

tap

scène
nationale

cinéma
23 octobre
– 5 novembre 2024



Anora / Sean Baker

à partir du 23 octobre

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde
Chroniques chinoises
Fario

à partir du 30 octobre

Un amor
Anora

et toujours à l'affiche

Miséricorde
Veni Vidi Vici
Sauvages
The Apprentice
Niki
Chouette, un jeu d'enfants !
MacPat le chat chanteur

Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois
Quand vient l'automne
The Outrun
All We Imagine as Light
Les Graines du figuier sauvage

Rétrospective Nanni Moretti

La Chambre du fils / Habemus Papam
Mia madre / Santiago, Italia

Avant-première au TAP théâtre

En fanfare

Halloween

Zombillénium / Midsommar



The Apprentice

Compétition officielle, Cannes 2024

Fiction / Canada / Danemark / 2024 / Réalisation : Ali Abbasi
Interprétation : Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova
Durée : 2h00 / V.O.S.T.F. / Dernières séances
Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.



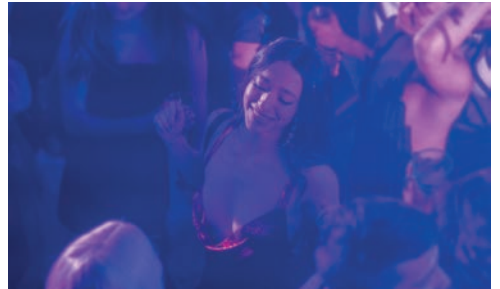
Chroniques chinoises

Sortie nationale

Compétition officielle, Cannes 2024

Fiction / Chine / 2024 / Réalisation : Lou Ye / Interprétation : Hao Qin, Xiaorui Mao, Qi Xi / Durée : 1h45 / V.O.S.T.F.

Janvier 2020. Une équipe de tournage se réunit dans un hôtel près de Wuhan pour reprendre la production d'un film interrompu dix ans plus tôt. Mais un événement inattendu vient à nouveau contrarier les préparatifs et l'équipe est confinée avec leurs écrans comme seul contact avec le monde extérieur.



Anora

Sortie nationale

Palme d'or, Cannes 2024

Fiction / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Sean Baker / Interprétation : Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov / Durée : 2h19 / V.O.S.T.F.

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

Sortie nationale

Compétition officielle, Cannes 2024

Fiction / Roumanie / 2024 / Réalisation : Emanuel Pârnu
Interprétation : Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu / Durée : 1h43 / V.O.S.T.F.

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Miséricorde

Cannes Première, Cannes 2024

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Alain Guiraudie
Interprétation : Jacques Develay, Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand / Durée : 1h43

Jérémy revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulangier. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

📅 **lundi 4 novembre / 20h30 / en version sous-titrée Sourds et Malentendant**



Fario

Sortie nationale

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Lucie Prost / Interprétation : Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille
Durée : 1h30

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

Précédé du court métrage *Ce n'est pas un film de cow-boys* de Benjamin Parent (Fiction / France / 12 min / 2012)



Un amor

Sortie nationale

Fiction / Espagne / 2024 / Réalisation : Isabel Coixet

Interprétation : Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo

Durée : 2h09 / V.O.S.T.F.

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.



Quand vient l'automne

Fiction / France / 2024 / Réalisation : François Ozon

Interprétation : Héléne Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier / Durée : 1h42

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

All We Imagine as Light

Fiction / Inde / 2024 / Réalisation : Payal Kapadia

Durée : 1h58 / V.O.S.T.F.

Infirmière à Mumbai, Prabha voit son quotidien bouleversé lorsqu'elle reçoit un cadeau de la part de son mari quelle n'a pas vu depuis des années. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, cherche en vain un endroit pour partager un peu d'intimité avec son fiancé.

Les Graines du figuier sauvage

Prix spécial du jury, Cannes 2024

Fiction / Iran / France / 2024 / Réalisation : Mohammad Rasoulof

Interprétation : Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Durée : 2h46 / V.O.S.T.F.

