Ondes de la révolte 1h55	17h45	17h45	20h30	18h15		16h00			14h00	18h15		14h15		
<b>Deux sœurs</b> 1h37									14h15 20h45	14h00 18h15	15h45 20h30	14h00 20h15	14h00 18h00	16h15 20h15
<b>Ce n'est qu'un au revoir</b> 1h41									18h45	20h15	14h00	17h30	20h30	14h00
<b>Vermiglio</b> ou la Mariée des montagnes 1h59									20h00	16h00	18h00	14h00	20h00	18h00
<b>Lumière, l'aventure continue</b> 1h46									18h00	20h15	16h00	18h15	11h00	16h00
<b>La Cache</b> 1h32	16h00 18h45	16h00 17h45	14h00 18h45	17h00	17h30	14h00 18h45	17h00 20h45	15h45	16h00	18h45	14h00	15h45	20h30 <sup>1</sup>	16h00
<b>Parthenope</b> 2h17			18h15		14h00	18h15							11h00	
<b>Berlin, été 42</b> 2h04			14h00		11h00									
<b>Magma</b> 1h32	16h15	14h00	15h45	18h45	15h45	20h45	14h00			14h00				14h30
<b>A bicyclette</b> 1h29		16h00		14h00		15h45	18h45							
<b>Black Dog</b> 1h50		20h30	18h15	20h30		14h00	14h00						11h15	
<b>L'Attachement</b> 1h46					11h15								16h00	
<b>Hola Frida</b> 1h22	15h15			14h00	11h00			14h00			15h45	14h00		
<b>Dounia, le grand pays blanc</b> <sup>1</sup> 0h50				15h45	14h30									
<b>Jardins enchantés</b> <sup>1</sup> 0h44				17h00	16h30								16h30	
<b>8 femmes</b> 1h51					18h30		20h30							
<b>Quatre nuits d'un rêveur</b> 1h23												17h30	20h30	
<b>Slocum et moi</b> <sup>3</sup> 1h15	17h00													
<b>Le Mélange des genres</b> 1h43	20h30													
<b>L'Histoire de Souleymane</b> 1h33				14h15										
<b>Phantom Thread</b> 2h11					16h00									
<b>Pauvres Créatures</b> 2h21							18h00							
<b>Résidence en résistance</b> <sup>3</sup> 1h21							20h30							
<b>Promesse</b> 1h31								20h30						
<b>Songe</b> <sup>4</sup> 1h19														18h00

\* : précédé d'un court métrage / 1 : en version sous-titrée sourds et malentendant / 2 : tarif réduit 4€ / 3 : gratuit / 4 : tarif réduit 6€ / dès 4 ans / dès 6 ans