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer...

Avant-première au TAP théâtre ♥



En fanfare

Mardi 29 octobre / 20h30 / avant-première au TAP théâtre

suivie d'une rencontre avec le réalisateur Emmanuel Courcol et le comédien Benjamin Lavernhe

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Emmanuel Courcol

Interprétation : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

Dernières séances



The Outrun

Fiction / Grande-Bretagne / 2024 / Réalisation : Nora Fingscheidt

Durée : 1h58 / V.O.S.T.F.

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londonniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi.

Niki

Un certain regard, Cannes 2024

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Céline Salette

Interprétation : Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard / Durée : 1h38

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées.

Veni Vidi Vici

Fiction / Autriche / 2024 / Réalisation : Daniel Hoesl et Julia

Niemann / Durée : 1h26 / V.O.S.T.F.

La famille Maynard mène une vie fastueuse et rêvée de milliardaires... en apparence. Le patriarche, Amon, a pour passion la chasse, mais ses proies favorites ne sont pas les animaux. Malgré des accusations de plus en plus nombreuses et précises, ce clan se pense totalement au-dessus des lois.

Jeune public



Chouette, un jeu d'enfants ! 🇫🇷

Vendredi 25 octobre / 14h30 / ciné-quiz

Animation / Belgique / France / 2024 / Programme de courts métrages / Durée : 0h38

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté.

Bambi,

l'histoire d'une vie dans les bois 🇫🇷

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Michel Fesler / Durée : 1h17

Adapté du livre *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois* de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur...



MacPat le chat chanteur 🇫🇷

Lundi 28 octobre / 15h / ciné-gôûter

Animation / 2013-2023 / Programme de courts métrages / Durée : 0h40

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Un programme qui met à l'honneur nos amis les chats !

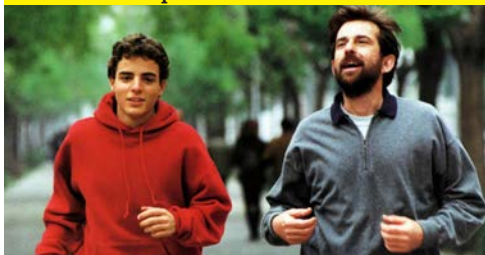
Sauvages 🇫🇷 ❤️

Mercredi 23 octobre / 18h / ciné-quiz en partenariat avec le groupe local de Greenpeace

Animation / Belgique / 2024 / Réalisation : Claude Barras / Durée : 1h27

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Rétrospective Nanni Moretti



La Chambre du fils

Fiction / Italie / France / 2001 / Réalisation : Nanni Moretti
Interprétation : Nanni Moretti, Laura Morante, Jasmine Trinca
Durée : 1h39 / V.O.S.T.F.

Dans une petite ville du Nord de l'Italie, Giovanni mène une vie paisible, entouré de sa femme, Paola, et de ses deux enfants déjà adolescents : Irene, l'aînée, et Andrea, le cadet. Giovanni est psychanalyste. Dans son cabinet qui jouxte son appartement, ses patients lui confient leurs névroses, tandis que sa vie privée est réglée par un tissu d'habitudes : lire, écouter de la musique et s'épuiser dans de longues courses à travers la ville. Un dimanche matin, Giovanni est appelé en urgence par un patient. Il ne peut aller courir avec son fils, comme il le lui avait proposé. Andrea part plonger avec ses amis. Il ne reviendra pas...

Habemus Papam

Fiction / Italie / France / 2011 / Réalisation : Nanni Moretti
Interprétation : Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr
Durée : 1h42 / V.O.S.T.F.

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Angoisse ? Dépression ? Peur de ne pas se sentir à la hauteur ? Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise...

Mia Madre

Fiction / Italie / 2015 / Réalisation : Nanni Moretti
Interprétation : Margherita Buy, John Turturro, Nanni Moretti
Durée : 1h47 / V.O.S.T.F.

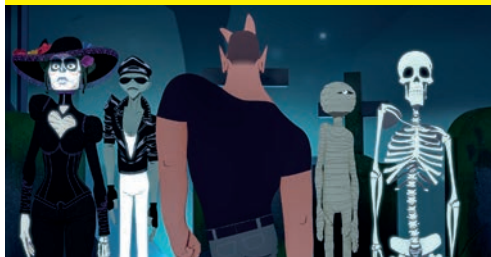
Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

Santiago, Italia

Documentaire / Italie / 2019 / Réalisation : Nanni Moretti
Durée : 1h20 / V.O.S.T.F.

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

Halloween



Zombillénium ^{RS}

Judi 31 octobre / 16h / Distribution de bonbons pour conjurer les sorts

Animation / France / 2017 / Réalisation : Arthur de Pins et Alexis Ducord / Durée : 1h18

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable, mais en plus ils sont fatigués de leur job.

Halloween



Midsommar

Judi 31 octobre / 20h / Séance en partenariat avec l'Association Filmopolis

Fiction / U.S.A. / 2019 / Réalisation : Ari Aster / Interprétation : Florence Pugh, Jack Reynor, Will Poulter / Durée : 2h27 / V.O.S.T.F.

Dani et Christian sont sur le point de se séparer quand la famille de Dani est touchée par une tragédie. Attristé par le deuil de la jeune femme, Christian ne peut se résoudre à la laisser seule et l'emmène avec lui et ses amis à un festival qui n'a lieu qu'une fois tous les 90 ans et se déroule dans un village suédois isolé.

Sortie de résidence

Sortie de résidence autour de l'audiodescription de *Contre toute lumière dansent mes ombres*

Judi 31 octobre / 10h / Entrée libre

Avec Sylvain Beaulieu, réalisateur du film, et Marie Diagne, autrice d'audiodescriptions, découvrez la spécificité de l'écriture à quatre mains avec un réalisateur malvoyant.

Le film sera programmé en avant-première, en présence de l'équipe du film, dans le cadre du prochain Poitiers Film Festival lundi 2 décembre à 20h30.

Accueillez un cinéaste pendant le Poitiers Film Festival

Les cinéastes qui viennent à Poitiers en décembre arrivent de loin pour présenter leur film. Chaque année, le festival propose aux habitants de Poitiers de les accueillir.

Toujours vécue comme une expérience enrichissante par les jeunes talents comme par les Pictaviens, cette formule permet un échange direct... et unique.

+ d'infos sur poitiersfilmfestival.com

Prochainement

au TAP cinéma :

La Vallée des fous

de Xavier Beauvois (à partir du 13/11)

Les Rencontres Michel Foucault Foucault contre lui-même

de François Caillaud / mardi 12 novembre à 20h30 suivi d'une rencontre

Bonjour l'asile

de Judith Davis / en avant-première mercredi 13 novembre à 20h30 suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

au TAP :

Adam Laloum

Quatuor Hanson

Mendelssohn, Haydn, Schumann

mardi 5 novembre / 20h30 / TAP auditorium

Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et moins de 16 ans

3 €* Le joker

* sur présentation d'un justificatif

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 3^e lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com |

| 23 octobre > 5 novembre | mer 23 | jeu 24 | ven 25 | sam 26 | dim 27 | lun 28 | mar 29 | mer 30 | jeu 31 | ven 1^{er} | sam 2 | dim 3 | lun 4 | mar 5 |
|--|------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 3 kilomètres jusqu'à la fin du monde 1h45 | 14h00 20h00 | 16h15 18h15 | 14h00 20h00 | 16h00 20h00 | 14h15 20h15 | 14h00 20h00 | 16h00 18h30 | 18h15 20h30 | 16h30 | 18h15 20h30 | 18h15 20h30 | 14h00 17h00 | 16h00 18h30 | 16h00 |
| Fario * 1h30 | 16h00 20h15 | 18h30 | 16h00 | 14h00 16h45 | 16h45 20h30 | 16h30 | 20h15 | 16h30 | 18h30 | 16h30 | 16h30 | 19h00 | 14h00 20h30 | 16h30 18h15 |
| Chroniques chinoises 1h45 | 20h30 | 14h15 | 20h00 | 20h15 | 16h00 | 18h30 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 18h45 | 14h00 | 18h30 | 14h00 | 20h30 |
| Un amour 2h09 | | | | | | | | 20h30 | 20h30 | 18h00 | 20h30 | 20h30 | 16h00 | 15h45 |
| Anora 2h19 | | | | | | | | 14h00 18h00 20h15 | 14h00 17h30 20h15 | 14h00 15h30 20h15 | 14h00 17h45 20h15 | 14h00 16h00 20h00 | 14h00 18h00 20h15 | 14h00 18h00 20h15 |
| Niki 1h38 | | 16h45 | | 18h30 | 14h00 | | 10h15 | | | | | 11h15 | | |
| Miséricorde 1h43 | 18h00 | 10h00 20h15 | 18h00 | 18h00 20h30 | 16h15 | 18h00 | 14h00 16h30 | 18h30 | 18h30 | 20h45 | 18h30 | 20h45 | 20h30 ¹ | 18h15 |
| The Apprentice 2h00 | 18h00 | 20h30 | 17h45 | | 20h00 | 14h15 | 18h00 | | | | | 11h00 | | |
| Quand vient l'automne 1h42 | 16h00 | 18h45 | 15h45 | 14h00 | 18h15 | 16h00 | | 16h00 | | 14h00 | 15h45 | 14h00 | 16h30 | 14h00 |
| All We Imagine as Light 1h58 | | 20h45 | | | 18h30 | | 20h30 | | | | | | | |
| Les Graines du figuier sauvage 2h46 | | 14h00 | 19h15 | | | 19h45 | 19h15 | | | | | | | |
| Veni Vidi Vici 1h26 | | | | | 11h15 | | | | 10h15 | | | | 18h30 | 14h00 |
| The Outrun 1h58 | | | | | 11h00 | | | | | | | | | |
| Sauvages 1h27 | +6 18h00 ² | 10h00 14h00 | 14h00 16h00 | 14h15 18h30 | 14h00 | 16h30 | 10h00 17h30 | 14h00 | 10h15 14h15 | 17h00 | 14h00 | 11h00 | | |
| MacPat le chat chanteur ³ 0h40 | +3 16h00 | 10h15 | | 15h45 | | 15h00 | 10h30 | | 16h00 | | 16h00 | | | |
| Bambi, l'histoire d'une vie... 1h17 | +5 14h30 | 17h00 | 17h45 | 16h00 | 11h00 | 18h15 | 16h00 | 17h00 | 17h00 | 14h00 | 17h00 | 16h30 | | |
| Chouette, un jeu d'enfants ³ 0h38 | +4 17h00 | 15h45 | 14h30 | | 15h45 | | 15h00 | 16h00 | | 16h00 | | 16h00 | | |
| La Chambre du fils 1h39 | | | | | 18h00 | | | | | | | | | |
| Habemus Papam 1h34 | | | | | | 20h30 | | | | | | | | |
| Mia Madre 1h42 | | | | | | | | | | | | 18h00 | | |
| Santiago, Italia 1h20 | | | | | | | | | | | | | | 20h30 |
| En fanfare / séance au TAP 1h43 | | | | | | | 20h30 | | | | | | | |
| Zombillénium 1h18 | +8 | | | | | | | | 16h00 | | | | | |
| Midsommar 2h27 | | | | | | | | | 20h00 | | | | | |
| Sortie de résidence ⁴ 2h00 | | | | | | | | | 10h00 | | | | | |

* : précédé d'un court métrage / 1 : en version sous-titrée Sourds et Malentendant / 2 : tarif réduit 6€ / 3 : tarif réduit 4€ / 4 : entrée libre / **+3** dès 3 ans / **+4** dès 4 ans / **+5** dès 5 ans / **+6** dès 6 ans / **+8** dès 8 ans